

《文艺风赏·入殓师》

图书基本信息

书名：《文艺风赏·入殓师》

13位ISBN编号：9787535998763

出版时间：2015-3-15

作者：主编：笛安

页数：112

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《文艺风赏·入殓师》

内容概要

《文艺风赏·入殓师》——这个颜色很好，让你看起来不过是戴着耳机睡着。给予生命最后的尊重是我选择的职业。不是为尸体化妆，我用双手抚慰灵魂。我被称为入殓师，偶尔也会听见另一个名字，叫作灵魂摆渡人。

作者简介

笛安

上海最世文化发展公司签约作者，《文艺风赏》杂志主编。已出版书目：《西决》《东霓》《告别天堂》《芙蓉如面柳如眉》《南音》（上、下两册）《南方有令秧》。

人气和实力并存的新生代作家，最被主流接受和推崇的“80后”作家，纯文学的代表人物。1983年出生的她第一部小说《姐姐的丛林》，对中年人的世界和成长中的情感的内核的描述独特而到位，刊登在《收获》杂志2003年第六期上。2004年收获长篇小说专号刊登了她的被称赞为“最具艺术水准的青春小说”长篇《告别天堂》。第二部长篇《芙蓉如面柳如眉》在《收获》杂志发表后，获得了读者的一致好评。2008年10月凭借短篇小说《圆寂》获得首届“中国小说双年奖”。2009年3月，发行长篇小说《西决》，自发行以来一直高居书市榜首，同时在国内文学界引发高度关注和强烈反馈，自此拉开了龙城系列小说的热销序幕。龙城系列的面世标志着“80后”作家成功地打通了传统文学与青春文学的壁垒，极具时代典范意义。而笛安本人更是凭借这部小说荣膺2009年度华语文学传媒“最具潜力新人奖”桂冠，以实至名归的姿态向大众证明——文学，理当具备思想性与畅销的双重定义。从2009年开始，笛安在韩寒、郭敬明之后，开启了一个崭新的时代，她身上同时笼罩着市场和奖项的光环，一方面她以令其他同龄作家难以望其项背的销量，成功囊括了无数销售排行榜和商业销量榜单的显赫位置，同时，她又获得了包括苏童、刘恒、安波瞬等等前辈作家评论家的由衷褒奖，她的小说屡次登上殿堂级的文学杂志《收获》，成为全国媒体热捧的宠儿。同时她的作品被翻译成各国文字版本，席卷全球。这是在此之前，任何一个年轻作家，都没有获得过的双重光环。

书籍目录

FOUND

Page 004

封面故事

妈妈是我妈妈，
但那个人不是我爸爸 阿齐

Page 012

弥图

藏在眼镜的后面

Page 038

青梅煮酒

痛苦不会终结，除非“自我消失”
——笛安对话廖一梅(上)

Page 042

星群

曾经的坐标

Page 048

小说视界

等待分娩的岁月 尸五马

Page 058

白银时代

是我的青春，还是北京的？
——绿妖访谈

page 066

地心引力

深渊丘比特 夹缝獏

Page 079

虚言故事 拍耳朵

Page092

新审美观

ACT3

Page 100

经典重读

饥饿艺术家 卡夫卡

page 110

特约专栏

Page 116

secret & wish

Page 126

精彩短评

- 1、说实话没有这期封面故事像是八点档
- 2、“这个颜色很好，让你看起来不过是戴着耳机睡着。”这句挺不错的，很有画面感，安详，静谧。
- 3、感觉有一面好像印错了
- 4、我们至始至终追逐的，到底是完满，还是拥有完满的权利？
- 5、卡夫卡和廖一梅比较好看
- 6、绿妖访谈
- 7、喜欢和廖一梅的对话。对于这个年龄的我们来说真的很有共感和启发性。

《文艺风赏·入殓师》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com