

《爱智的趣味》

图书基本信息

书名：《爱智的趣味》

13位ISBN编号：9787564037741

10位ISBN编号：7564037741

出版时间：2011-1

出版社：北京理工大学

作者：傅佩荣

页数：335

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《爱智的趣味》

前言

我们每天接触资讯，在广度上已经无远弗届了，在深度上则日益觉得不足。深度与传统有关，不能只由字面上得到肯定。大家都知道苏格拉底是哲学家，也记得他说过“没有经过反省的人生，是不值得活的”。但是这句话何以是正确的？许多人没有反省，甚至未受教育，不是也活得好好的吗？如果要反省，又该如何着手？反省之后，人生就值得活下去吗？要辨明一位哲学家的思想，就须大费周章了，何况西方哲学史中，可以列出一连串闪亮的名单，个个都卓有成就、自成一家之言，我们如何可能全部认识？同时，有无必要这样做呢？这些问题不能简单回答，必须稍加分析。首先，即使我们不愿承认现代化与西方化之间的等同关系，也不大注意西方文化在事实上主导着世界潮流，但是对于“文化交流互动”的需求，却是不能否认，也不宜忽视的。譬如，在闲谈中引用几句西方格言，往往带来彼此会心的微笑。如果用“某人说话很尼采”来描写一个朋友，大概不会受到责怪，但是用“某人说话很孟子”来描写，就难免招人物议了。我们的文化活动其实已经浸染了许多西方因素，既不可能求其还原澄清，倒不如顺水推舟，把一些常见的思想了解得更为透彻，让自己使用起来更为得心应手。其次，“文化交流”的帽子太大了些，我们站在个人求知的角度来看，也应该深入认识西方文化，尤其是居于核心地位的西方哲学。西方哲学的思辨趣味可谓独树一帜，与我们自己的哲学大不相同。中国哲学重视的是整体见解、实用知识、道德倾向、社会关系，并且自从先秦的儒家与道家出现之后，就很少能有全新的一家之言了。西方哲学的风貌，从古至今都是百家争鸣，因为他们以哲学为“爱智”，勇于慎思明辨、追求真理，不惜自创一套名词、自寻一种方法、自立一套架构，然后不管说得对不对，好不好，都可以清楚展示、供人品评。阅读西方哲学，可以培养理性思辨的习惯，这种习惯正是知识分子所应具备的。凡事但求合理，进而推究理性之依据，设法建立共识；这正是注重沟通的现代社会所需要的修养。然后，能否不带任何实用的目的，纯粹由欣赏的眼光来品味西方哲学呢？这才是合适的态度啊！

《爱智的趣味》

内容概要

《爱智的趣味》内容简介：什么叫做哲学呢？哲学就是“爱智”。苏格拉底的哲学就是：“我非智者，爱智而已”。哲学是Philosophy，Philos是爱，Sophia是智慧，所以哲学是爱智，代表你要不断地追求真理。

我的专业正是哲学，并且愿意与人分享自己的心得。为了配合一般读者的背景，我刻意避开烦琐冗长的论证，以免减低了爱智的乐趣。“哲学脱离人生，将成玄虚；人生脱离哲学，将无定位”——这是我的信念。

《爱智的趣味》

作者简介

傅佩荣，1950年生，祖籍上海。台湾大学哲学研究所硕士，美国耶鲁大学哲学博士。曾任台湾大学哲学系主任兼哲学研究所所长。现任台湾大学哲学系教授、浙江大学讲座教授。傅佩荣积极推进哲学和中国传统文化的教育和普及，被台湾《民生报》评选为“大学最热门教授”，获台湾地区教育部门“教学特优奖”。出版作品逾百种，曾获台湾地区“中正文化奖”、“最高文艺奖”等多项殊荣。近十几年来，他每年开展200多场哲学及国学的演讲和讲座，还多次应邀前往马来西亚、韩国、新加坡、美国等华人社团作传统文化讲座，在华人文化思想界影响深远。2009年6月，他在央视《百家讲坛》主讲《孟子的智慧》。

《爱智的趣味》

书籍目录

总序 品味西方心灵爱智的趣味 启发智慧——亚里士多德 引言 人类天性渴望求知 形而上学的内涵
人生见解 追求圆融——托马斯 引言 温和的实在论 上帝存在 上帝的本性 个人的幸福 惊醒独
断——休谟 引言 知识的合法根据 关于人的理解 人生取向 相融互摄——怀特海 引言 科学与现
代世界 历程与实在 人生价值自然的魅力 肯定自然——卢梭 引言 人的本性 社会契约 人生实况
结语 审美情操——席勒 引言 审美教育 审美与游戏 人生实践 附录——《审美教育书简》内容
摘要 生命冲力——柏格森 引言 突破既定思潮的框架 创造与演化 道德与宗教 重构意识——德日
进 引言 人的现象 神的氛围 人生取向

