

《赵孟頫胆巴碑笔法详解》

图书基本信息

书名：《赵孟頫胆巴碑笔法详解》

13位ISBN编号：9787531426882

10位ISBN编号：7531426889

出版时间：2003-10

出版社：

作者：王猛江

页数：100

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《赵孟頫胆巴碑笔法详解》

内容概要

《赵孟頫胆巴碑笔法详解》详细讲解了赵孟頫胆巴碑笔法。《赵孟頫胆巴碑笔法详解》以“永字八法”为脉络，结合例字详尽解析了“胆巴碑”之各种笔法及书写要点。胆巴碑，又称龙兴寺碑，墨迹纸本。一百二十五行，每行八字。是赵孟頫于延佑三年六十三岁时奉敕书写的，是“赵体”楷书的代表作。在此碑中，他以李邕楷法掺入其早年在智永千字文中文字中获得的楷法，绝去盛唐以后占有书碑绝对优势的颜、柳风格，以一种楷中见行、静中寓动的楷法改变了元初以前的碑铭风格，使这种书碑的楷书达到高峰。

《赵孟頫胆巴碑笔法详解》

书籍目录

总论一、赵孟頫的书法艺术二、赵孟頫与赵体楷书三、《胆巴碑》简介《胆巴碑》笔法详解一、点1、圆点2、长点3、垂点4、仰点5、两向点6、平二点7、直二点8、曾头点9、三点水10、下四点11、糸字点12、采字头点13、两对点二、横1、长横2、短横三、竖1、长竖2、短竖3、相向形态的竖4、相背形态的竖四、撇1、直撇2、长撇3、短撇4、平撇5、兰叶撇6、回锋撇五、捺1、直捺2、平捺3、反捺4、曲头捺六、提1、平提2、斜提七、钩1、左钩2、右钩3、上钩4、下钩5、内钩八、折1、横折2、竖折3、斜折九、斜十、弯1、直弯2、横弯重要偏旁部首举要一、亻二、丨三、冫四、讠五、言六、金七、赵孟頫的书法作品一、楷书1、《三门记》2、《仇锜墓碑铭》3、《妙严寺记》4、《淮云院记》5、《故总管张公墓志铭》卷(二)二、小楷1、《洛神赋》2、《无逸》3、《快雪时晴帖》跋4、《汉汲黯传》5、《妙法莲花经》6、《金刚经》7、《朱熹小学书题》三、行书1、《灵隐大川济禅师塔铭》2、《归去来辞》3、《赤壁赋》4、《光福重建塔》5、《玄都坛歌》6、《千字文》7、《三段卷》8、《杜甫五律诗轴》9、行书嵇叔夜《与山巨源绝交书卷》10、大字《快雪时晴》11、行书《七绝一首》四、题跋1、行草书题王献之《保母碑》2、行楷题韩混《五牛图》3、行书题子建《采神图》4、行书《归庄图》五、书札1、行草书致季宗源二札卷2、行草书代管道升与亲家太夫人书3、行草书与嫂嫂书4、行草书与兄长教授书5、行草书与彦明郎中书6、行草书与次山总管书六、临书作品1、行书临《兰亭序》2、行书临《天冠山题咏》3、临帖七、其他1、《急就章》2、《六体千字文》附《胆巴碑》

《赵孟頫胆巴碑笔法详解》

章节摘录

插图：

《赵孟頫胆巴碑笔法详解》

编辑推荐

《赵孟頫胆巴碑笔法详解》由辽宁美术出版社出版。

《赵孟頫胆巴碑笔法详解》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com