

《拍手的規則》

图书基本信息

书名：《拍手的規則》

13位ISBN编号：9789869083803

出版时间：2014-9-5

作者：茂木大輔

页数：240

译者：王文萱

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《拍手的規則》

內容概要

由日劇《交響情人夢》古典音樂監修茂木大輔親撰
無論新手老手都會詼諧一笑、驚呼連連的古典音樂鑑賞指南
各種古典音樂疑難雜症都在此幽默講解、專業解答！

Q：古典音樂好像很無聊？

A：不懂才會覺得無聊，懂了就會覺得有趣！

Q：其他聽眾看起來好像很懂音樂？

A：你不是唯一「不太懂」的聽眾！

Q：什麼時候可以拍手？什麼時候不可以拍手？

A：拍手也有規則可循，學會就不怕！

Q：不同人的指揮是差在哪？

A：就像不同教練帶隊打棒球比賽的差異！

Q：我想多了解一點古典音樂，但是講太難我會聽不懂！

A：快翻開這本書滿足你的需求！

從「音樂會裡何時才該拍手？」、到「什麼才叫做古典音樂？」，無論是知識還是常識，各種裡外難言的冗雜疑問，都在此書一次解惑

《拍手的規則》

作者簡介

茂木大輔 (Mogi Daisuke)

慕尼黑國立音樂大學研究所課程畢業 (主修雙簧管)。曾為斯圖加特愛樂 (Stuttgart Philharmonic Orchestra) 成員，自一九九一年起任NHK交響樂團雙簧管首席；一九九六年開始從事指揮活動，並以指揮身分活躍於日本多個交響樂團。

茂木大輔曾擔任音樂會企劃，策畫以大螢幕投影、並於演奏時解說樂曲的表演方式巡迴日本各地，同時他也擔任熱門日劇《交響情人夢》的古典音樂監修、音樂會企劃與指揮。曾師事岩城宏之、外山雄三、廣上淳一、三河正典學習指揮，著有《性格・命運・交響曲》、《詳解名曲導覽》、《音樂大學升學、就職補習班》、《以閱讀享受交響情人夢音樂會》等書。

《拍手的規則》

書籍目錄

《拍手的規則》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com