

# 《紫微宫词》

## 图书基本信息

书名：《紫微宫词》

13位ISBN编号：9787538741476

10位ISBN编号：753874147X

出版时间：2013-2

出版社：时代文艺出版社

作者：杜若

页数：412

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《紫微宫词》

## 内容概要

她本是再普通不过的现代都市白领，一夕之间却穿越成为红颜祸水张丽华的女儿、南陈末代君王陈叔宝的六公主，受尽千宠万爱。好景不长，南陈亡国，沦为阶下囚的她被俘虏到隋国，一夕之间从金尊玉贵的公主高位跌落泥地，为奴为妾。她先后遇到温润深情的秦王杨俊、深沉完美的晋王杨广、粗犷豪爽的太子杨勇，并情不自禁地爱上了杀母仇人杨广。在隋国的夺嫡风云中，她周旋在杨广与杨俊之间，凭借玲珑心计，步步为营，获得了独孤皇后的宠爱，在险恶的宫廷倾轧中小心生存，并不动声色地以自己的影响力巧妙扭转政局。最终陈嫔冲破重重阻力，与心中的爱人成就美满姻缘。

# 《紫微宫词》

## 作者简介

杜若，著名玄幻武侠作家，浙江大学工科博士，后留校当老师，为九界网、桑桑学院和清韵书院最有人气的专栏作家之一。已出版长篇小说《天舞》系列（包括《失落帝都的记忆》《青梅》《瑶英》）、《热那亚之龙》、《无界之旅》系列，以及长篇小说《水长东》。

# 《紫微宫词》

## 书籍目录

- 第一章
- 第二章
- 第三章
- 第四章
- 第五章
- 第六章
- 第七章
- 第八章
- 第九章
- 第十章
- 第十一章
- 第十二章
- 第十三章
- 第十四章
- 第十五章
- 第十六章
- 第十七章
- 第十八章
- 第十九章
- 第二十章
- .....

