

《夢·邂逅·魔性》

图书基本信息

书名：《夢·邂逅·魔性》

13位ISBN编号：9789571033891

10位ISBN编号：9571033898

出版时间：2006-10

出版社：尖端

作者：森博嗣

页数：354

译者：黄鈺笙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《夢·邂逅·魔性》

內容概要

我來到東京，為的是殺了那個男人。

你知道，當我在電視上看到那個男人的臉孔時，內心有多麼高興嗎？幾乎要情不自禁地叫了出來。沒錯……我總算發現了人生的目標。真高興……許久不見的希望、希望的光芒，此時此刻在我的眼前出現了。

陪同將要參加電視猜謎節目的香具山紫子、小鳥遊練無和瀨在丸紅子三人，保呂草潤平也跟著上東京順便處理（一件極其無聊的）事情。而就在那家電視台，鬧出了一起離奇事件——N電視台製作人為了二十多年前死去的戀人現身夢境感到恐懼，不停地提到「被夢中的女人殺死！」一事，如今事件就在參加節目的小鳥遊練無一行人面前發生！令人疑惑的是——槍聲只有一起，密室中的屍體卻出現兩處傷口？書中隨處插入的犯人獨白，將把你捲進混亂的漩渦裡。真相大白之後，出乎意外的犯人竟然是？！我決意要殺了那個男人……賭上剩餘的人生，賭上一切……殺死那傢伙。

作者簡介

森博嗣 (MORI Hiroshi)

某國立大學工學部助教授兼推理小說作家，

於1996年以「全部成為F」榮獲日本『梅菲斯特』獎，之後又陸續發表了許多作品。

其代表作品有「犀川&萌繪」系列及「瀨在丸紅子之V」系列。

森博嗣在設定故事人物及舞台時，習慣將大量理科系重要因素帶入作品中，因此，他的作品亦被稱之為「理科系推理小說」。

還有最受讀者歡迎的個人網站：森博嗣的浮游工作室<http://www001.upp.so-net.ne.jp/mori/>

《梦·邂逅·魔性》

书籍目录

导 读

序 章

第一章 起初是白色，白色是餐巾

第二章 餐巾是四角，四角是电视机

第三章 电视机会发亮，发亮是雷电

第四章 雷电会可怕，可怕是鬼魅

第五章 鬼魅会消失，消失是火焰

第六章 火焰是红色，红色是葡萄酒

第七章 葡萄酒有香味，香味是香水

第八章 香水的挥洒，挥洒是借口

第九章 借口是言语，言语会穷尽

最终章 穷尽就结束，结束是黑色

精彩短评

- 1、诡计和解答平淡无奇，给小鸟游练无加上一分。。
- 2、稻泽真澄到底是干嘛来的啊？！本来以为会有什么重要的伏笔结果看到最后根本就不是那么回事嘛！这一本的推理性好弱，中途犯人就自己跳出来了==倒是小鸟游大出风头。比起前三本，这第四本更加有动画化的错觉了……就人设来说，V系列多适合动画啊！
- 3、“因为觉得有右手在，所以左手比较没力”
- 4、给小鸟游4星啦！怎么这么可爱！吓喽吓喽
- 5、【V4】所以V系列是每本都会有一个无伤大雅的小叙诡吗？这本的凶手还真是面善，这个动机有种似曾相识的感觉。对小鸟游的异装癖已经无力吐槽，对周边人完全看不出他是男生这一点保持怀疑。红子的小平实在是可爱，他是怎样成为大平的呢？
- 6、姑且比第三本有趣——esp小鸟游练无的女装。
- 7、以轻小说的评判标准来说，这本反而还能让我眼前一亮。
- 8、女装癖死人妖还自觉萌看的实在是恶 这次这东西戏份多实在是糟糕 简直是厌恶的心情扫读下去 通篇大段的无聊搞笑对白真的很受够 逻辑推断略强 不过没心情觉的好了
- 9、很喜欢这种扯淡的动机 以至于忽略无聊的手法
- 10、不明白动机
- 11、故事本身并不是那么有趣，比起前面几本而言，主要人物之间关系也没有发生特别重要的进一步变化。就这一店而言有一点点的遗憾了。
读到最后才发现稻泽是女性，唉。作者故意含糊的叙事手法也是阅读之中的一种享受和最后的惊喜吧。

为什么短的评论就不能发呢？？？

- 12、这一部的推理算是有一点
- 13、算叙述性诡计吧？
- 14、凶手身份设置是属于某一类里最常见的那一种
- 15、再读几本就可以自己写点故事了。:)
- 16、从小女生的幽灵故事开始恐惧感不错，不过结尾反转完全无力度，怎么会有这种坑跌的发现。由于无力度的反转，最后所谓取代人生的哲学也没有意义了。
- 17、凶手出现的时候我就已经认出来了
- 18、1.幽灵杀人的故事。读完不禁让人感慨：这个故事要是换成卡尔或者森村诚一来写该多好啊！卡尔写的话没准会更恐怖更紧凑更好看，森村则会挖出社会的若干阴暗面；2.毫无心意和诚意的伪密室，没了林刑警和祖父江，红子的存在感也是无限降低，最后得靠哗众取宠重新成为焦点；3.看了下一部的简介，跟霍克的某短篇如出一辙，如果再没些新意的话……我真的要转黑了啊。泄底关键词:性别;附身;复仇。
- 19、这么可爱一定是男孩子！
- 20、是偶像剧啦！偶像剧！//犯人都自白完了还不偶像剧
- 21、这次的故事确实有些轻小说的感觉了。故事本身不太悲伤，人物也都突出了个性，事情的发展也比较欢乐，酒喝得少了，事做的多了XD
当然按照C2H2说的，某人和某某人没登场确实造成大家压力比较低吧XD

