

《会贤堂》

图书基本信息

书名：《会贤堂》

13位ISBN编号：9787540237953

出版时间：2015-6-1

作者：赖小瑜

页数：325

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《会贤堂》

内容概要

《会贤堂》是一部以弘扬正义，揭露清末官场腐败，以及反黑恶势力、反贪为内容的小说。会贤堂位于北京前海北沿，始建于1875年前后，1889年改建为饭庄，是为北京八大堂之首，可以说会贤堂是清末皇亲贵胄、朝廷重臣、词臣、文人墨客社交的顶级“会所”，其本身的活动就是一个演绎清末历史的小舞台。主人公傅川石原是督察院御史，年轻有为，生气勃勃，嫉恶如仇，不失幽默和洒脱。*终，他厌倦了清末官场的昏庸腐败，藏奸纳垢，奸恶横行，贪赃枉法，他以一句“蜉羽薨薨亦何为？”的辞呈，弃官从商，可是，他成立了会贤堂后，并没有因此获得他渴望的“世外桃源”。在那个时代，他就像一只被“黑蜘蛛”逮住的一只小虫子，被蛛丝一圈一圈地缠绕起来，裹得严严实实，像一个丝球挂在蛛网上荡悠。这时，他才明白，他离开官场挣断了一根蛛丝的束缚，又被社会腐败的另一根蛛丝吊了起来。于是，在会贤堂这个舞台上，上演了一出正义人士反贪的大戏。

《会贤堂》

作者简介

赖小瑜1951年5月13日生，1969年入伍，3730部队战士，1975复原。77年在自然科学争鸣编辑部工作（该单位已撤销）81年在中国政法大学读书，85年自费出国。文学为业余爱好。

书籍目录

楔子/001

- 一、窗外桃花当早餐/001
- 二、傅川石巧助阎敬铭/007
- 三、椅子山没了太师椅/013
- 四、恶少贪勒为刁奸/019
- 五、傅川石戏做猴爬杆/025
- 六、千奸万黠藏凶戾/031
- 七、八脚横行无虚过/037
- 八、彭玉麟掷豆指迷津/042
- 九、二仙神暗说天机/048
- 十、雀意伺螳螂/054
- 十一、人心惊獬豸/060
- 十二、云昏雨黑苍天泣/066
- 十三、天机由来不露机/072
- 十四、恶到尽头天有时 /079楔子/001
- 一、窗外桃花当早餐/001
- 二、傅川石巧助阎敬铭/007
- 三、椅子山没了太师椅/013
- 四、恶少贪勒为刁奸/019
- 五、傅川石戏做猴爬杆/025
- 六、千奸万黠藏凶戾/031
- 七、八脚横行无虚过/037
- 八、彭玉麟掷豆指迷津/042
- 九、二仙神暗说天机/048
- 十、雀意伺螳螂/054
- 十一、人心惊獬豸/060
- 十二、云昏雨黑苍天泣/066
- 十三、天机由来不露机/072
- 十四、恶到尽头天有时 /079
- 十五、远远张机捕雀儿/084
- 十六、举酒欲饮心事来/091
- 十七、尘埃吹去又生尘/100
- 十八、来客颇有一盘棋/105
- 十九、红豆有情传梦寐 /111
- 二十、硕鼠硕鼠无食我黍/119
- 二十一、不气不气真不气/125
- 二十二、硕鼠硕鼠无食我麦/131
- 二十三、不爱乌纱不要钱/136
- 二十四、犹将青镜看髭须/143
- 二十五、蜉羽萋萋亦何为/148
- 二十六、荣荣枯枯皆本色/154
- 二十七、会贤堂/161
- 二十八、柿叶红时独自来/167
- 二十九、妙墨悬漏欲唾珠/171
- 三十、世间美恶俱容纳/177
- 三十一、更有风号乌云来/183
- 三十二、孤冢狐穿罅/189

- 三十三、 满湖荷花满船诗/193
- 三十四、 我有嘉宾鼓瑟吹笙/198
- 三十五、 倭人小儿学弄潮/205
- 三十六、 四歌起兮风萧萧/210
- 三十七、 游魂荡漾不得死/215
- 三十八、 清风明月不用一钱买/223
- 三十九、 恨到归时仍未休/229
- 四十、 闲吟*论雅俗/235
- 四十一、 藕丝不断莲心苦/240
- 四十二、 未成曲调先有情/246
- 四十三、 坑里拈花香拂拂/253
- 四十四、 酣梦乍醒才知错/259
- 四十五、 背后一味藟苕/266
- 四十六、 稽首归依乾屎橛/271
- 四十七、 旧诗烧尽重誊稿/279
- 四十八、 从阿鼻出来的人/284
- 四十九、 乐极哀来冤鬼哭/291
- 五十、 纸钱飘去作尘埃/296
- 五十一、 倭人看戏不解情/303
- 五十二、 雏燕有恨晓莺知/308
- 五十三、 满把晴光护月圆/314
- 五十四、 十五月亮十六圆/319

