

《灯与戏》

图书基本信息

书名：《灯与戏》

13位ISBN编号：9787539646993

出版时间：2014-5-1

作者：朱万曙

页数：240

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《灯与戏》

内容概要

戏曲和民俗是徽文化的重要组成部分。池州的傩戏、古徽州的目连戏和傩舞，既是古代戏曲和民俗文化的遗存，又具有浓厚的区域文化特色，它们是徽学研究的对象之一；戏曲和民俗也是当前备受关注的非物质文化遗产，随着现代化步伐的加快，它们也在以更快的速度消亡，对它们尽早开展研究，不仅可以深化徽学研究的内容，也将促进社会各方面对非物质文化遗产的保护。

《灯与戏》

作者简介

朱万曙（1962~），安徽潜山人，南京大学文学博士，教授。曾任教育部人文社会科学重点研究基地安徽大学徽学研究中心主任，现任安徽大学文学院院长、中文系主任。兼任中国明代文学学会副会长、中国古代戏曲学会常务理事、安徽省文学学会副会长、安徽省徽学学会副会长。长期从事中国古代文学以及地域历史文化研究，出版专著《沈璟评传》、《包公故事源流考述》、《元曲：自然的乐章》、《明代戏曲评点研究》、《徽州戏曲》等，在《文学遗产》、《文学评论》、《文艺研究》、《戏曲研究》、《文献》等刊物发表论文70余篇。承担多项国家社科基金、全国高校古委会课题及教育部重点研究基地重大课题。

书籍目录

自序：我与“非遗”

调查篇

“戏曲·民俗·徽文化”国际学术研讨会散记

2006年春节中韩花鼓灯调查记

美哉，花鼓灯！

韶坑访目连（附录：韶坑目连戏片段）

听曲黄梅阁

思考篇

高校与人类口传与非物质文化遗产的保护、抢救与研究

关于安徽非物质文化遗产保护问题的几点思考

花鼓灯灯歌的艺术功能和文化、审美价值

明清两代徽州的演剧活动及其与区域文化的互动关系

黄梅戏与当下文化生态

实践篇

徽州文化生态保护区规划纲要

2005年安徽非物质文化遗产项目评审意见

硕士论文摘要5篇

大学生创新项目：民间黄梅戏班社的运营状况调查——以安庆地区的民间黄梅戏班社为例

关注脚下的文化——2007年大学生暑期非物质文化遗产调查述评

延伸篇

安东文化考察纪行

屯堡文化·徽州文化

山与水：徽州文化与安庆文化之比较（论纲）

送别兆乾先生

追思洪非先生

《灯与戏》

精彩短评

1、实际上是三流期刊、政府政策法规与报刊文章之集合，乡土报告写的挺随便的，不够严谨。

章节试读

1、《灯与戏》的笔记-第55页

注定的杯具吗？

《灯与戏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com