

《红蜻蜓》

图书基本信息

书名：《红蜻蜓》

13位ISBN编号：9787541136468

出版时间：2013-4

作者：艾禺

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《红蜻蜓》

内容概要

在华人世界，家庭意识很重，极为重视亲情。但是随着时代发展，传统的文化被动摇甚至解体，新世纪东方文化处于阵痛与困境之中，犹如走在杠杆上不知哪里是平衡点。艾禺把在这种环境中、家庭中亲情淡化失落作为她的叙述主题，以家庭里发生的平常普通的事件来反映现实，以小见大。正如契诃夫所说：“我会写普通的爱情生活和家庭生活，不要天使和坏蛋，不要律师和女魔鬼；我会用和平安静的普通生活作为题材，照它原来的面目写出来。”正是这些普通平常的事件中反映的亲情密度，给了我们深思与反省。《红蜻蜓》一书收录的就是艾禺的小小说，共计51篇，包括《噢，我只能轻轻叹着》、《不见了的红宝石》、《钥匙失踪》等。

这本《红蜻蜓》是“世界华文微型小说经典”系列之一。

《红蜻蜓》

作者简介

作者:(新加坡)艾禹 编者:凌鼎年

艾禹，女，20世纪50年代后生，新加坡公民，北京师范大学汉语文学士。80年代末开始以诗歌和杂文初涉文坛，后转入小说界，近年则以微型小说和儿童文学创作为多。80年代初属于第一代的新加坡编剧，在二十二年的编剧生涯中，编写和创作过的电视剧已超过百部，先后得过若干奖项。2006年离开电视机构，以自由故事人和编剧身份继续游走影艺界，剧本创作不再局限于本土戏剧，跨入华语电视剧国际市场。2007年以作家身份进驻校园成为驻校作家，以母族语言指导中学生有关散文和微型小说的创作，积极培养文坛新人。《最后一束康乃馨》和《送汤》都被收录为新加坡中学教材，有作品被翻译为日文。现为新加坡作家协会副会长、世界华文微型小说研究会副秘书长、海外华文女作家协会会员。

《红蜻蜓》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com