

# 《玛戈王后》

## 图书基本信息

书名：《玛戈王后》

13位ISBN编号：SH10188-316

10位ISBN编号：SH10188-316

出版时间：1982年

出版社：上海译文出版社

作者：大仲马

页数：784页

译者：郝运,朱角 陈乐

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《玛戈王后》

## 内容概要

《玛尔戈王后》是法国著名作家大仲马的杰作之一，取材于法国历史上重要的时期——宗教战争。可以说它是大仲马为圣巴托缪节惨案撰写的一部精彩无比的史诗，为读者提供的法国宫廷的政治风俗画同样是罕见的佳作。而玛尔戈王后和拉莫尔的恋爱故事尤其被后世传为趣谈。

读过司汤达的小说《红与黑》的读者都记得，书中的拉莫尔侯爵小姐颇以死在断头台上的祖先拉莫尔伯爵而骄傲，那位伯爵死后，他的情妇玛尔戈竟然将他的头颅珍藏起来作为纪念。而拉莫尔小姐就是仿效玛尔戈，保存了于连的首级。

《玛尔戈王后》自从出版后，被翻译成多种文字，多次再版，并被搬上银幕，在著名的国际影星伊莎贝拉·阿加妮的演绎下，增强了该作品的受读者喜爱程度。该部电影还获得第20届凯撒电影节最佳女演员奖、第47届戛纳电影节最佳女演员奖。

# 《玛戈王后》

## 作者简介

大仲马，（Alexandre Dumas 1802 ~ 1870）法国19世纪积极浪漫主义作家。其祖父是侯爵德·拉·巴那特里，与黑奴结合生下其父，名亚历山大，受洗时用母姓仲马。法国大革命爆发后，亚历山大·仲马屡建奇功，当上共和政府将军。大仲马终生信守共和政见，一贯反对君主专政，憎恨复辟王朝，不满七月王朝，反对第二帝国。他饱尝种族歧视，心中受到创伤。家庭出身和经历使大仲马形成了反对不平、追求正义的叛逆性格。大仲马自学成才，一生写的各种类型作品达300卷之多，主要以小说和剧作著称于世。大仲马的剧本《亨利第三及其宫廷》（1829）比雨果的《欧那尼》还早问世一年。这出浪漫主义戏剧，完全破除了古典主义“三一律”。大仲马小说多达百部，大都以真实的历史作背景，以主人公的奇遇为内容，情节曲折生动，处处出人意外，堪称历史惊险小说。异乎寻常的理想英雄，急剧发展的故事情节，紧张的打斗动作，清晰明朗的完整结构，生动有力的语言，灵活机智的对话等构成了大仲马小说的特色。最著名的是《三个火枪手》旧译《三剑客》，（1844）、《基督山伯爵》。大仲马被别林斯基称为“一名天才的小说家”，他也是马克思“最喜欢”的作家之一。

