

# 《金瓶梅新证》

## 图书基本信息

书名：《金瓶梅新证》

13位ISBN编号：9787806303764

10位ISBN编号：7806303766

出版时间：1999-1

作者：潘承玉

页数：238

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《金瓶梅新证》

## 内容概要

《金瓶梅新证》共包含既相互联系，又各能独立成章的论文13篇，除首篇外，都围绕一个基本论点。这个基本论点就是，《金瓶梅》的作者为著名文士徐渭。认为《金瓶梅》出自徐渭之手的见解，当然不是承玉的首倡。早在30年代，英人韦利就提出过。他之所以有这样的看法，乃是出于一个误会。《万历野获编》曾记述：麻城刘延伯家藏《金瓶梅》全书抄本，是从其妻家徐文贞处抄来，而徐渭字文长，恰为徐文贞的排行弟兄。于是，他就把《金瓶梅》看成徐渭的手笔。其实，文贞乃明相徐阶的谥号，徐阶与徐渭并非兄弟。韦利的论据自然难以立足，其“徐渭说”也一直遭受冷落，数十年来，几乎为人们所遗忘。承玉此次提出徐渭作《金瓶梅》说，当然与韦利不无关系，但结论的得出，却是他深入具体地钻研小说文本和有关资料而形成的。他肯定了韦利的猜测，但抛弃了误会，并且用大量的来自文本的论论，初步构成了“徐渭说”的比较完整的论述体系。也许他的探讨还有不少粗疏之处，对他的见解肯定会有不同的看法，但是，有一点却是不争的事实：为了证明徐渭作《金瓶梅》，承玉对小说文本作了较为细致的分析。我觉得，从方法论的角度考虑，这一途径无疑是可取的，值得称道。

# 《金瓶梅新证》

## 作者简介

潘承玉(1966—)，男，安徽桐城人。博士、博士后，教授。浙江省十一五、十二五社科学科组专家，浙江省151人才工程第2层次人才，浙江省高校中青年学科带头人，绍兴市专业技术拔尖人才，绍兴市领军人才，绍兴文理学院越文化研究院副院长、人文学院中国文学与古籍文献研究所所长、中国古代文学学科主任、中国语言文学一级学科硕士点古代文学带头人、研究生导师。

## 书籍目录

序

《金梅瓶》五十三至十七回真伪论

佛、道教描写：有关《金梅瓶》成书时代的新启示

小说家之外：《金梅瓶》作者三重特殊角色

民族主义：《金梅瓶》作者的隐隐情怀

《金梅瓶》地理原型考探

《金梅瓶》中的绍兴酒及其它绍兴风物

《金梅瓶》中的绍兴民俗

《金梅瓶》中的绍兴方言

《金梅瓶》抄本考源

“兰陵笑笑生”揭秘

《金梅瓶》文本与徐渭文字相关性比较

缘何泄愤为谁冤

《金梅瓶》的女性观与徐渭的“崇”疾

附一 徐文长传

附二 畸谱

后记

# 《金瓶梅新证》

## 精彩短评

1、目前“徐渭”说之扛鼎之作~

# 《金瓶梅新证》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)