

# 《婚礼的成员》

## 图书基本信息

书名：《婚礼的成员》

13位ISBN编号：9787542638625

10位ISBN编号：7542638629

出版时间：2013-1

出版社：上海三联书店

作者：卡森·麦卡勒斯

页数：219

译者：周玉军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《婚礼的成员》

## 内容概要

# 《婚礼的成员》

## 作者简介

# 《婚礼的成员》

## 书籍目录

## 《婚礼的成员》

### 精彩短评

- 1、封闭、悲伤、孤独
- 2、麦卡勒斯女士去世快一百年了，无法像读者叫杰克罗琳一样叫她阿姨或奶奶，她应该不是个畅销书作家，可能她过世后成了经典作家，她这本书里的故事像发生在互联网之前的某个社会，中国的农村或美国的小镇，一个身心发生变化的小姑娘的故事，极其可能是她的自传性叙事，她十八岁就结婚了，三十岁瘫痪，这是什么样的人生。
- 3、真的是12岁一个夏夜读的书，那种缓慢的预言简直是温柔的奇迹。一笔一划印在纸上的，她的过去，我的现在，不知道谁的未来。
- 4、麦卡勒斯写少年困惑，冲出天真的那一段模糊不定的时光，游刃有余；翻译不如《心是孤独的猎手》容易读下去。
- 5、最后你会发现最让人绝望的依旧是我们除了成为自己不能变成任何另外的人，逃避会失败，只能妥协，并盲目相信未来是好的。比孤独的猎手写得更细致。
- 6、弗兰西丝想让全世界去死。
- 7、结尾突然没了的感觉。。。
- 8、成长的无聊、孤独感、神经质，还有远走高飞的幻想，通通融化在妥协里，然后醒过来，我们就变成了现在的自己
- 9、中二少女离家出走记...想起小时候的自己...
- 10、好译本。儿童向青少年过渡的地带，感受力放大和改变了，但却不足以思考和理解新的所感所见所欲。
- 11、忍不住回想了一下自己活在幻想里面的神经质的12岁。
- 12、去参加婚礼只是一个逃离的便捷方式。然并卵她自作多情了。想象自杀，离家出走，冒险，孤独无力.....是不是那个年龄段的人都会经历的？（可怕的是：年轻时多少有些荒唐，但总归会步入生活正规，循规蹈矩。）
- 13、麦卡勒斯这个作家，读她的书越多，越想感叹她敏锐的洞察力与敏感的内心。她笔下的故事，就像大街小巷里，千千万万个路人经历过的千千万万段生活。希冀、失落、意外、死亡，这些在其它小说里可能惊心动魄的情节，在麦卡勒斯这里都如同坠入河流的雨水，无可避免地降落，又无可避免地被河流卷着向前，激起的波澜终究趋于平静。这不正是我们的生活么？
- 14、唉.....
- 15、至少现在读完它，我的心空得像一只气球。卡森·麦卡勒斯陪我度过了2016漫长的夏。2016.9.6。
- 16、我喜欢这种细腻的情感
- 17、卡森·麦卡勒斯从不让人失望，读着读着就找到我和你——我们自己的影子。
- 18、不知道哪好！
- 19、里面出场的几个人物都是孤独的 就如里面的这句话一样“人们飘零着的同时却被限定，被限定而又飘零着。” 死去的亨利 再次嫁人的厨娘 忘了婚礼的弗兰淇 生活还在继续
- 20、南京。高度散文化。
- 21、我们所有人都被限定了。我们生来就各有各命，谁都不知道为什么。但每个人都被限定了。我生为贝丽尼斯，你生为弗兰淇。也许我们都想自由，挣脱了好自己做主，但无论怎样努力都在定局之中。我就是我，你就是你，他就是他。我们每一个人都被自己限定。
- 22、咋有点像心是孤独的猎手里的米克呢
- 23、厉害 什么没发生一直叨叨叨 成功的是主人公的人物和三观 但和我的少年还是有文化差异 并不能感受太多
- 24、格局好小 也不如《心是孤独的猎手》写得精致。好无趣。
- 25、一如既往的孤独
- 26、在弗兰淇身上我看到了曾经9到14岁的自己，害怕孤独，寄托情感，想得太多。你心中的自己和人家眼中的你相差了一个银河的距离。全书最精彩的莫过于弗兰淇和黑人保姆的最后一次晚餐的深情对话，黑人妈妈其实是世界上最了解她的人，两个心灵宇宙能交互，是一件多么难又美妙的事情。
- 27、2016.06.15 认识玛丽·利特约翰后她就会淡忘了约翰·亨利，终究留于此地。
- 28、大概是一部代表最高水准的青春文学

