

# 《汪曾祺作品精选》

## 图书基本信息

书名：《汪曾祺作品精选》

13位ISBN编号：9787535429858

10位ISBN编号：7535429858

出版时间：2005-2-1

出版社：长江文艺出版社

作者：汪曾祺,陆建华

页数：473

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《汪曾祺作品精选》

## 内容概要

本书以选编汪曾祺的脍炙人口的小说、散文代表作为主，还适当选编了他的诗歌和书信。在汪曾祺的新诗与旧诗中，他对人生的感悟和对生活美的发现，与他的小说散文是一脉相承的；而他的书信，则让我们从一个独特的角度略窥汪曾祺的真实的心灵轨迹，和他的一些作品的酝酿创作过程。这些，相信读者会感兴趣并喜爱的。

## 书籍目录

汪曾祺的生平及其创作

一 小说

1 复仇

2 羊舍一夕

3 黄油烙饼

4 异秉

5 受戒

.....

二 散文

.....

三 诗歌

.....

四 书信

.....

### 精彩短评

- 1、他提到的《植物名实图考长编》，让人有阅读欲
- 2、一句“文嫂胖了”感动了我好久。
- 3、喜欢这种味道。
- 4、木香花湿雨沉沉~
- 5、异秉 受戒 岁寒三友
- 6、水画样的小说
- 7、受戒很是不错
- 8、有的看似水墨画的平淡，但却深藏沧桑
- 9、本人最深刻的印象是汪曾祺对短句的运用，使文章平易近人。写作时应当学习这一特点。
- 10、入世的桃花源
- 11、我喜欢他讲故事的口吻。
- 12、这个好像也是读过的，封面很熟悉
- 13、轻松读完，确实不错。目测汪曾祺是个美食家。各种吃食，南北方都有。看着看着，口水就来了。高邮的咸鸭蛋，北京的大白菜，各种野菜蔬果，会吃！
- 14、娓娓~和缓~
- 15、这会是对我影响很大的一部作品。
- 16、舌尖的高邮
- 17、汪老的书有种特别的味道，曾经一度迷恋。。
- 18、好玩
- 19、太喜欢了
- 20、文风是我现在看过作家里最喜欢的一个。知道汪曾祺的人和沈从文、巴金比起来少多了，文笔之间流露出的魅力却好似无穷。
- 21、精神支柱
- 22、喜欢汪老笔下的那份淳朴的农村生活。谈谈的笔墨勾勒出平淡而又不平凡的世界。每次都迫不及待地读汪老的散文，我需要这份静谧，这份平淡来平稳心中的躁动，寻找我的精神家园！
- 23、很有趣的一本书
- 24、我喜欢他的受戒。
- 25、《复仇》，《羊舍一夕》《黄油烙饼》《异秉》《受戒》《岁寒三友》《大淖记事》《鸡毛》《七里茶坊》《晚饭花》《徙》《职业》《鉴赏家》《八千岁》《陈小手》《日规》《桥边小说三篇》《安乐居》《瑞云》《蚰蚰》《陆判》《仁慧》《露水》《葡萄月令》《故乡的食物》《吃食与文学》《星斗其文，赤子其人》《昆明的雨》《泡茶馆》《我的家乡》
- 26、汪曾祺的文字，淡中有着独有的调调，小说也罢，随笔也好，都不错。
- 27、每篇都恰到好处，挺好看的。
- 28、欠书不还真君子！
- 29、特别特别喜欢的一本书,床头必备,心情不好的夜晚就拿出来翻一下,最爱其中的受戒
- 30、想有个这样会讲故事的爷爷。
- 31、最爱复仇这篇，极好。
- 32、散文写的比小说更好。比如大晚上读那些谈吃的散文，口水啊
- 33、一个吃货的因“随遇而安”而把故事讲的这么真实还这么有希望，和“编故事”的平娃莫言不一样的乡味。读了汪大的书信顿时起了改微信为信的念头。还有汪大，我也和你一样独不喜爱贵州的鱼腥草！！
- 34、一半一半，早些年得很好。
- 35、事实证明，我不光读不了沈从文，也读不了汪曾祺。
- 36、恋爱三角 人生几何
- 37、天然去雕饰..
- 38、清新脱俗

## 《汪曾祺作品精选》

- 39、味道。
- 40、很享受
- 41、高中那会儿喜欢了一阵，现在也不乏是午后翻看的好书。
- 42、姜还是老的辣！强强荐！！
- 43、虽然多数写的是云南，但我不是很喜欢他
- 44、汪老的东西永远那么恬然自适，舒服。
- 45、受戒
- 46、当代作家里，最爱汪曾祺。文章淡而有味，做人清风霁月，又是个生活顽童。叫人怎么舍得放下此书？
- 47、汪老自选集更好
- 48、平静疏淡的文字，宁静的心境。
- 49、汪曾祺的散文深得沈从文之神髓
- 50、读他的小说是种享受

