

《历代名家碑帖技法精解-苏东坡》

图书基本信息

书名：《历代名家碑帖技法精解-苏东坡·醉翁亭记》

13位ISBN编号：9787541052477

出版时间：2013-5

作者：李放鸣

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《历代名家碑帖技法精解-苏东坡》

内容概要

为传承历代书家智慧精华，弘扬中华民族传统文化，我们特选编了这套《历代名家碑帖技法精解》。该系列丛书采取全新的版式，全面的剖析，全方位多视角地展示了历代书法名家传承至今的经典字帖。其中每个分册选一位书法家的代表作，分人物简介、书法特点、用笔技巧、基本笔画、偏旁部首、结构布势、原帖再现等章节进行介绍，每个字均有运笔图解和技法精解，可谓图文并茂，详略得宜，深入浅出，循序渐进，肯有较强的理论性和可操作性，既适用于初学者自修，也适合用于书法培训的教材。

《历代名家碑帖技法精解-苏东坡》

作者简介

作者简介：李放鸣，男，毕业于四川师范大学，先后任现代汉字硬笔书法协会副秘书长，中国当代硬笔书法家协会理事，四川省硬笔书法家协会副主席。他主张书写规范，讲究用笔。从1993年出版其个人专著以来，先后有

《历代名家碑帖技法精解-苏东坡》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com