## 《婚礼的成员》

- 29、在图书馆没看几页竟睡了过去，一小时后冻醒过来，不记得刚刚做的梦，也不记得梦里的惬意有多久。翻开书页到睡前那行，十二岁的弗兰琪正在说：这世界变得真快。【只有麦卡勒斯能画出孤独的样子】
- 30、如果孤独可以长出枝桠，如果语言可以开出花朵
- 31、越读到结尾越觉得能体会到十二岁的弗兰琪的孤独。据说读书的乐趣在于，书能写出自己曾有过的感受。在十二岁的时候也许大家就都这么想过，为什么我就只是我不能是别人，我跟别人之间有什么联系，我为什么不能认识所有人像上帝一样，想创建理想的世界，想打破所有世界纪录，想摆脱现在的生活。
- 32、谁能画出孤独的样子？
- 33、最喜欢的小说，没有之一。
- 34、All exactly.
- 35、孤独，确实是孤独
- 36、很难说她的作品，她的孤独永远是伤心的咖啡，作为品咖啡的人，无法分享她的寂寞，只能通过阅读看看桥上她迈向孤独，永远不会回头
- 37、可能因为看得比较急，到了后半部分才真正看进去
- 38、有点失望。
- 39、总都年轻过的
- 40、你觉得恨 却离不开
- 41、一位孤独女孩的成长故事，有时认为路上的每一个人跟自己都是有联系的，有时发现其实每个人都是飘零着的。经过一系列变故以后，她成长了，幸福也来敲门了。
- 42、没有谁会比麦卡勒斯更会描写孤独与孤独的人了。
- 43、“一切从弗兰琪十二岁时那个绿色、疯狂的夏季开始。这个夏天，弗兰琪已经离群很久。她不属于任何一个团体，在这世上无所归附。弗兰琪成了一个孤魂野鬼，惶惶然在门与门之间游荡……”
- 44、猝不及防地冲击着内心的敏感和脆弱。好像生活还是要过的，但却又一直在孤独之中。
- 45、在八月，看麦卡勒斯写八月，绝望的八月。
- 46、2016.10.13
- 47、每个人都有不想做自己的时候，于是便想着逃离。
- 48、卡森麦卡勒斯的生活里一定有一个亲人是修手表的，依旧是孤独系列。这个更晦涩，有人说她的书读一本就够了，读第二本就会更透彻。但是每个孤独后面都不会给人带来绝望，生活都在继续。
- 49、麦卡勒斯就是有这个魔力，让人内心沉静、沉静再沉静下去。而那个孩子，不过是略微早熟而已，终究还是个孩子。
- 50、非常喜欢

# 《婚礼的成员》

精彩书评

# 《婚礼的成员》

## 章节试读

### 1、《婚礼的成员》的笔记-第142页

“我爱鲁迪，他是我爱的第一个男人。所以，从那以后我这一辈子都在模仿自己。我所做的就是跟鲁迪的碎片结婚，只要能碰得上。是我命不好，结果碰到的都是错的。我想的只是重复我和鲁迪的生活。”

### 2、《婚礼的成员》的笔记-第160页

“我们所有人都会被限定了。我们生来就各有各命，谁都不知道为什么。但每个人都被限定了。我生为贝丽尼斯，你生为弗兰淇。也许我们都想自由，挣脱了好自己做主，但无论怎样努力都在定局之中。我就是我，你就是你，他就是他。我们每一个人都被自己限定。”

### 3、《婚礼的成员》的笔记-第124页

“有时候我简直希望从来不认识鲁迪，你会被宠坏，让你此后太孤单。当你做完活儿，夜里走在回家的路上，隐隐的孤单的感觉就会在你心里打战。你交往了太多差劲的男人，只是为了摆脱这种感觉。”

# 《婚礼的成员》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)