## 章节摘录

版权页： 祯明三年元月十一，建康城破。当时我正忙着换衣裳，平时的绫罗绸缎扔在一旁，穿起粗布襦裙，蓝布带子束腰，蓝布鞋子。幸好这个时代的女子不缠足，否则待会儿想跑也跑不动。我的贴身宫女真儿打碎一只花盆，拿水和泥给我往脸上抹，一下一下兀自小心翼翼。我道：“都什么时候了？你当这是抹胭脂么？”夺过来自己擦了几把。侧身看见镜子，里面有个伪装拙劣的村妇，一脸泥水，脖子还是细白如雪。我又抹了几下。正月的天气，湿嗒嗒的泥糊在皮肤上，要多难受有多难受。上辈子我也没遭过这种罪。是，我十三岁，已经活了两辈子。上辈子我活到二十四岁，大学毕业当朝九晚五的小白领，领份发不了财也饿不死的薪水，一生经历过最重大的事件是高考和失恋。恋爱也不是要死要活的那种，小吵小闹，然后分手，不过有些许伤感。这么平凡的我，有天睡了一觉醒来发现自己变成了十一岁的小女孩。如果只是从头活过，那也不算太坏，多少人都想有这样的机会。至少，我还可以去买世界杯彩票，或者，知道早早屯进哪支股票。可惜，这个小女孩生活在一千四百多年前。我不是神经如钢丝的人，第一个瞬间我以为自己还在做梦，或者，落到电视剧片场。就这么没创意，可是好过回到古代。古代，天，还是一个我不了解的时代！如果是武则天那时候，或者康熙末年，那么托电视剧的福，我还多知道些。可是陈朝……我只知道，陈朝快要亡了，因为陈现在的皇帝，名叫陈叔宝。我再历史盲，总也还知道陈后主。北方的隋，现在是杨坚在位。未来，史上头号败家子隋炀帝杨广将会败光大隋，不过那还早得很。陈会在那之前先灭亡。隋文帝平陈意味着历经南北朝的数百年混乱之后，华夏的再度统一，这是中国历史上的大事。可是，那究竟发生在哪一年？我老早忘记了。我只知道，这件事迟早发生。于是，我初到这个时代的两年，就像新生的婴儿样样从头学起。同时，时刻担心着随时到来的灾难。有时候做梦，尤梦见自己学穿衣服，短襦，长裙，束起头发，插起金钗，却怎么样也理不好那些带子，一团乱……忽然又到悬崖边，一只手用力地拽我，将我拖下去。没有人，光一只手。可怖到从梦里惊叫，醒来。好在没有人怪我。不幸中的万幸，陈嫔，我套上的这个壳，是陈朝的公主，后主陈叔宝的第六个女儿。我的“生母”是宫中最受宠的贵妃张丽华，因而我也异常受宠。听说陈嫔失足落进了水里，昏迷了数日。好在如此，大家都以为她不过是大病之后神志不清，也就不计较我的种种怪异。陈嫔虽然年纪还小，但像足了张丽华，有时我望着镜中如画眉目，总有种不真实的感觉，仿佛隔着人世遥望一个陌生人。我想，老天不会是觉得可惜了造就陈嫔这么完美的一副躯壳，所以非要塞个灵魂进来吧？即使如此，干吗非得是我呢？我像那个相声里等靴子落地的人，等了两年，靴子终于掉下来。现在我知道隋文帝平陈在哪一年。陈祯明三年。隋开皇九年。我从镜子里看见真儿在掉泪，笑说：“别哭了，赶紧看看还有什么该带的，都带上，有备无患。”真儿一定奇怪在这种时候我还能笑得出来。可是不笑怎样，哭吗？我不是孟姜女，我哭也没法子将隋军哭回去。这种时候，想活下去只好自己努力。大家都各顾自己，谁会来救你？真儿点头，在屋里乱转，好像没头苍蝇，我晓得她心里慌，不知该做什么。我过去，从妆台里抓一把首饰塞给她，合起她的拳来。我说：“好真儿，以后你自己要多保重。”真儿呜咽，眼看要大哭，我立刻掉头走出去。不，我不要见那一幕。我对真儿有感情，这两年我样样事都要她教她照顾，要是可能我想带上她，但是我怕反而害了她。一个普通宫女不会引人注目，也许她自己走更有机会。在门口我看见张丽华，她来了应该有一会儿了，手扶着门框，静静地贪恋地注视我，看多一刻是一刻，须臾也不肯移开。“母亲。”我叫她一声。她点一下头，不说话。我晓得她说不出来，一开口她就会流泪，哽咽到发不出声音。今天她终于无心梳妆，头发微微散乱，有几缕落在鬓边。但是她依旧美丽绝伦，我从没见过这样美的女人，无论上辈子还是这辈子，初见她我震惊到一时无法说话。她的头发极长，垂下来几可委地，她每天用人乳洗脸洗发，这么奢侈的天然护肤品。陈叔宝十数年来一直眷恋她，但也不独她，还有后宫数十位女子。她一直能维持她的地位，是用了些心思的，我知道。所以她格外疼爱我，将我捧在掌心里，宠我纵容我，不让我受一点委屈吃一点苦。因为我是她的影子。她出身贫寒，家里不过是织草席的，她爬到今天这一步吞下多少血泪只有她自己知道，她不要我再受一点她受过的苦。我到古代的最初两年，就这样在她的呵护下生活。我心里没有办法将她当作我的妈妈，可是我感激她，眷恋她。历史上的张丽华名声与褒姒、妲己一样，是个祸水红颜。然而，眼前的张丽华，她这样爱我，让我没办法不接受她。当然，我本来也不觉得褒姒、妲己就一定是什么恶女人，帝王亡国怪到女人头上本来就可笑至极。我向她跪下来。“母亲，和我一起走吧！”她用手摩挲我的脸，微微地颤抖。冰凉的触觉从肌肤一直渗到我的骨子里。我也开始颤抖。我握住她的手，她的指尖沾了泥，我晓得那一定是咸的。“和我一起走吧！再迟就来不及了——”我向她喊，几乎在哀求。到这时候我发现我对她的感情