## 《玛戈王后》

### 精彩短评

- 1、有的地方翻译的怪怪的，但是好朋友一起去砍头的戏不能忍啊！
- 2、《红与黑》的最后就是模仿马戈和德·拉穆尔，文笔整体读起来很有喜剧性
- 3、总有一种苍凉感，只有站在权利顶端的人才觉得爱情是可以战胜一切的
- 4、“历史是什么，不过是我用来挂小说的钉子。”
- 5、终于以数字都速度读完，对查理维护家族的荣誉感比较震撼
- 6、瓦卢瓦王朝三部曲的第一部。拉莫尔和科科纳！
- 7、20年前秦志希老师度过的同一本书~
- 8、先介绍朝代然后是局部的一个现象。经常暗自厚黑。大仲马诗性打发
- 9、如果不能留住你的爱情，那就让我留下你的脑袋。身上带着血没关系，只要脸上还挂着微笑
- 10、砍头那段还是挺不错的~~~
- 11、前后居然用了半年时间！只能说，大仲马的书永远要到后半部分才爆发，忍受不了前半部的冗长铺垫，就无法领略结束时的美妙。因为红与黑而被提前剧透的我，在最后那几章依然可笑地期盼着奇迹。最心痛的倒不是主角，而是一开篇就被我大大地BS了的柯柯纳。
- 12、五星给阿佳妮~ [我是伪书粉
- 13、居然能看哭
- 14、就在我终于觉得纳瓦拉可以扬眉吐气的时候，嘎然而止。英魂一去，世界仍旧混沌。
- 15、相当喜欢的一本小说。因为里面很多人重名，又有很多乱伦。所以看的时候一定要拿一张纸一支笔在旁边，把人物关系记下来。
- 16、想看原文版。虽然很可能看不懂嚶嚶嚶。。。一本畅销小说就读得我好累。四分靠脑补哈哈哈哈哈。。看完电影再看书好了点，总觉得很多翻译佶屈聱牙，并不流畅，该看原版。结局风流云散，人死心死，传说谢幕
- 17、人名痛苦症.....翻译你确定你国文过关？至于内容，相比电影的纯爱情路线，对历史和人物的表述、还原很不错~皇帝死掉的时候真是科幻恐怖片.....
- 18、图书馆只有82年的这一本 开始只是因为看到了电影中的剧照就萌发了想看这本书的欲望 一下子就陷进去了 看到后面都能听到自己加速的心跳声 人类历史走到今天 到底牺牲了多少人 回望历史总会有一种虚无感 如果不是这样之后会是如何？"这种问题对我们的脑袋是一片黑暗" 厚重 悲痛 觉悟 一个个层次展开 看到了人性的争斗 也看到了人类在历史长河中渺小却又如蝴蝶效应一般重要的存在 时间真是可怕又可敬的事物
- 19、干巴巴地看到最后，哭得唏哩呼噜。这就是大肚马.....
- 20、700多页，大学时候看了好久
- 21、名字好難記。
- 22、超赞的
- 23、同生共死的兄弟，追逐个人利益的国王与王后，以及渴望摆脱名誉的太后
- 24、在国科图借的书中唯一读完了的 ==
- 25、比茜茜公主美艳的多了
- 26、王后风流前半生
- 27、每一个封面和记忆中的一样 T T
- 28、可能是排版的问题，读起来比较吃力
- 29、不为感情而始终与丈夫站在一起的女人，对自身处境和利益的认知无比清醒。
- 30、第一个倾心相爱的爱情故事，不知道怎么，这几天想起这个故事
- 31、贫穷与奢华，视觉的冲突。
- 32、玛戈”，散发着独一无二的美丽魅力。她炉火纯青的对我们进行引诱，又同时保持着那段致命的距离，她留下高贵的转身，又允许我们对此加上任意的想象。
- 33、翻过最多的书，只看电影觉得是巨制，看了书会发现，这是那个时代王室的百科全书。
- 34、大仲马的历史书总是挺精彩的！
- 35、2017年已读之13，如果不能保存你的爱情，就让我保存你的头颅，有血又何妨，只要我的嘴上

## 《玛戈王后》

微笑。真正的友谊就是可以毅然决然地抱着你上断头台，然后陪你一起去死。读到心碎，为玛戈，为柯柯纳，为一切生活之中无可奈何只能咬紧牙关独自坚持的事。

36、古堡，地牢，宗教，革命，爱情，欲望……这些都是不能抗拒的大仲马式浪漫

37、没有太华丽的语言，却细腻动人，剑拔弩张。

38、以16世纪法国天主教与新教不和为背景，讲述玛格丽特与亨利之间爱恨交缠的宫廷故事。电影犹如一幅幅精美凝重的油画，带人追溯触目惊心的圣巴托罗缪之夜，在血腥阴谋中渗透爱情的狂野。

