

# 《絕色》

## 图书基本信息

书名：《絕色》

13位ISBN编号：9780198001959

10位ISBN编号：0198001959

出版时间：2008年

出版社：牛津大學出版社

作者：董橋

页数：272

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《絕色》

## 內容概要

繼《今朝風日好》，作者專心寫了這一本搜獵英文舊書的新作。作者跟英文舊書結了三四十年的因緣，如今人書雖老，但此情不渝。

作者每星期寫一篇，寫了快一年了，寫到最近終於寫了四十篇瑣記舊買新買的英文圖書小品，就是這本《絕色》了。新書一文一圖，以真皮金精美釘裝獻給愛書的讀者。

愛讀雜書愛逛書店是癖性，偏愛哪一類圖書偏愛哪一款裝幀，從限印本簽名本袖珍本一路集藏到初版絕版收藏版，那?頭真皮裝幀的老書和古典藏書票始終是本書作者戒不掉也不想戒的深愛，真是 eternal infatuation !

## 《絕色》

### 精彩短评

- 1、可能对于董桥来说那些绝色的是华丽的古董书籍和精美的藏书票。不过对我来说，访书过程中的那些人和事才是真正的惊艳。Eternal Infatuation.
- 2、装帧、印刷牛津完胜...
- 3、槽点我都懂，但谁敢说自己没有羡慕嫉妒恨呢...
- 4、“闲时慢慢读，慢慢学，图的只是心中供养一点清气”
- 5、大学图书馆是只能在馆读。。。好美的装帧呀。。。牛津就是牛呀。。。
- 6、早知道有这本书对于欧美文学的引荐，学外国文学史之前应该好好看看，减少枯燥感了，董桥的这本书我很喜欢
- 7、绝色
- 8、文淡韵深
- 9、再读一遍也无妨
- 10、风雅人有点架不住。。。
- 11、读书买书藏书，自得其乐，极好
- 12、斷斷續續花了恁多時間才看完，結果可心的還只是開篇的《春畫》，唉。藏書這件事情不是我能玩的了的，權且看看拉倒。
- 13、挑書也挑裝幀
- 14、董橋這個富二代好有錢哦
- 15、没法儿不慢下来读，仿佛被拽着
- 16、此书中的书籍小部分曾经读过，但是并不能以他为蓝本，很多书籍不可得到，但是确实很有收藏价值
- 17、“那是慰藉，是寄托；人生流離，書是故鄉。”.....大成就未必會有，學問堆起來的小情趣一生不缺。
- 18、中大深圳图书馆借的。
- 19、辗转入手，惜非初版。《铁达尼里有一本培根》，藏书人的心事，始终难忘。
- 20、寫藏書人，今次是關於英文書籍。
- 21、一本与书有关的书，不太近但也不太远~
- 22、清淡散文
- 23、实在招架不住这书，我太弱了...居然有想转出去的心情
- 24、有些人对我来说属于读多了腻味那种。不幸董桥看来有这个趋势。你老有话好好说，没事贴那么多图片干嘛？这是炫耀，赤果果的炫耀。羡慕嫉妒恨中
- 25、老实说把董桥弄在推理里面实在是有点...不过里面有篇谈AC的东西，但也是比较平常的几段生平故事。更大重点是里面有些书实在让人眼馋...
- 26、董桥收藏英文古书的零碎心得，字里行间恣意淘旧书的乐趣。另，牛津版的插图设计非常华贵。
- 27、董桥在文里做出的博雅与闲趣都穿凿，好像浮着脂粉粒的艳妆。下乘小品，连胡兰成也比不上。
- 28、西方书话，可以看出董先生对装帧的偏爱，洋溢着浓郁的奶茶味。
- 29、旧年风骨，这个标签好
- 30、可能是我对古书收藏知之甚少...这本董桥读起来难有共鸣啊
- 31、真的太喜欢这一套书的设计材质
- 32、澳洲銷夏
- 33、搜集英文旧书的淘书心得。书痴。
- 34、春宮藏書票
- 35、不喜欢这种风格。
- 36、lighthearted
- 37、藏书家的此情不渝，对王尔德的评语还真是。。。。哈哈
- 38、纯粹因为封面
- 39、可能是我太肤浅，他大概就是晒了一下，我再英国混的很好，我读得书很多都是你们看不懂的，再晒点图片。内容真实。。。。无法直视。原谅我

## 《絕色》

- 40、里面写的东西都忘了，总之书装好，内容好，赏心悦目的事情
- 41、内容没读进多少，只觉得装帧实在漂亮，董桥的掌故也的确多得了得!
- 42、目前最爱这本。
- 43、最初知道董桥缘起梁文道在开卷八分钟里介绍这本绝色，就人和人的相遇一样，人和书的相遇也需要眼缘。所有牛津版里装帧最华丽的一本，广西师大版无法与之相比，外貌协会就是这样子。  
。@2013.9.3
- 44、最初，吸引我的是装帧，最后也是。
- 45、说起来很有缘，董桥先生当年见过的那本《安徒生童话选》，我后来也曾经见过，要价五万欧元……更有缘的是，我和董先生一样也没有买，不过董桥先生是兴趣不大，我是真的凑不出来……
- 46、钱是雅根！董老先生很有钱，亦很典雅。我辈应多些积淀再来读此书，否则散文便成了说明文，隽美的文字被我们的肉眼简化成了介绍小品。“董桥说”成了洋文旧书圈溜粉的标志，可笑也可悲。  
另：粗读了绝色，印象最深的反而是阿婆那篇，恍然觉得阿婆是Gong Girl的原型啊，笑！
- 47、董桥对我来说，始终有些矫情了
- 48、老派文人，玩得风雅，活得潇洒
- 49、高级的装逼手法就是你知道他在装逼但连拆穿勇气都没有，一代清新老祖绝非浪得虚名。
- 50、这本不如其他。。

# 《絕色》

精彩书评

## 章节试读

### 1、《絕色》的笔记-第256页

我是四十年代第二年出世的老派人，少年時代讀遍明清筆記也讀遍中國新文學圈子里英美派幾位文章大家的書，讀周作人讀朱自清讀梁遇春讀林語堂讀邵洵美，消受的是那份苦茶苦雨苦笑の綿綿舊情，後來讀藍姆也很有這樣的意興。那是會上癮的；何況當今寫文章真想寫得又凝練又溫潤又清逸，從來沒有聞過那幾絲雨後帶濕的煙水之氣恐怕不行。

——《伊利亞佚文雜掇》

### 2、《絕色》的笔记-第93页

那年殘冬的午後，比爾帶我們到書店地庫觀賞吳爾芙一堆初版書，他說，那樣嬌貴的閨秀不可能寫風瀟雨晦的小說，吳爾芙只好苦苦借文字的技巧來剖析心理的死結，最終奠定了她不朽的八斗才情，人家對她的評價她仍然格外在意："What is the use of saying one is indifferent to reviews when positive praise, though mingled with blame, gives one such a start on, that instead of feeling dried up, one feels flooded with ideas?"

# 《絕色》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)