章节摘录

插图：思想背景苏格拉底早就指出，我们不该只研究关于大自然的问题，更应该研究人本身的问题，因为无论我们对大自然研究得如何透彻，却仍然可能并不明了立身处世之道。所以，苏格拉底说：“我的朋友不是城外的树木，而是城内的居民。”与其在雅典城外研究树木，还不如在街头跟一些朋友谈论人生问题，换言之，人必须将注意力由大自然转到人自身之上。但是，当我们把焦点摆在人的身上时，却又产生一个问题，就是人类的世界是相对的。城邦之间的法律规章、风俗习惯往往大有差异，甚至人与人之间对同样一件事情的感觉和看法亦不尽相同，这时候该怎么办呢？如何在关于人的问题上找到标准呢？针对这个问题，苏格拉底提出了一套辩证法，也就是通过对话的形式，在真理的追寻上，形成一套不断往上提升的历程，企图为每一件事物，找到大家所共同接受的定义或标准。常言道：“独学而无友，则孤陋而寡闻。”只要你跟一位背景不同的人讨论问题，就会发现：原来同一件事情可以有另一种想法，如此便可借此修正己见，让自己慢慢进步。通过这种辩证的形式，我们便可获知宇宙与人生中，真实而永恒的原始典型，柏拉图称之为“理型”，正确的认知活动应该以其为对象。在一切理型中，柏拉图特别看重关于价值的理型，但对于树木、牛、马等自然界事物的理型，则不太关心。因为柏拉图认为，关于自然物的研究对人生没有太大的用处，反之，关于节制、勇敢、正义、忠诚这些概念，则与日常生活的行为抉择有关，为人生价值之根源所在。由上文叙述可知，从苏格拉底到柏拉图的哲学，强调先去肯定一个价值上的标准，以之作为日常生活的典范、原则。换言之，柏拉图思想是推崇一个永远不动不变的理型世界。柏拉图的理型论将价值视为理型界的事理，而非现实世界的产物，他否定了现实世界有属于真理的可能。但是亚氏认为，我们不该只肯定上层的理型世界而忽略了下层的现实世界，反而应该正视后者所有的问题，肯定其实在性。亚里士多德曾说：“吾爱吾师，吾尤爱真理。”希腊原文的意思是：“老师是我的朋友，但真理是我更好的朋友。”这暗示着他与其师柏拉图在思想上的关系，亚氏凭借其经验科学的背景，肯定现实世界不是纯属幻影，并进而建立一套与柏拉图理型论迥异的经验论哲学。

《爱智的趣味》

编辑推荐

《爱智的趣味》：影响全球华人的国学大师、身心灵整合导师，中央电视台《百家讲坛》主讲人，凤凰卫视《国学天空》栏目主讲专家，为你授业解惑，借西方哲学之光抵达智慧之境。

《爱智的趣味》

精彩短评

- 1、对西方哲学家的思想概述
- 2、感觉叙述的逻辑性不够强，很像随笔，但又明显不是随笔。。
- 3、适合入门~~
- 4、原本想来豆瓣上看看别人的书评帮助消化下，初看还以为是普及型哲学知识讲座，越看难度越高，讲到席勒的时候几乎理解不能，大概这个年龄段和阅历读哲学还是有些费力。
- 5、“我可以期许的是，让自己的心灵由平地走向高原，高原上空气较为稀薄，未必可以久居，但是视野辽阔，或许可以”望尽天涯路“，对于人生全貌及价值层次可以做整体的了解与评估。平地没有什么不好，只是太拥挤了些，眼光不易高远，心灵难免闭塞。我们不必在高原定居，但是偶尔体会一下.....”
- 6、图书馆借了两次，决定去买一本。
- 7、觉得最受用的，还是人的意志，特别是尼采早期哲学的超人意志学说。也许是因为，我这种不紧不慢不前不后裹足不前最需要的吧。
- 8、质量很好发货也快 希望喜爱文学的人可以买的看
- 9、入门级
- 10、“品味西方系列”，这本看了一个月了。傅老师的书看多了总能发现很多重复的小段子。还有，他真的很爱康德。有些联想挺随意的，不那么严肃。为啥我看书内谈及量子论与测不准原理会觉得想笑（不笑不足以为道）。其实抛开机械论之后的现代物理才是最感性的。把书皮拆掉读的，读完发现是北京理工大学出版的，最近在看的盗火者译丛也是北理出的。人生何处不相逢~快来干一杯。
- 11、挺好的 就是作者长得不及院长帅
- 12、一如既往的通俗而易懂
- 13、2013年7月

章节试读

1、《爱智的趣味》的笔记-第128页

这三个要素沿袭相承（希腊悲剧；罗马法；中世纪信仰），一千多年下来，使西方人得以潜移默化，通过戏剧、法律、信仰二培养了一种心态：实事求是，不因人的意见、情绪而有所变改变，他们追求的是完全客观的、完全超然的客观规律，这种心态就是“科学心态”。

2、《爱智的趣味》的笔记-第154页

当宗教开始在人类经验中产生时，是与野蛮人想象中最原始的幻想夹缠并现的。这种超视在历史过程中逐渐的、缓慢的与稳定的转化为更高级的形式，并且有更清晰的表达方式。那是人类经验中的一项要素，历久弥新的显示向上的趋势。它消逝之后又重现。当它重整旗鼓时，就以更丰富与更纯净的内容出现。宗教超视与它不断扩大的历史过程，是我们保持乐观主义的理由。离开了宗教，人生便是在无尽痛苦与悲惨之中昙花一现的快乐，或是瞬息即逝的经验中一种微不足道的琐事而已。

3、《爱智的趣味》的笔记-第126页

在希腊悲剧中，对事实无情面的充分描写，使人们通过人生真正的不幸遭遇，而能够了解无情的必然性。……

悲剧对人们心态的培养作用非常明显，让许多人知道“尽人事，听天命”。演变到最后，命运的必然性就变成物理学上的规律了，此规律是完全不收人的意志所转移的。所以，我们认为：悲剧可以洗涤人的心灵，同样，也可以减低人主观的愿望，当事情发生时，不要去哀叹、抱怨，而应去接受它。久而久之，人对大自然的客观规律就会去欣赏了。

《爱智的趣味》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com