## 《紫微宫词》

，比我以为的深。她太爱我，而我也不是铁石心肠。而且我记得她会死。小说里说的，《隋唐演义》。她终于开口，一边在流泪，但声音却比我想象的平静许多。她说：“不行，嫔儿，不行。我从十岁就跟了你父皇，已经二十年。我怎么能在这时候舍他而去？我得跟他在一起。”“可是……”“带得‘东西’吗？”她打断我。我点一下头。“出门在外，好好保重自己……你从未吃过这样的苦，多学着一点……有什么不如意，能忍则忍，别得罪人，比不得从前了……”她絮絮地说，想将满腹的话道尽。但是，没有时间了。“走吧，快走吧！”她拉着我的胳膊让我起来。我给她叩首，恭恭敬敬，一丝不苟。我借用了陈嫔的身体，也借用了本属于她的母爱，我便替她磕了三个头。“去吧。”张丽华推我。我走出门去。忽又想起一事，奔回来说：“母亲，如果真有变故，设法请见隋军统帅晋王杨广，或能让事情有转机。”张丽华怔了下，问：“为什么？”杨广最爱美女，我记得他是不想杀张丽华的，所以也许她能得到杨广的庇护。反正，张丽华的生死无关历史进程，我想或许能有一线改变的机会。但是这些话我自然不能明说，只能回答：“请母亲务必记住我的话。”她见我不肯说，也没有追问，只说：“好，我记下了。”然后说：“走吧，嫔儿，不要再回来了！”我咬咬牙，随宦者出去。这次，不再回头。

# 《紫微宫词》

编辑推荐

## 《紫微宫词》

### 名人推荐

著名玄幻作家 沧月：每一段古旧的传说都是漫漫情事，世事空淡如流水，但凡有那么一个人，但凡有那么一份情，那些在寂静中等待的时光也是平静且温柔的。新锐古言作家 青枚：从没见过一个人对历史上某个名声不好的家伙有那么深的感情，在杜若的笔下，杨广的确是个绝佳的言情男主胚子，这故事里的恩怨情仇让人看得荡气回肠。新锐古言作家 掠水惊鸿：他的国，是长袖逶迤动珠玉，她的国，是六朝如梦鸟空啼。铺陈如许激越繁华，却在欢笑时，就知道会有斜阳日落。但是枝头花满，谁又能无思无爱呢？



## 《紫微宫词》

### 精彩短评

- 1、本来以为以杜若的文采，这个cliche的穿越故事会不一样的，但到头来还是令人失望了。
- 2、文章倒是不错，但是这人物设定简直……贱坏蠢到极致，一口一个不忍心，一口一个心善难自持，尼玛逼，最后发现都是她害的……真是恨铁不成钢的赶脚……
- 3、文笔好，故事也讲得有意思
- 4、文笔还是很好，不过我不太喜欢人人都爱女主角的设定
- 5、挺自恋的女主。对杨广这样的角色设定完全无爱。
- 6、记忆中的杜若不是这么玛丽苏的==
- 7、开头还可以，至少不幼稚白痴。但实在搞不懂女主的感情想怎么样，在兄弟间摇摆不定。更让人搞不懂的是结尾，莫名其妙。其实连结尾都算不上，戛然而止。
- 8、太惊喜了，原来杜若也是二广的粉
- 9、看天舞的时候是小学，到后来的水长东，一直写的是我最喜欢的权斗题材，非玛丽苏，女主独立，文笔也非常棒，完全符合我喜欢的小说的所有特质。所以没想到紫微宫词居然是这么一本书。权斗戏份毫无计谋可言，穿越导致的口语化和现代比喻让整本书低了好几个level，女主全程因为男主是未来的隋炀帝而无法接受，那么厚一本书就是在纠结隋炀帝的时候，矛盾冲突没有分层，整个感情线都十分无力，配角无法出彩，杨俊的转变莫名其妙。不知道作者是怎么了，
- 10、值得买，很好看。。。特别是描写杨广的很好、、、
- 11、不是结局的结局，这样也好
- 12、文字一般般，故事也是一般般
- 13、一开始特别喜欢杜若的天舞系列，最先读的是青梅，然后是帝都，最后是瑶英。后来又读水长东，深深为杜若的文笔折服。但是读到这一本。。。感觉完全不是一个人写出来的，从语言上，情节上都差远了，如果我不知道作者肯定会以为是哪个随大流的穿越恶俗言情小说作者写的。。。反正就是很失望吧。。。
- 14、本人比较爱惜书籍，拿到的时候在书脊上方稍微有撞击破损，如果商品在保存或者运输方面更细致一些就更好了~
- 15、虐。。
- 16、不管怎样，都不是我心中的二广啊
- 17、许久不看非架空古言，架不住各种轮推捞起来看。通读一遍，行文流畅语境自然无重大背景知识错漏，必须好评。等重读一遍就补长评！
- 18、实在喜欢杜若，可是真的是有些太扯，结尾太无聊。
- 19、一口气就读完了后面的续集怎么没完成 看了一半还惦记着呢
- 20、就是《隋宫行》
- 21、对杨广有私心偏爱所以三星，忒玛丽苏。
- 22、作女
- 23、还没具体开始看，但包装得很好，很正规的感觉
- 24、因着对天舞系列的喜爱，所以在网上一看到这本书就去买回来。但在花了两三天时间看完后，心底是有点失望的。故事设定感觉有点像隋唐版的步步惊心，叙事也有点冗长。
- 25、通过这本书重新认识了隋炀帝，原来李世民也不过如此。
- 26、很好！
- 27、文笔清丽优美，很喜欢陈嫄的角色~~

