

# 《中央美术学院中国画系-国画教材帧

## 图书基本信息

书名：《中央美术学院中国画系-国画教材之八-写意花鸟画》

13位ISBN编号：9787530419502

10位ISBN编号：7530419501

出版时间：1997-6

出版社：北京科学技术出版社

作者：高冠华

页数：75

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 作者简介

高冠华，江苏南通人，一九一五年生，中国美术家协会、中华诗词学会会员。一九四一年国立艺专国画系第一届毕业，留校任教。解放后在天津大学、北京艺术学院、中央美术学院国画系任教，先后达五十余年之久。曾任中央美术学院写意花鸟教授（现退休），是潘天寿先生入室弟子，能诗、书、画融为一体。尽管追随潘老三十春秋，但力主：『师迹不如师意，师意莫若窥其神韵，探其精英，方可登峰造极。』故其所作，『上撷宋元诸家之长，下究青藤、八大、缶老之奥。』兼习西法，加强造型，认定：『画须始于形似，终于神似，似而不似，不似而似方为上品。』因此，他的画，不论一花一鸟，一草一木，都赋予绚丽的色彩、新异的构图。特别对疏聚散、穿插交错要求严格，而且节奏感特别强烈。画寓诗情，神态栩栩，既有传统，又有新意；既有潘老风骨，又有自家面目。可谓别具一格、独树一帜，给人们以美的享受，深得国内外人士之称赏。现任中国书画社社长、中国手指画研究会常务会长、九州书画社名誉社长、中国国际书画艺术研究会艺术顾问、中国书画函授大学特邀教授。出版有《写意花鸟画基本技法》、《高冠华画集》（日本出版）。

一 兰、蕙、萱

二 菊花、石、麻雀

三 梅、桃、梨、白头鸟

四 竹、八哥

五 紫藤、凌霄、葫芦

六 荷、芭蕉、鸬鹚

七 构图十要

八 作品范例

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)