

《配色速查手册:冷暖色》

图书基本信息

书名：《配色速查手册:冷暖色》

13位ISBN编号：9787564097949

出版时间：2014-9-1

作者：王谦

页数：264

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

内容概要

在我们所生活的世界里，色彩无处不在，它不仅对我们的生活有着重要影响，同样也是现代设计艺术的重要组成部分。因此，对于设计师或设计爱好者来说，色彩搭配学是一门不可或缺的专业技能学科。在冷暖色之中，包含了诸如色彩的色相规划、色彩色相的视觉感知、冷暖色的搭配技巧等多方面配色知识。本书的学习，可帮助读者掌握冷暖配色的精髓。

本书主要由色彩的基础理论、配色方案、经典案例三部分组成，其目的是以一种条理化、全面化、综合化的编撰方式，让读者从中获取更加完善的冷暖配色技巧，并通过大量的案例鉴赏，使读者的审美眼光得到提升。本书共有6章，分别为认识色彩、色彩的色相规划、对色彩色相的视觉感知、暖色的配色技巧、冷色的配色技巧、冷暖色的综合配色技巧。编者在对这些理论进行讲解的同时，还配备了大量的配色图例方案与案例赏析，从而让本书的知识体系更加富有条理且通俗易懂，让读者的学习过程更加灵活与丰富。

书籍目录

Chapter 01

认识色彩

1.1 色彩的基础知识 2

1.1.1 色相 2

1.1.2 明度 3

1.1.3 纯度 3

1.2 色彩的分类 4

1.2.1 无彩色 4

1.2.2 有彩色 5

1.2.3 特殊色 6

Chapter 02

色彩的色相规划

2.1 色彩的体系 10

2.1.1 色相环 10

2.1.2 孟塞尔色立体 11

2.1.3 奥斯特瓦尔德色立体 12

2.1.4 PCCS色立体 12

2.2 了解色系组织 13

2.2.1 原色 13

2.2.2 间色 13

2.2.3 复色 14

2.2.4 同类色 14

2.2.5 邻近色 15

2.2.6 对比色 16

2.2.7 互补色 16

2.3 色彩的混合原理 17

2.3.1 加色混合 17

2.3.2 减色混合 17

2.3.3 中性混合 18

2.4 色彩的色调倾向 19

2.4.1 暗色调 19

2.4.2 明色调 20

2.4.3 淡色调 20

2.4.4 弱色调 21

2.4.5 淡薄色调 21

2.4.6 锐色调 22

2.4.7 涩色调 23

2.4.8 钝色调 23

Chapter 03

对色彩色相的视觉感知

3.1 色彩的研究领域 26

3.1.1 美学领域 26

3.1.2 物理学领域 27

3.1.3 心理学领域 30

3.1.4 生理学领域 33

3.2 色彩的表情 36

3.2.1 红色 36

- 3.2.2 橙色 36
- 3.2.3 黄色 37
- 3.2.4 绿色 37
- 3.2.5 蓝色 38
- 3.2.6 紫色 38
- 3.3 冷暖色的对比与调和 39
- 3.3.1 冷暖色的对比 39
- 3.3.2 冷暖色的调和 42

Chapter 04

暖色的配色技巧

- 夏季篇—明亮 58
- 声音篇—婉转 60
- 声音篇—悦耳 62
- 声音篇—细语 64
- 声音篇—沙哑 66
- 声音篇—洪亮 68
- 声音篇—哭泣 70
- 味觉篇—甘甜 72
- 味觉篇—香辣 74
- 味觉篇—苦涩 76
- 味觉篇—香醇 78
- 味觉篇—香脆 80
- 味觉篇—酸甜 82
- 景象篇—欢腾 84
- 景象篇—喜庆 86
- 景象篇—繁华 88
- 景象篇—萌芽 90
- 景象篇—丰收 92
- 花卉篇—娇艳 94
- 花卉篇—淡雅 96
- 夏季篇—炎热 48
- 夏季篇—强烈 50
- 夏季篇—温暖 52
- 夏季篇—喧哗 54
- 夏季篇—烦躁 56
- 花卉篇—绽放 98
- 花卉篇—锦簇 100
- 花卉篇—怒放 102
- 风格篇—可爱 104
- 风格篇—女人 106
- 风格篇—复古 108
- 风格篇—富丽 110
- 风格篇—童真 112
- 风格篇—乖巧 114
- 风格篇—靓丽 116

Chapter 05

冷色的配色技巧

- 自然篇—清新 122
- 自然篇—萧瑟 124

- 自然篇—繁茂 126
- 自然篇—婆娑 128
- 自然篇—明澈 130
- 品位篇—时尚 132
- 品位篇—优雅 134
- 品位篇—简约 136
- 品位篇—华丽 138
- 品位篇—奢华 140
- 品位篇—卓越 142
- 动静篇—幽静 144
- 动静篇—涟漪 146
- 动静篇—飘摇 148
- 动静篇—崩裂 150
- 动静篇—浮动 152
- 动静篇—汹涌 154
- 时间篇—寒冬 156
- 时间篇—盛夏 158
- 时间篇—未来 160
- 时间篇—白昼 162
- 自然篇—寂静 120
- 时间篇—清晨 164
- 时间篇—夜晚 166
- 空间篇—广阔 168
- 空间篇—狭窄 170
- 空间篇—封闭 172
- 空间篇—虚幻 174
- 空间篇—浩瀚 176
- 空间篇—空旷 178
- 时代篇—高端 180
- 时代篇—古拙 182
- 时代篇—潮流 184
- 时代篇—现代 186
- 时代篇—和平 188
- 时代篇—纷乱 190

.....

Chapter 06

冷暖色的综合配色技巧

《配色速查手册:冷暖色》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com