1、自天舞之后那么多年又看杜若的文，而主角是我心许的隋炀帝，早已忘了对隋的情愫从何而起，尤其杨广。喜欢杨广实在是件小众乃至怪异的事，所以一向只好暗自小心翼翼的喜欢着，而今看偶像写偶像，不是不惊喜的。杨广本该是天纵英明文治武功的君王，而历史就是这么无情，成王败寇，一旦扣上了亡国的罪名，一切所为似乎都成为咎由自取的罪证。所以运河成为劳民伤财的见证，征高句丽更是耗费国力之举，而也是同一个帝王，开科举，收典籍，定江南，征突厥，——怎么会是昏君？诚如杜若所言，杨广实在是一个谜，正因是谜，故而令人着迷，如我便是被谜迷住的人。然而陈嫔是我先前不知道的，我熟知的是另一个相似的故事。杨广有一女成为了李世民的杨妃，同是亡国的公主，新朝的皇子，连长孙与萧后的气韵都是如此相似。于是当年莫名便成了杨妃粉。方才知晓，原来杨广亦曾是故事的主角。其实南北朝纷争数百年之中，这样的故事实在太常见，譬如杨坚之女杨丽华原本是北周宣帝的皇后。陈琼毫无疑问是宣华夫人。在开头看见“宁远公主”的封号时便不由会心一笑。似乎就是这几年的事吧，在杨妃粉的群里八卦，知晓宣华夫人之母施太妃墓志出土，于是方才明了宣华的封号是“宁远”。然而陈嫔与陈琼毕竟是不同的。因为是穿越之身，所以不曾有如同陈琼对于亡国的切肤之痛，所以从来没有心怀怨恨。而陈琼是恨而不甘心的，所以算计，一意扰乱宫廷乃至朝政，而其实她并没有什么明确的目的，她并不想强求什么地位，也无心害死某个人，她只是无处发泄自离开陈宫时便积下的怨恨，而到底，她也曾是那么生气勃勃的少女，至死也不过是二十九岁的韶年，却槁木死灰一般，也许早早便将人世看透，无所求也不愿求。历史何其相似，短短数十年后，相同的命运便降临在杨氏公主身上。遇见李世民的那一位公主也许尚可算作幸运，而另一位南阳公主却终究不能如陈乐昌公主一般破镜重圆。南阳公主驸马宇文士及即宇文文化及之弟，南阳公主后出家，与宇文士及重遇于洛阳，宇文士及请复为夫妻，公主竟不肯，决绝烈性。隋是我心怀敬畏的朝代，两千多年来结束纷争一统天下的朝代其实也就那么几个，秦扫灭六国，二世而亡；西晋灭吴，却也是两世——惠帝时八王相继乱起；终于至隋，真正结束南北数百年分裂，何等的丰功伟烈，何等烈火烹油的繁华，何等睥睨宇宙的恢弘气度，却也逃不过二世的诅咒，哪怕杨广是才器如此非凡的君王，最终竟凄凉死于扬州，他爱的江南。杨广与江南真似颇有缘，丝丝缕缕。平陈是他，扬州总管是他，如今扬州城中依然便植姓杨的柳树，青碧依依；萧后是后梁公主，传闻里不清不白的宣华夫人是陈公主，史书明载的贵人陈嫔也是陈公主，连他自己的诗里也说，我梦江南好，征辽亦偶然。独孤皇后也是一直让我困惑的历史人物。史书说她“颇仁爱”，然而又说“尤妒忌”，总觉得很难将之融于一人之身。既是“仁爱”，似乎理应是萧后、长孙那样不妒忌的，而独孤皇后竟能杖杀了尉迟氏，气得杨坚一时离宫出走。然而独孤皇后终究是不同的，我相信，她与杨坚，必定是有情爱的，绝非寻常夫妻间的相濡以沫或是相敬如宾。所以有“无异生之子”这样在当时颇为惊世骇俗的誓言，乃至史书都要特地书上一笔。数百年后唐宫亦出了左右朝政的武后，与高宗合称“二圣”，殊不知这一称呼数百年前便已属于杨坚与独孤皇后，而独孤皇后是原配是嫡后，这是阿武实在不能相比的。其实怎么看，李治与阿武都有几分似翻版的杨坚与独孤皇后，然而杨坚自然要果敢决断得多，而独孤皇后显然也比阿武进退得宜，所以能终成青史留名的贤伉俪。

