

《普契尼画传》

图书基本信息

书名：《普契尼画传》

13位ISBN编号：9787300066844

10位ISBN编号：7300066844

出版时间：2005-1

出版社：人民大学

作者：安德烈·戈蒂埃

页数：162

译者：刘吉平

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《普契尼画传》

内容概要

普契尼是意大利传统歌剧最后一位伟大人物。他秉承了威尔第的衣钵，又做出了独特的重要创新。他的音乐长于旋律，表达细腻，刻画人物内心可谓入木三分。《艺术家的生涯》等作品成为史上的经典，而《图兰朵》更是家喻户晓。

《普契尼画传》

作者简介

作者：（法国）安德烈·戈蒂埃（Andre Gauthier）译者：刘吉平

《普契尼画传》

书籍目录

序言 音乐世家学艺威尔第的遗产 谱写音符的缪塞 “生活的内涵” 现实主义与诗意 从印象派风格到牛仔风格 单幕戏中的三出戏 未竟的遗嘱 大事年表 参考书目

《普契尼画传》

媒体关注与评论

书评音乐首先由上帝创造，然后由我去谱写。

——普契尼

《普契尼画传》

精彩短评

- 1、这不是为了作业么~
- 2、太专业了，大量音乐词汇，一度让我认为题目不成立，没料可写。。还把它带到承德去了。。

章节试读

1、《普契尼画传》的笔记-第300页

布鲁塞尔心脏手术

《普契尼画传》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com