事件本身，不是特别复杂，不过作案动机固的可以，谜的解答稍微合理些了，不过也不是比较本格的类型。

小鸟游 大活跃XD

本书每节的标题和最后导读的段落题都是形成了某种回文。森Boss 这推理写的一般，题目和标题却总起的很强大，热爱文字游戏。

- 22、森老师是形式控加标题控，而本人不巧正是标题控兼形式控；这就是为什么明知V系列作为轻小说太“重”、视为推理则坑爹，却依然老老实实一啃到底的缘故吧！

《夢·邂逅·魔性》

- 23、只是有一种很想继续读完这套系列的冲动，但是内容上来说其实都没什么特别让人印象深刻的地方。
- 24、简洁明了的逻辑推理，四星半噢
- 25、推理很充足。那就五星吧。（御老师不会因为这本没有林才给五星的吧.....）
- 26、对这个系列就是想快点拖完，好去看四季系列，尤其是在看过黑猫的SP后，我都不能好好脑补了。。。
- 27、读完感觉真相其实并不是那么一回事，立花亚裕美的存在在整本书里显得十分特殊，所以也.....不想深究啦。有些细节非常有趣。
- 28、说什么呢.....该水的水，该坑的坑.....还是典型的V系列
- 29、诡计还是老一套，真凶倒是相当的意外（其实有些不公平了，不觉得是叙诡），动机依旧理解不能=，=不过这一本各种欢乐啊~
- 30、三个字概括就是“何弃疗”，完整地说就是“为何放弃治疗”，不吃药是不行的，同志。
- 31、流畅但还是水...
- 32、习惯了v系列的风格之后，就没那么不能接受了~诡计方面把我误导得很好，只是正确解答实在是...无力...剧情轻松自然，而小鸟游的大活跃实在让这本增色不少~一下子就觉得它们比sm系列容易读多了~（虽然没那么精彩...）
- 33、如果这个故事是别人写得，如果这不是V系列的其中一本，可能分数还不满3星。但是森老师并不是要讲故事，他就是要交代人物，能拿他怎么样。与前3作不同，本作不是“建筑&家族”杀人事件，也没有了那两位警察的介入，气氛顿时轻松好多，来到大城市，小鸟游色彩鲜明的风格完全被凸显。然后是一个说穿了根本就没诡计的案件，再加上V系列特有的小逆转，这本书就了结了。然后看下一本吧.....
- 34、相对来说，还算boss凶手人设比较正常的一本。一路看下来，也渐渐不会对凶手的动机提出质疑了。
- 35、扯什么淡啦！！整本都在扯淡啊.....V系列是一本比一本水么！
- 36、美少女明星探案三人组出动！这本的解谜还是无视吧，不过在设定人物性别和玩转文字游戏方面，森博士倒是再次令我刮目相看啊。
- 37、V系列让人挺纠结的，虽然故事是不错，但案件又有点不喜欢。。。
- 38、看来这一系列就是重人物轻推理了.....
- 39、抛开卖萌，这本反而是前4本中最满意的。在揭晓某个地方的时候相比蘑菇的XXX还是少了很多震撼力的，因为奈须要打点折扣。然后难得有一段算的上推演的解答部分，但故事还是太过冗长，或者说长得看不出萌点（这是惯例么，精彩的卖萌都在最后2章，我还是想看七夏林红子啊！！）
- 40、小鸟游真是炒可爱啊啊！
- 41、稻泽那个点一星，整体一星。。。。
- 42、小鸟游大好~
- 43、推理和文笔v系列一直在故弄玄虚。。。这本最大的好处是没有犀川林看着真舒心
- 44、推理成分较之前几作多了点，但情节有点无聊，哲理部分也少了点，最大的亮点就是小鸟游大放光彩了~~美丽动人。森BOSS依旧喜欢玩文字游戏啊
- 45、同样红子系列
- 46、玛丽苏需谨慎，深井冰毁一生 卿本家人，奈何精分 黑暗坡和偶人馆可以含笑九泉了 终于没有多角恋宫斗台词甩耳光桥段了算是本册唯一优点。
- 47、梦而已
- 48、说真的，伪娘什么的，一点也不酷
- 49、即便事先不小心看过评论也被骗了一下.....心疼紫子，她或许是本书女子力大比拼的最大受害者。某些情节笑了好几次。
- 50、动机简直了，就是一个神经病所为嘛！但电视台setting的点让我很有兴趣.....
- 51、小鸟游好萌.....！
- 52、这部比上一部要好
- 53、现在想想黑暗坡也没什么嘛

《夢・邂逅・魔性》

《梦·邂逅·魔性》

精彩书评

- 1、故事本身并不是那么有趣，比起前面几本而言，主要人物之间关系也没有发生特别重要的进一步变化。就这一店而言有一点点的遗憾了。读到最后才发现稻泽是女性，唉。作者故意含糊的叙事手法也是阅读之中的一种享受和最后的惊喜吧。为什么短评论就不能发呢???
- 2、这次的故事确实有些轻小说的感觉了。故事本身不太悲伤，人物也都突出了个性，事情的发展也比较欢乐，酒喝得少了，事做的多了XD当然按照C2H2说的，某人和某某人没登场确实造成大家压力比较低吧XD事件本身，不是特别复杂，不过作案动机囿的可以，谜的解答稍微合理些了，不过也不是比较本格的类型。小鸟游 大活跃XD本书每节的标题和最后导读的段落题都是形成了某种回文。森Boss这推理写的一般，题目和标题却总起的很强大，热爱文字游戏。

《梦·邂逅·魔性》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com