

《多元文化时代的比较文学》

图书基本信息

书名：《多元文化时代的比较文学》

13位ISBN编号：9787301248806

出版时间：2015-1

作者：(美) 查尔斯·博恩海默 编

页数：264

译者：王柏华,查明建

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《多元文化时代的比较文学》

内容概要

本书是美国比较文学学会在九十年代中期出版的一部重要论文集，书中包括美国比较文学学会在1965年、1975年、1993年对美国大学比较文学学科建立与发展的三次全面审查与评估报告，以及十九位著名比较文学教授对这三个报告的评审与建议。此书涉及比较文学学科资源的更新，代表了美国比较文学界面对全球化与多元文化挑战的一次自我反省。

《多元文化时代的比较文学》

作者简介

查尔斯·博恩海默，曾任美国比较文学学会会长、宾夕法尼亚大学比较文学系教授，已逝。著有《福楼拜和卡夫卡》、《十九世纪法国文学中对卖淫业的表现》、《颓废女王：现代文化中的莎乐美》等著作。

《多元文化时代的比较文学》

书籍目录

“当代比较文学译丛”总序

序言 导言：比较的焦虑查尔斯·伯恩海默

第一部分美国比较文学学会的三篇报告

1. 列文报告 2. 格林报告 3. 伯恩海默报告

第二部分1993年现代语言协会大会对伯恩海默报告的三篇回应

4. 关于“性灵”安东尼·阿皮亚/ 5. 比较文学与世界公民玛丽·露易丝·普拉特/

6. 论比较文学与文化研究的互补性迈克尔·里法泰尔/

第三部分各抒己见之论文

7. 批评在当今的功能：比较文学的承诺爱·阿赫恩阿·温斯坦/

8. 比较的流亡：比较文学史上的边缘竞争艾米莉·埃普特/

9. 我们必须道歉吗？彼得·布鲁克斯/ 10. 以比较文学的名义周蕾/

11. 终于可以做比较文学了！乔纳森·卡勒/ 12. 椭圆时代的文学研究大卫·丹穆若什/

13. 在精英主义与大众主义之间：比较文学何去何从？伊·福克斯杰诺韦塞/

14. 他们那一代罗兰·格林/ 15. 处于女性主义边缘的比较文学玛格丽特·伊格内/

16. 比较的空间弗朗索瓦丝·莱昂内特/ 17. 拓宽领域中的“文学”玛乔瑞·佩洛夫/

18. 讲讲学校的故事：比较文学与学科的没落玛丽·茹索/ 19. 您诚挚的托宾·西伯斯/

撰稿人简介

《多元文化时代的比较文学》

精彩短评

1、空洞。

《多元文化时代的比较文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com