当年40岁的伊莎贝尔·阿佳妮绝代风华，美得不可方物

39、我还记得这是高中某场期末考试前几天，看完《玛格丽特的秘密》之后，从图书馆找出来的唯一一本，要说大仲马的小说最大的特点与优点吧，应该是流畅。

40、玛格丽特跪在她的情人面前，她那双闪耀着宝石光芒的手轻轻地捧起那个她曾经心爱的脑袋，她把拉莫尔的头放进一只缀有珍珠，加上最名贵的香精的袋子里，那个头放在金线丝绒里，更加漂亮了。当时王室用来保存尸体的特质的防腐香料会永远保持它的美容。

查理看见了她，踉踉跄跄地穿过包围她的服饰华丽的人群。

“小心，在你的胳膊上有一点血迹……”

“啊，没有关系，陛下。”玛格丽特说，“只要我的嘴唇上有微笑就行了！”

41、我读的是上海译文80年代的版本吗？具体不记得了。反正是泛黄的纸张。

42、最爱还是大仲马呐，从没让我失望过~不过，“我爱您超过所有的女人，不过，我爱拉莫尔超过所有的男人”，隐约读出了基情的味道~

43、大仲马很会讲故事，但也止于会讲故事。

44、好久没读到这么多难记的名字的书了

45、拉莫尔与柯柯纳

46、法国小说一贯的风格：铺垫漫长，高潮迭起，然后痛痛快快地结束。“您的手臂上有血”“没关系，我的脸上有微笑就行了”。

47、三流小说改变成二流的电影。

48、风趣，幽默，很好的作品。

49、最喜欢的外国古典名著！

50、看同名电影足矣，读到一半弃。

# 《玛戈王后》

## 精彩书评

1、玛格丽特·德·瓦罗亚，亨利二世的女儿，查理九世的妹妹，法兰西王冠上最明亮的明珠。集万千宠爱于一身的她命中注定要投身于政治阴谋的旋涡。丈夫躲开，情人跑掉的新婚之夜对于美丽的玛戈来说，代表着什么。每个人都心知肚明玛戈和亨利·德·波旁的婚姻是政治交易，她是这场政治赌博里最美丽的一个筹码，她的嫁妆是婆婆的棺材，新婚贺礼是“圣巴托罗缪之夜”六千多新教徒的鲜血。亨利·德·波旁，未来的亨利四世，现在只是罗浮宫的囚徒，虚伪的他周旋于这个奇怪家庭的家庭成员间，唯一的保护是他头上那顶从没戴上的纳瓦拉王冠，罗浮宫里能依靠的是两个女人——他野心勃勃的妻子玛戈和奉王太后命令亲近他的索弗夫人。这两个女人在“圣巴托罗缪之夜”救了他的命，配合他在宫廷里演出一幕又一幕的好戏，让他活着离开巴黎，登上法国王位。查理九世，这个狩猎成命的国王，看似漫不经心，其实每时每刻都在提防身边每个人，他有个雄心不老的母亲，两个对王位虎视眈眈的弟弟，还有个手握重兵随时准备谋反的表亲。他的生活一刻不得安宁，他既要平息一个又一个阴谋，又要亲自布置更多的阴谋。他要保护法国的安全和尊严，为了这个目的，他谁都可以出卖，包括他最亲爱的玛戈妹妹。作为国王，他是个出色的国王，但是作为儿子、兄长，他彻底失败。拉莫尔和柯柯纳，他们只是巨大政治阴谋里两个小黑点。以爱情的名义投身于政治阴谋，最终被政治吞噬，除了他们爱的两个女人以外再不会有人记得他们。他们是最无辜的两个人，为皇族的体面而死，为爱情而死，为友情而死。在政治阴谋里没有输赢、对错，每个人都心怀鬼胎，为各自的利益今天与这个结盟，明天为更大的利益让昨天的盟友横尸街头。每一步都要非常小心，说出口的每个字都要思量再三，每个人都彬彬有礼，每个人都在算计对方什么时候会消失，每个人都有无数理由为自己的行为辩解。