

# 《独居日记》

## 图书基本信息

# 《独居日记》

## 内容概要

# 《独居日记》

## 精彩短评

- 1、未读完
- 2、也许是已经习惯了孤独的感觉，所以再看别人描写出来并没有像很多人说的那么惊艳的感觉。以上世纪70年代的美国女性观反观今日天朝才是唏嘘所在.....
- 3、日记其实是不能被读的。
- 4、扒开文字，看到生活。
- 5、回头去隐居再读一遍~~~
- 6、其实人的一生，无论是哪一个年纪，本质都是一样的。
- 7、确实是琐碎的文字，可能自己对作者的处境不算了解，没有办法体会文字的高深。
- 8、哪里会有纯粹的孤独，这也不是一个人的独居。只是一种以孤独的形式途径来发现自我，就像最末所言，冲破长久处于的过于沉浸和过于挣扎的状态，回到自我的深处。这才是我们该做的。
- 9、梅萨藤的《独居日记》太过细腻，细腻到甚至让人心疼。日记体作家里，她的作品不算是最好的，但也算得上哲思惟文，论心众妙。有时间自然是要把剩下三部都看完的。
- 10、读完确实“承认不愿承认的情感”而且读的时候总是出神在想事情
- 11、很诚恳，但not spicy enough
- 12、想当年还没有到春季的冬天每天五点醒来静静爬下床去宿舍公厕借光看这本书，伴随了我苦逼而“有为”的高二啊真的难以忘记
- 13、看到珀里孤独地去世时的那段深有感触，“一个人怎么能接受这种死亡？我们会怎么去想，当人们被铲走，正如一生的辛劳、尊严、自爱像一个破旧啤酒罐一样被抛弃？”
- 14、在我集中自省的这一段时间给我很多感触这本书作者写的很坦诚很多问题都会在独处时出现也不可避免只能面对
- 15、独居日记
- 16、这本日记是萨藤1970年至1971年在美国新罕布尔什州纳尔逊隐居时所写的。日记记录了一年中，她与抑郁症的抗争，与周围朋友的往来，与读者的互动，以及与小动物们和各种植物花卉的共处。可以通过文字，体会到作者——一个抑郁症患者、女同性恋、小说家、诗人——激烈的内心冲突。书中有很多对美国社会和整个人类文化的深刻反思，但毕竟是日记体文学作品，思想的表达比较零散，不够集中。
- 17、花了20天在公交车上看完了，寂寞如雪啊~
- 18、我们就这样活着，感受着，领悟着，欢欣着，悔恨着，走着走着就回到自己的内心，找到了那个穷其一生所追寻的秘密：我到底是谁。
- 19、写得很细腻，只是，心情不好的时候还是不要看的好。。
- 20、他们只需坦率又敏感就可以了
- 21、一个人靠着想象光明是不会使他茅塞顿开的，而是在于他从黑暗中悟出道理
- 22、读别人的日记于我而言是件几乎毫无意义的事，三言两语中不可窥见其真实感受，那些别人生活中的喜悦或悲哀，未曾亲历又从何而知。那些无声的，别人的呐喊。
- 23、真挺难看的，也有类似的，读着却是代入感很强又很暖人，但这本书读来就觉得这个刻薄自私的人真让人讨厌啊
- 24、内心宁静方可致远
- 25、行
- 26、被这句话深深吸引读的这本书：即刻成功是时下的规律：“我现在就要！”我不知道这是不是机器引起的腐败后果。机器做事迅速，超越平常生活节奏。如果开车第一下启动不灵的话，我们便会发脾气。现在我们仍然能做的事情，像烹调，织毛线，种花弄草，总之任何不能仓促而办的事情已所剩无几。而这些事情具有特殊价值的。
- 27、如果看实体书可能会阅读感更好。以后重读。
- 28、知晓没有黑暗生命乃不会临降正像没有阳光鲜花就不会开放。
- 29、这也正是为什么我们要写日记。
- 30、往往是读着读者就不知自己面前的是什么，不知是沉浸于其中还是出神了。开始的时候心静不下来，之后慢慢好了。看书，想起自己的日记。

## 《独居日记》

- 31、梅·萨藤《独居日记》。其实我觉得。。。很一般。。日记这种东西，本来就是非常散乱和虚无，夹杂各种老生常谈，除了史料研究价值，也不是给缺乏参与的读者看的吧。
- 32、认识和不认识的人都爱你因为他们能从你的身上看的自己因此留下感动的泪。看杨国华一样看的过程里想把每个字句抄下来
- 33、才独居一年就可以写独居日记？那我们这些独居n年的人怎么办？
- 34、放一段安静的曲子，坐在摇椅上闲闲静静慢慢的看
- 35、总觉得译本还能再好点
- 36、所以说独处时人的思维活跃，且更为敏感，这是有根据的。
- 37、选摘了几段，其余都很无感，感觉文笔有点太刻意了
- 38、在垦丁的海边读
- 39、独居者丰富的内心宇宙
- 40、丰富纤细的感受力。过于著迷于意义价值之类的问题，通篇萦绕着焦虑感。有些地方在我看来反而像是自我说服及辩护，整体风格不是我的type。
- 41、也许这种类型的书只适合读原版？总之，读着很没感觉~
- 42、生而在世，必然要有可以作为精神依托的事物
- 43、可以反复多看几遍的书
- 44、要学会在轻淡无形,不给别人施加压力的情况下去爱一个人。很好的爱一个人需要经过漫长的时间,甚至用一生的时间才能办到---保持足够距离,拥有适宜的谦卑。
- 45、独身也是一种生活方式，不要想的太可怕。可电视媒体总是带着倾向性的灌输孤身终老的可悲...到后来，也觉得可怕了！
- 46、2016，33。八月的最后一天，狮子王台风登场。我坐在图书馆靠窗有树的位置，看完了这本书。看的时候想起来是青山..惠？谁写的《一个人的好天气》。她的生活还不同于陶潜的隐居，其实也是和外界有交流的阿，我觉得更像是为了多独处而这般生活，并非真正意义上的隐居。换想如今这个时代，也许只要将手机关机断掉网络，都可以称之为隐居了。作者真是爱花阿，也许养花喂猫饲鸟也应视为一种陪伴—生命原始的寻找同伴的能力。
- 47、让我一个人待会，可是你们可别不要我。
- 48、抑郁宅文艺女中年的自省和自溺。隐居——孤独终老好听一点的说法，从来不失为一个好选择。
- 49、曾經想過萬一自己也這樣該如何是好？
- 50、好像看到自己。

# 《独居日记》

精彩书评

# 《独居日记》

章节试读

# 《独居日记》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)