2、by青枚 大概十年前刚认识杜若的时候，她就已经是资深杨二粉了。我关于杨二所有的知识，从人物到史实到制度到时代精神都是被她科普的。从来没见过一个人对历史上某个名声不好的家伙有那么深的感情，对他所有的事情熟悉到了任何时候都可以信手拈来侃侃而谈。难得的是虽然身为资深粉，但杜若在从史籍中考察历史真相的时候从来不讳言杨广的过错。她口中的杨广是一个谜一样的人物，充沛的精力，富有远见的眼光，急切的想要建设一个国家的激情，不顾后果的激进，突然性情大变的崩溃，如此等等。那些年看杜若写历史科普，写以杨广为原型的架空，一直想看到杨广究竟是一个什么样的人。但杜若总是写不下去，她太爱杨广了，以至于不管怎么写都觉得不够全面深入刻骨。于是我挑唆她别那么认真，干脆写个穿越，就写个现代人怎么爱上了臭名昭彰的隋炀帝。两个月以后她就写了几十万字出来。都说这个人对于那个时代已经是在胸挥洒自如了，她从杨广平趁陈写起，写那个爱上南朝公主的晋王，写两人间的爱恨纠葛，写杨广的干练果敢，杨广的确是个绝佳的言情男主胚子，这故事里的恩怨情仇让人看得荡气回肠。但诚如杜若所说，这个杨广并不是真正杨广，他是作为言情男主角存在的，而不是让杜若痴迷的那个雄才大略性情复杂毁谤加身的隋炀帝，所以故事只能到杨广得到帝位那一刻戛然而止。再往后就不是言情小说的范畴了，要看真正的杨广，要了解真正的隋炀帝，我想还是得期待杜若若干年后真正关于隋炀帝的作品吧。

# 《紫微宫词》

## 章节试读

### 1、《紫微宫词》的笔记-第9页

牛车将我们载入后宫，相隔短短三天，已换过了朝代。离去时我是金尊玉贵的陈朝公主，归来时已成隋军的阶下囚。恍惚，又转了一世。

奇怪的是，我平静如水，好似并未觉得其间有多大差异。也许是因为，我心底里总下意识地将自己与那个陈朝公主区分开来，尽管，有时我也已模糊了界限。

然而，我相信对于陈珞和陈琼两人而言，只怕已如物转星移，地覆天翻。

回宫时夜已深，我们就在从前值夜宫女的房中胡乱睡了一宿。其实，又有哪个能真睡着？一夜辗转反侧，只是谁也无话。

天明时，有人来领我们去丹阳殿重新安置。

晨光初现，宫中寂静异常。我仰起脸，稀薄的阳光穿过浮云，落进我眼里。这还是今年初次见到晴天。

一夜风过，昨日的薄雪已被吹尽，了无痕迹。多日不曾有人打扫的长街上落叶零落，在我们的脚底沙沙轻响。当日砸破的瓷器、木器，撕破的锦缎丝帛仍散落满地，狼藉一片，提醒着不久前的混乱。

