

《文化的界限(福建民俗和福建美术)》

图书基本信息

书名：《文化的界限(福建民俗和福建美术研究)》

13位ISBN编号：9787805629315

10位ISBN编号：7805629315

出版社：海潮摄艺

作者：郑工

页数：358

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文化的界限(福建民俗和福建美术)》

内容概要

本书是福建民俗与福建美术研究的专题论文集，以福建民间民俗事象和福建历代美术遗迹为研究对象，深入田野进行实地调查，对福建美术的历史来源、海外的影响以及与中原地区的文化关系等有关论题进行了研究。

《文化的界限(福建民俗和福建美术)》

书籍目录

闽东畚族家居建筑形制的二级递变

后记

“闽习”与“闽派”之辩

福建历代文人书画略论

闽越国以前福建美术的三大来源

仙游“三妃合祠”习俗的历史演变考略

区域研究与福建美术

论福建美术的民俗性与职业化倾向

明代曾鲸绘画研究二题

自序

汉唐之际福建美术概述

宋代画家惠崇、陈容、郑思肖生平及作品考订

贝龙宫进香考察日记四则

论明清时期福建绘画对琉球的影响

海外交通与福建美术的发展

《文化的界限(福建民俗和福建美术)》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com