### 精彩书评

1、我最初踏上文学之路，就是从汪老的《异秉》开始的，在此之前，我读的不过是童话大王、儿童画报、小人书而已。母亲去赶老家的庙会，问我有什么想要的，我说给我捎两本书吧。我本以为会带回来几本小人书之类的，没想到她竟然给我买了一本《异秉》和一本《河北省神话故事传说》（？好象是这个名字，具体我也忘了）。从此我算高升了一级，开始读一些文学书籍了。这本精选，是在潘家园看到的，十元三本有一系列作品精选再卖，我就拿了这一本，再也拿不起其他的了，找摊主一问，三块钱拿下。回来就一口气读完，虽然里面很多文章都是以前读过的，但是读完内心还有一股暖暖的感觉。汪老的文章，总是充满着温情，不经意间让人受到一小点点的感动，在人失意的时候，读一读，可以有振奋的动力。淘到这本书后，勾起了我对汪老的怀念，网上一搜，原来今年是诞辰90周年。想买一套全集，发现尽管出版了好多年，他的书还是没有降价打折，还是那么贵，虽然很喜爱，但还是要思量几番，下下狠心才能出手啊！

## 章节试读

### 1、《汪曾祺作品精选》的笔记-第323页

还是《跑警报》这篇。

联大同学也有不跑警报的，据我所知，就有两人。一个是女同学，姓罗。一有警报，她就洗头。别人都走了，锅炉房的热水没人用，她可以敞开来洗，要多少水有多少水！另一个是一人位广东同学，姓郑。他爱吃莲子。一有警报，他就用一个大漱口缸到锅炉火口上去煮莲子。警报解除了，他的莲子也烂了。有一次日本飞机炸了联大，昆明北院、南院，都落了炸弹，这位郑老兄听着炸弹乒乒乓乓在不远的地方爆炸，依然在新校舍大图书馆旁的锅炉上神色不动地搅和着他的冰糖莲子。

### 2、《汪曾祺作品精选》的笔记-第300页

澄河产瓜鱼，长四五寸，通体雪白，莹润如羊脂玉，无鳞无刺，背部有细骨一条，烹制后骨亦酥软可吃，极鲜美。这种鱼别处其实也有，有的地方叫水仙鱼，北京偶亦有卖，叫面条鱼。但我的家乡人认定这种鱼只有我的家乡有，而且只有文游台前面澄河里有。家乡人爱家乡，只好由着他说。哈哈，其实说的就是银鱼，我最不爱吃的一种鱼，肉质像鼻涕，还有许多小细刺，挑也挑不完。所以一旦认清它真面目，便更觉得汪老这么写它“莹润如羊脂玉”，其实也是爱家乡嘛，因为下一句就说：不过别处的这种鱼不似澄河所产的味美，倒是真的。因为都经过冷藏转运，不新鲜了。又说：为什么叫“瓜鱼”呢？据说是因黄瓜开花时鱼始出，到黄瓜落架时就再捕不到了。又故名“黄瓜鱼”。是不是这么回事，谁知道。

### 3、《汪曾祺作品精选》的笔记-第317页

《跑报警》，只在那个年代都有的戏：

西南联大有一位历史系的教授，——听说是雷海宗先生，他开的一门课因为讲授多年，已经背得很熟，上课前无需准备；下课了，讲到哪里算哪里，他自己也不记得。每回上课，都要先问学生：“上次我讲到哪里了？”然后就滔滔不绝地接着讲下去。班上有个女同学，笔记记得最详细，一句不落。雷先生有一次问他：“我上一课最后说的是什么？”这位女同学打开笔记夹，看了看说：“您上次最后说：‘现在已经有空袭警报，我们下课。’”

### 4、《汪曾祺作品精选》的笔记-第3页

复仇者不折镞干。虽有歧心，不怨飘瓦。----庄子一支素烛，半罐野蜂蜜。他的眼睛现在看不见蜜。蜜在罐里，他坐在榻上。但他充满了蜜的感觉，浓，稠。大殿上的铜钵里有花，开得真好，冉冉的，像是从钵里升起一蓬雾。和尚出去了。单举着一只手，后退了几步，既不拘礼，又似有情。他知道，他想的是他的母亲。而投在母亲的线条里着了色的忽然又是他的妹妹。他在相似的风景里做了不同的人物。风景不殊，他改变风景多少？现在他在山上，在许多山里的一座小庙里，许多小庙里的一个小小的禅房里。多少日子以来，他向上，又向上；升高，降低一点，又升得更高。他爬的山太多了。山越来越高，山头 and 山头挤得越来越紧。路越来越小，也越来越模糊。他仿佛看见自己，一个小小的人，向前倾侧着身体，一步一步，在苍青赭赤之间的一条微微的白道上走。低头，又抬头。看看天，又看看路。路像一条长线，无穷无尽地向前面画过去。云过来，他在影子里；云过去，他亮了。.....山把所有的变化都留在身上，于是显得亘古不变。他包在无边的夜的中心，像一枚果仁包在果核里。水上的梦是漂浮的。山里的梦挣扎着飞出去。即使我一生找不到你，我这一生是找你的了！当风的彩旗；像一片被缚住的波浪。暮春者，春服既成，冠者五六人，童子六七人，浴乎沂，风乎舞雩，咏而归。----《论语·先进篇》万物静观皆自得，四时佳兴与人同。

## 《汪曾祺作品精选》

### 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)