对面过来一群人，皆身着甲冑，看装束，该是隋军的统领人物。我们侧身让在一边。走得近了，看清当先的是个年轻人，至多不过二十岁，身材颀长，气度儒雅，眉目精致。

我心中一动，眼前这人如此年轻，莫非……

那人似乎觉察什么，朝我转过脸来。冷不防与他的目光相遇，竟是那样温润，如同一池湖水，涟漪徐徐。

我怔愣，他也同样微微吃了一惊，停下脚步。

我们安静地对视，互相估量，过了会儿，他冲我微微地一笑。我又是一惊，这才想起我眼下的境遇，容不得我这样肆无忌惮，连忙垂下眼帘。

“这便是昨夜寻到的几位公主？”他语调和缓，北话自他口中听来，悦耳不少。

管事的上前回答：“回殿下下的话，正是前陈的乐昌长公主、宁远长公主和六公主。”

殿下？果然，他正是杨广，未来的隋炀帝。

我常想，我的运气可真不好，好不容易穿越了一回，却拣个这么尴尬的时代，别人穿越见的都是叱咤风云的人物，名垂青史，我倒好，穿回来遇上顶有名的倒是这个臭名昭著的家伙。当然，如果能多待几年，也许会见到裹尿片的唐太宗李世民……不过话又说回来了，所谓人不可貌相，这绣花枕头倒还真是风度翩翩。

实在按捺不住好奇，我又偷偷抬起眼。

## 《紫微宫词》

他的视线竟好像从来没移开过，脸上的微笑也未曾散去。我们的目光又一次交锋，他眼里的笑意更浓。我正想避开，忽又改了主意，向他轻轻一颌首。

他眼睛看着我，问管事：“六公主便是张丽华的女儿？”

我抢在管事之前回答：“是！”

他若有所思地盯了我一眼，转身离去。我朝着他的背影望了一会儿，转回视线，却见陈琼正用一种奇怪的眼神看着我。

我侧过脸，凑在她耳边轻声道：“刚才那个就是晋王杨广。”

她没有说话，狠狠瞪我一眼，别过脸去。

我被她冰冷的目光唬了一跳，低头细想了一会儿，才觉得，我方才是不是显得太过轻松了些？

对于她们两人而言，亡国之难，必定痛彻心扉。

可是，我与她们不同。陈朝之亡，我不是不悲哀的，然而，我却并不恨隋人。是的，我悲伤，但我不恨。我骨子里毕竟不是陈朝公主，而是个现代人，我有一种她们所没有的历史宿命感。我知道这是势所难免的事。何况，这更加不是我的错，也不是我能改变的。陈亡不意味着末日来临，眼下我的命运非我自己能够掌控，我所能做的，唯有善待自己。

昔日陈朝宫眷，如今都挤在丹阳殿中。管事指了一间房让我们三人同住。平心而论，这间屋子三人合住也是绰绰有余，管事居然还指派了两名宫女过来侍奉，但毕竟今非昔比。

陈珞神情凄然，四顾半晌，坐在榻上垂泪，我安慰了她一会儿，也不见效，只得先由得她去。

大门外有人看守，不准我们出入，但院中可以走动。院子甚大，昔日的妃嫔帝女，三三两两地散步。有时凑在一处，又忌惮守卫，只低声交谈几句。昔日陈宫的软玉温香，在充溢愁绪的神情言语中，几已折损殆尽。

忽然，传出一阵喧哗吵闹的声音，夹带着一个女人的哭喊尖叫：“不！不！我不去！求求你们！放了我！我不去——”又有隋军兵士粗鄙的北话大声呵斥：“娘的！这还能由你？！乖乖地去，别给老子惹麻烦！”

循声望去，正见两个兵士一边一个，扯了个女人的双臂走出大门。

“何尚宫！”

“这是带她去了哪里？”

“唉……”有人叹息，“这还消问？”