精彩短评

- 1、清末历史小说。北京最大的饭馆，
- 2、常用标签:老北京风情、民俗俚语、历史、近代史，小说，赖小瑜，抗日，诗文，当代文学，满清历史，宫廷斗争，反腐倡廉 清末历史小说。北京最大的饭馆，文人墨客，皇亲贵胄，下里巴人 妙趣横生，语言优美，人物繁多，老北京，抗日 抗日 老北京风情、民俗俚语、历史、风趣
- 3、近代史，小说，赖小瑜，抗日，下里巴人
- 4、《会贤堂》值得一读，其塑造的人物形象无论正面人物，还是反面人物都具有典型意义，及区别于其他典型人物的特征。语言风格狂放不羁，夸张、幽默，浪漫主义情调发挥的淋漓尽致。
- 5、近代史，小说，赖小瑜，抗日，老北京
- 6、文，当代文学，满清历史，宫廷斗争，反腐倡廉
- 7、这是一本反应清末历史的小说，主线以北京八大堂之首之会贤堂为背景演绎了那个时代的生活。人物繁多，情节曲折，语言优美且又有着浓厚的京味风情。
- 8、近代史，小说，赖小瑜，抗日，文人墨客
- 9、风趣，清末历史小说。北京最大的饭馆
- 10、长篇小说《会贤堂》的故事妙语连篇，让人叫绝，其中的故事一个接一个，与其书评，不如讲几个书里的故事，更能让人体会这本书的风格和内容。

既然是清末北京八大堂之首的第一堂，我们就先从会贤堂的菜单说起。会贤堂菜单里菜少说也有几百种，连缀成章，恐怕比相声里的“贯口”还精彩。我最感兴趣的是其中的“情趣菜”，单凭菜名就让你称绝。我们不妨列举一些：

笨嘴拙舌、巧舌如簧、吹蛋（弹）得破 汩蛋、金翅擘海 仙人指路（鹿）、仙人下凡 猴头观海……不一而足，而且都有说头，色香味俱全。

11、老北京风情、民俗俚语、历史、人物繁多

12、“清风明月不用一钱买”这是长篇小说《会贤堂》里最有格调的一道菜，听上去洒脱，不同凡响。

这儿道菜还有一个名叫‘平地一声雷’，说头大了去了，看了《会贤堂》才知道其中包含的典故。难怪一般的人品菜也就咂吧个滋味，意思都不明白，岂不当真儿成了“白吃”。

这就是《会贤堂》这本书的特色之一，随着情节的发展，嬉笑怒骂，揶揄调侃，就算您一边吃着，喝着，还能知道其中一味菜的典故。受益匪浅。

至于“清风明月不用一钱买”您还是自己个儿看书去吧。我这话

是不是有点京腔？是这么回事儿，看了《会贤堂》一准儿让您更了解啥事老北京，多少沾点京味儿。

13、清末历史小说。北京最大的饭馆，文人墨客，皇亲贵胄，下里巴人

14、这是演绎清末历史的小舞台，上到皇帝慈禧下到贫民百姓均有非常精彩的表现，京味十足，妙语连珠

15、老北京风情、民俗俚语、历史、文人墨客

16、诗文，当代文学，满清历史，宫廷斗争，反腐倡廉 清末历史小说。北京最大的饭馆，文人墨客，皇亲贵胄，下里巴人

17、北京最大的饭馆，文人墨客，皇亲贵胄，下里巴人

18、老北京风情、民俗俚语、历史、风趣，清末小说

19、挺好看的

20、正能量 好看

21、《会贤堂》里的人物大多都是历史或文献中记载的真实人物，而且都能找到人物的影子。阎敬铭、彭玉麟等人物不必多少，就连堂头赵桂山，买鸟人鸟孙这类不起眼的小人物都能从文献，或者说野

《会贤堂》

趣杂记找到记载，这是该书的人物形象的显得更为丰富。

22、 诗文，当代文学，满清历史，宫廷斗争，反腐除恶 抗日

23、 这是我读过最有趣的书

24、 老北京风情、民俗俚语、历史、抗日

25、 妙趣横生，语言优美，人物繁多，老北京，抗日 抗日

26、 老北京风情、民俗俚语、历史、下里巴人

27、 妙趣横生，语言优美，人物繁多，老北京，抗日 值得一读

《会贤堂》

精彩书评

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com