从小在这个环境里耳濡目染的玛戈很明白自己的价值，为了自己她很乐意陪母亲和兄弟们玩这场游戏。她有什么办法，丈夫是母亲和兄弟帮她选的，要她丈夫去死的是他们，要她当公爵情妇的是他们，让她进修道院的也是他们，她要做的是为自己的未来做点小规划，她想自己掌握自己的命运。比起终身黑纱，一个活着的丈夫，一个活着的名不副实的国王和丈夫更有利用价值，玛戈选择站在丈夫一边，她乐于利用最小弟弟对自己的迷恋为自己的情人和丈夫编制屏障、传递消息，谁都一样，自己的利益高于一切，管他是不是自己的兄弟。在阴谋以外的时间，玛戈也与情人花前月下，享受爱情的甜蜜。拉莫尔是幸福的，先是肉体被全世界最美丽的女人挽救，接着这个女人又拯救了他被爱情折磨的灵魂。玛戈的一个微笑，能让拉莫尔奋不顾身，玛戈的承诺让他献出生命。可怜的拉莫尔，当你为爱情疯狂的时候，思考过为爱情卷进宫廷阴谋的代价吗？在政治旋涡里，爱情不可能保护任何人，更何况爱情的对手是冷酷的王太后，你的沉默不语，让悬在头上的屠刀一点一点靠近。柯柯纳，你的错误就是把友情看得太重，看得比爱情还重要，本来你还有机会全身而退，本来你已经这样做了，可为什么要回头，为什么明明可以逃跑却还要留下来。当你抱着拉莫尔上斩首台，当你恳请刽子手让朋友少点痛苦的时候，全巴黎都在为你们哭泣。两个无辜的灵魂，你们的鲜血掩盖了一个宫廷阴谋，维护了一个国王的尊严，葬送两个女人的眼泪和青春。三颗红宝石和一条人命，没能换回玛戈的情郎的命，但换回丈夫的自由。玛戈朝思慕想的自由和荣耀都手的时候，她却怎么也高兴不起来，望着拉莫尔梦想的家园，玛戈心里不知道是什么滋味。在这场政治角力里，玛戈和亨利赢得了第一回合，只要他们耐心等待，十四年后法兰西王冠也是他们的囊中之物。王太后得到什么？她的阴谋诡计误杀了自己的儿子，却也把她最爱的儿子送上法国国王的宝座，她不伤心，她可以继续名正言顺的摄政，这次她只用一个儿子和一个女儿作代价就几乎把全国的新教徒消灭干净，虽然亨利还活着，这颗毒瘤总让王太后寝食难安，可现在她最爱的儿子是国王了，她有的是时间收拾她的女婿和女儿。在政治旋涡里，人民得到了什么，一个新国王。他们的日子还是一样的艰难，“圣巴托罗缪之夜”留下的痛苦仍在继续，战争仍在继续，宗教狂热还在蔓延。女人们还穿着黑纱，哭泣着。《玛戈王后》整本书非常紧张，阴谋一个接一个，让人喘不过气来，不过中间也穿插一些有趣的小插曲。我最喜欢“国王们的黑夜”这章，查理九世为保护亨利，带他到巴黎过夜，不巧半道上遇到偷偷回巴黎找情人的弟弟和堂兄，于是三位国王（查理九世、他弟弟当时是波兰国王、纳瓦拉国王）和一位公爵一起去捉玛戈的奸，结果被玛戈、拉莫尔、内韦尔公爵夫人和柯柯纳用野猪腿和其他食物痛打一顿。虽然说这个故事是个阴谋和爱情交织的故事，明知道最后不会有好结果，但是最后柯柯纳不愿意丢下重伤的拉莫尔逃跑，宁可留下来跟他一起上刑场；柯柯纳抱着已经不能走路的拉莫尔走上斩首台，远远望见玛戈和内韦尔公爵夫人穿着黑纱躲在一个阳台里偷偷看他们，他们两个会心一笑……我哭的一塌糊涂，如果说书里每个人都有死千百次的理由，最不该死的人就是他们两个，他们死的太无辜。故事以阴谋开始，