我不禁打了个哆嗦。

### 2、《紫微宫词》的笔记-第16页

我不知自己舞蹈了多久，终于有了一丝倦意，头上也冒出薄汗。我这才停下来，用衣袖擦了擦额

## 《紫微宫词》

头，仍是意犹未尽，又随心所欲地摆了几个动作。

忽听旁边有人问：“你在做什么？”

可真吓了我一大跳，本能往另一边退开，冷不防脚下又被什么东西绊了一下，顿时失去平衡，朝前扑倒。

幸好，斜刺里伸出一条胳膊，打横接住了我，总算没摔个鼻青脸肿。

我稳住身子，低声道谢。那人往旁边退开一步，又重复了一遍刚才的问题：“这么晚了，你不睡，在这儿做什么？”

他的声音低沉有力，因而将吴语的绵软减却了大半，听来别有一种味道。

我抬起头，星光下，看不清那人的面貌，只看见他高大的轮廓，如剪影般伫立。也许因为他比我高了大半个头的缘故，我清晰地感觉到他身上深沉而威严的气度，化成了一种无形的压力。

自从来到陈宫，两年里我接触到的男子都是我的父兄叔伯，他们清一色的优雅温文，让我以为江南水土温柔，孕育的本就只有温和的气质和性情。原来我一直坐井观天，想不到江南也有气度如此强悍的男人。

那人忽然朝我迈了一大步，一下子把我们之间的距离缩短得不过尺余。

我吓了一跳，“你，你要干什么？”

他很随意地抬头看看天，又看着我说：“星光不够亮，我走近点，省得你眼睛太累。”

他虽然语调平淡，脸上也没有任何表情，但我又不是傻子，当然听得出他话里的奚落之意，顿时来气。有心不理睬，立刻走开，转念间又改了主意，抬头直直地盯着他的脸。从前我顾着自己在宫中的身份处处得装个规矩模样，如今我什么也不是了。看就看吧，又能如何？

距离这样近，倒真是看清楚了他眉眼分明，正如他的气度一般沉稳。细看时，才发觉他其实年纪很轻，我想不过二十刚出头，面容却带着几分风霜，令他给人的感觉会比实际成熟许多。

我打量他时，他也在打量我，目光中带着些微审视的神情。

在他脸上肆无忌惮地扫了几圈，我正正地迎向他的目光，视线交锋，我几乎立刻就后悔了。离得这样近，我得仰着头才能与他对视，气势上先就输了一大截，我好没来由地这是较个什么劲？

然而，他的目光却是那样淡定，瞬间的错觉，我像是望进了星空，广博而平和，一时间，我竟没有移开视线。

他问：“这回看清楚了？”

我回过神，想想经过，实在没忍住，扑哧一声笑了出来，一边笑一边说：“看清楚了。”

他若有所思地望着我，等我止住了笑，才说：“你好像心情不差？”

他问得唐突，但我明白他的意思。“我难过了，现在也仍然难过。”我抬起头望向星空，半晌折回，“我不想一直难过下去。人生不如意事十有八九，但只要还有那一二，我便不想一直纠缠八九。”

## 《紫微宫词》

我不知自己为何对一个陌生人坦然说出心里的话，也许是因为寂寂暗夜总能让心底深处放松戒备，也许正是因为面对陌生人。

他默然注视着我，眼波闪动，内里有些我捉摸不透的神情。

若在平时，我也许会恼，但既然方才我也那样盯着他瞧，就算扯平。

我问：“你是什么人？这个时候怎么会在这里？”

他说：“我习惯迟睡，四处走走，刚好听见你在唱歌，就进来瞧瞧。你方才唱的是什么？我从来也没有听过，似乎很特别。”

我一愣，心里顿时打鼓，我明明唱得很轻，他是如何听见的？看来必定是一时忘情，放出了声，下次千万要小心。

他依旧望着我，说：“你能不能再唱一遍？”

当然不能，我赶紧使出耍赖的招式，冲着他顽皮地一笑，道：“我累了，唱不动了。”

他笑笑，居然也没有再要求，只是又问：“你刚才究竟在做什么？是在跳舞吗？你的舞也很特别。”

我心想再不回答他不知还要问多少遍，没好气地说：“我是活动活动取暖呢。”

