

《曲海说山录》

图书基本信息

书名：《曲海说山录》

13位ISBN编号：9787503915765

10位ISBN编号：7503915765

出版时间：1996-12

出版社：文化艺术出版社

作者：吴敢

页数：313

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

目录：

序

赵氏孤儿故事的发展与流传

《赵氏孤儿》杂剧主题商榷

论《赵氏孤儿》杂剧中程婴形象的塑造

论《赵氏孤儿》杂剧的南戏改编

《八义记》辨证

从赵氏孤儿剧目演变看戏剧改编

论臧晋叔对《牡丹亭》的改编

元杂剧艺术简析

宋元南戏艺术简析

明清传奇艺术简析

张竹坡年谱简编

李笠翁与彭城张氏

《金瓶梅》的文学风貌与张竹坡的“市井文字”说

从“来保押送生辰担”看《金瓶梅词话》的成书

未见著录之中国小说提要

《中国通俗小说书目》版本辑补

巴黎读书录

《圣朝鼎盛万年清》版本考补

读《东周列国志》

晚清出版小说的欺世花招

关于明清小说研究的几个问题

我与中国古代小说戏曲研究

后记

《曲海说山录》

作者简介

山东郓城人。1945年3月生。1969年毕业于浙江大学中文系；1982年毕业于徐州师范学院，王进珊先生的授业弟子，文学硕士。中国古代文学专业教授，硕士生导师。学业主攻小说戏曲学，主要学术论著有《张竹坡与金瓶梅》、《曲海说山录》、《中国小说戏曲论文集》、《研究史长编》等。在《文学遗产》、《文献》、《明清小说研究》等学术刊物发表《辨证》《张竹坡生平述略》、《述考》、《版本考补》、《叙考》、《研究的回顾与思考》、《及其作者“兰陵笑笑生”》等数十篇。获江苏省第三届、第五届、第八届哲学社会科学优秀成果三等奖；文化部、国家民委、全国艺术学科规划领导小组纪念奖。江苏省有突出贡献的中青年专家，江苏省社科院文学所特聘研究员，中国矿业大学文法学院兼职教授，中国《金瓶梅》学会副会长兼秘书长，中国戏曲表演学会理事，中华文学史料学会理事，江苏省明清小说研究会常务理事，江苏省炎黄文化研究会常务理事。

《曲海说山录》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com