## 《玛戈王后》

也以阴谋结束，双方两败俱伤，王太后虽然把心爱的儿子扶上王位，可战争还在继续。亨利顺利逃脱，可他的冒险行为赔上索弗夫人和他最好朋友的性命，到最后他还是一无所有，血雨腥风还在继续。电影版的《玛戈王后》实在是太精彩了！每个演员都很符合角色特点，当然最出色的还是伊莎贝拉·阿佳尼的玛戈，玛戈是个淫荡又不失纯真的女人，阿佳尼的那双眼睛刻画出玛戈的喜怒哀乐，玛戈抱着拉莫尔的头坐马车去纳瓦拉那场里，玛戈含泪眼睛，沉默不语的表情，实在是太经典了，没什么人看了不心动的。电影用完全写实的手法“圣巴托罗缪之夜”，不论是宫廷还是街道上到处都是尸体，让人心惊胆战。整部电影都是冷色调，只有玛戈衣服是暖色，点睛之笔就是玛戈最后穿的那套白色礼服，跟她婚礼上那套高傲的红色礼服比起来，这套衣服让玛戈变成一个圣女，玛戈含泪向濒死的查理九世请求赦免，查理九世的鲜血滴在白色礼服上……看得让人想哭。《玛戈王后》的小说和电影一样出色！看过电影以后，我认定伊莎贝拉·阿佳尼的玛戈就是我心中的玛戈，她实在是太美丽了！

2、我一直喜欢大仲马的历史剧，大学时候在图书馆读的，爱不释手，因此去看伊莎贝尔阿佳妮的电影，很失望。与原著想去甚远。瓦卢瓦王朝三部曲后面两部蒙梭罗夫人和四十五卫士我就一直没有找到。难道没有人译？

# 《玛戈王后》

## 章节试读

### 1、《玛戈王后》的笔记-第727页

" 我了解你，我的阿尼巴尔，我为你感到骄傲。我清楚地知道你的英雄气概会使你死去，可是我因为你的英雄气概热爱你。当着天主的面，我说我永远爱你，胜过爱任何人，玛格丽特发誓要为拉莫尔做的事情，我不知道究竟是什么，可是我向你发誓我也会为你这样做的。 "

### 2、《玛戈王后》的笔记-第737页

" 你刚刚失去了一个朋友，我知道，玛戈；不过，你瞧我，我不是失去了所有的朋友吗！还加上我的母亲！你，你可以成天象现在这样自在地哭，而我呢，就在我最最痛苦的时候，我都一直得装出一副笑容。你人不舒服，瞧我！我要死了。好啦，玛戈，勇敢些！我的妹妹，我以我们的荣誉的名义向你请求！我们背负着我们家族的声誉，就像背负着一个苦恼的十字架，我们背着它，如同一直走到骷髅地的耶稣基督！如果在路上我们象他那样跌倒了，就跟他一样勇敢顺从地再站起来。 "

" 我的妹妹，你记住一件事情：有时候，抑制住，或者不如说掩盖住自己的痛苦，这是对死者最大的尊敬。 "

### 3、《玛戈王后》的笔记-第552页

我爱您超过所有的女人，不过，我爱拉莫尔超过所有的男人  
啊哈，我的第一次读书笔记就献给它了。在这个耽美流行卖腐成风的年代里，依然萌得我小心肝乱颤~~恨不能把整章都贴上来。这样的友谊和暧昧，这样的背景和隐隐的悲伤，仲马蜀黍，乃淫了！



# 《玛戈王后》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)