“哦？”他上下打量了我一下，“你很冷吗？”

我瞅瞅他身上厚实的棉氅，叹口气说：“是啊，天气一下子又冷了，以前的衣裳又拿不出来……听说，北方更冷。”

他似乎很留意我的话，默然片刻，说：“过几日就要去北方了，你心里是不是很担忧？”

我笑笑，“担忧也无用，反正不由我自己决定，且由他去吧。”

他也笑了笑，说：“你好像很能随遇而安。”

我笑而不答，除了随遇而安，我还能有别的选择吗？

“天很晚了，我该回去了。”说完，我转身就朝殿内走去。

### 3、《紫微宫词》的笔记-第1页

祯明三年元月十一，建康城破。

当时我正忙着换衣裳，平时的绛罗绸缎扔在一旁，穿起粗布襦裙，蓝布带子束腰，蓝布鞋子。幸好这个时代的女子不缠足，否则待会儿想跑也跑不动。

我的贴身宫女真儿打碎一只花盆，拿水和泥给我往脸上抹，一下一下兀自小心翼翼。我道：“都什么时候了？你当这是抹胭脂么？”夺过来自己擦了几把。

侧身看见镜子，里面有个伪装拙劣的村妇，一脸泥水，脖子还是细白如雪。我又抹了几下。正月的天

## 《紫微宫词》

气，湿嗒嗒的泥糊在皮肤上，要多难受有多难受。上辈子我也没遭过这种罪。

是，我十三岁，已经活了两辈子。

上辈子我活到二十四岁，大学毕业当朝九晚五的小白领，领份发不了财也饿不死的薪水，一生经历过最重大的事件是高考和失恋。恋爱也不是要死要活的那种，小吵小闹，然后分手，不过有些许伤感。

这么平凡的我，有天睡了一觉醒来发现自己变成了十一岁的小女孩。

如果只是从头活过，那也不算太坏，多少人都想有这样的机会。至少，我还可以去买世界杯彩票，或者，知道早早屯进哪支股票。

可惜，这个小女孩生活在一千四百多年前。

我不是神经如钢丝的人，第一个瞬间我以为自己还在做梦，或者，落到电视剧片场。就这么没创意，可是好过回到古代。古代，天，还是一个我不了解的时代！如果是武则天那时候，或者康熙末年，那么托电视剧的福，我还多知道些。可是陈朝……我只知道，陈朝快要亡了，因为陈现在的皇帝，名叫陈叔宝。我再历史盲，总也还知道陈后主。

北方的隋，现在是杨坚在位。

未来，史上头号败家子隋炀帝杨广将会败光大隋，不过那还早得很。

陈会在那之前先灭亡。

隋文帝平陈意味着历经南北朝的数百年混乱之后，华夏的再度统一，这是中国历史上的大事。可是，那究竟发生在哪一年？我老早忘记了。我只知道，这件事迟早发生。

于是，我初到这个时代的两年，就像新生的婴儿样样从头学起。同时，时刻担心着随时到来的灾难。有时候做梦，尤梦见自己学穿衣服，短襦，长裙，束起头发，插起金钗，却怎么样也理不好那些带子，一团乱……忽然又到悬崖边，一只手用力地拽我，将我拖下去。没有人，光一只手。可怖到从梦里惊叫，醒来。

好在没有人怪我。

不幸中的万幸，陈嫺，我套上的这个壳，是陈朝的公主，后主陈叔宝的第六个女儿。我的“生母”是宫中最受宠的贵妃张丽华，因而我也异常受宠。听说陈嫺失足落进了水里，昏迷了数日。好在如此，大家都以为她不过是大病之后神志不清，也就不计较我的种种怪异。陈嫺虽然年纪还小，但像足了张丽华，有时我望着镜中如画眉目，总有种不真实的感觉，仿佛隔着人世遥望一个陌生人。我想，老天不会是觉得可惜了造就陈嫺这么完美的一副躯壳，所以非要塞个灵魂进来吧？即使如此，干吗非得是我呢？

我像那个相声里等靴子落地的人，等了两年，靴子终于掉下来。

现在我知道隋文帝平陈在哪一年。

陈祯明三年。

隋开皇九年。



# 《紫微宫词》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)