

《少爺》

图书基本信息

书名：《少爺》

13位ISBN编号：9789869132073

出版时间：2015-5

作者：夏目漱石

页数：240

译者：劉振瀛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

內容概要

青春颯爽、幽默痛快！

日本最多人讀過的文豪代表作！

明治三十九年三月十七日起，漱石江將構思許久的《少爺》重新整理編排，開始一鼓作氣地寫了起來。

小說究竟會有幾頁呢？他自己也還不知道。

他手下的筆尖如行雲流水般滑動著，幾乎不須重寫或潤飾，不出十一天，不朽名著《少爺》就完成了。

《少爺的時代》，谷口治郎、關川夏央

「我這就辭職！比起履歷好不好看，人情道義更重要！」

出生在東京的江戶男兒「少爺」，從小魯莽又充滿正義感，成天惹是生非，在家裡爹不疼娘不愛，只有女傭阿清對他特別好。畢業之後，「少爺」隻身前往四國鄉下的中學當老師。

在學校裡，學生們三番兩次捉弄他，令他大嘆「我到底是為什麼大老遠特地來教這些傢伙！」校長「狸貓」滿口仁義道德，實際上卻不敢承擔任何責任；教務主任「紅襯衫」表面上親切和善，其實為了一己之私不斷暗動手腳；另外還有逢迎諂媚的美術老師「馬屁精」、軟弱溫和的英文老師「老秧南瓜」、以及和主角一樣衝動莽撞的數學老師「豪豬」。少爺和周圍的人大小衝突不斷，最後終於決定...

...
1895年，28歲的夏目漱石從東京前往四國松山愛媛縣的中學擔任教職。十多年後，他以這段經歷為基礎，加上了生活周遭的人物角色，寫成了小說《少爺》。《少爺》一方面延續日本戲曲懲惡揚善的敘事傳統，節奏明快、文字戲謔、情節誇張逗趣、角色個性分明，另一方面，也帶出了一個極富正義感、個性耿直的青年，在初出社會、面對體制和複雜的人心時，必然會遭遇的內在價值衝突；為夏目漱石最受讀者歡迎的早期代表作。

本書特色：

- 1.最多人讀過的夏目漱石作品：多次入選日本國中教材，並曾數度改編成舞臺劇、電影、電視劇及動漫畫。
- 2.最適合入門的夏目漱石作品：一改夏目漱石著重自我剖析與內心探索的印象，故事節奏流暢、文字生動幽默，相當容易閱讀。
- 3.在四周一片趨炎附勢、表裡不一的現實社會中，正直而帶傻氣的主角堅持自己的原則，狠狠衝撞了一場。夏目漱石在百年前看見的荒謬至今仍在，是在不同年紀重讀都會有不同感觸的文學經典。

作者簡介

夏目漱石 1867~1916

本名夏目金之助，出生於東京，1893年自東京帝國大學英文系畢業後赴英國留學，專攻十八世紀英國文學。歸國後暫執教鞭，直到1905年發表長篇小說《我是貓》後一舉成名，於1907年辭去所有教職，成為專職作家。

夏目漱石自幼學習漢文，作品融合東西方文化精華，在日本近代文學史上享有崇高地位，被譽為日本的國民作家。而從1907年到1916年病逝為止，夏目漱石身為職業作家的時間只有短短十年，卻創作出許多優秀傳世的作品，同時對於提携後輩不遺餘力，如芥川龍之介、內田百閒等都曾是其座下門生。知名小說作品包括《我是貓》、《心》、《少爺》等，另作有漢詩、俳句、短篇小說和隨筆。

譯者

劉振瀛

畢業於日本東京高等師範大學國文系。歷任北京師範大學日本文學系副教授、教授，北京大學東方語言文學系講師、副教授、教授、博士生導師及日語教研室主任。譯有《少爺》、《小說神髓》、《我是貓》等。

《少爺》

精彩短评

- 1、喜欢这个封面，书比电视剧好看。
- 2、这篇读起来很流畅。故事简单明快，人物要么是莽撞的好、要么是阴柔的坏，夸张的人设充满了戏剧性。期待明年春天二ノ的演绎！（要不是迷妹我才不再看夏目漱石。。。）
- 3、我一直以为夏目先生是青色，看了这部，原来他也有红色的一面。少爷如果生得早一些，说不定真是座头市那样的武士呢。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com