

《桃太郎》

图书基本信息

书名：《桃太郎》

13位ISBN编号：9787513310772

10位ISBN编号：7513310777

出版时间：2013-5

作者：[日]松居直 文,[日]赤羽末吉 图

页数：40

译者：猿渡静子

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《桃太郎》

内容概要

《桃太郎》的故事来源于日本家喻户晓的民间故事，千百年以来一直是在一代代人中间口口相传。很久很久以前，一个偏僻的小村子里住着一对老夫妇。有一天，老奶奶去河边洗衣服，看到一个大桃子顺着河水漂了下来，她高兴地把桃子带回了家。正当老爷爷和老奶奶打算分桃子吃时，桃子忽然裂开，从里面跳出一个小孩……松居直和赤羽末吉将这个故事改编成绘本后，赋予了它新的生命力。赤羽末吉在创作中融入了水墨画的创作手法，使得画面带有浓郁的东方气息，增强了作品的感染力。该书出版后深受孩子们的喜爱，并荣获多项日本儿童图书最高奖项。

《桃太郎》

作者简介

[日]松居直，1926年生于日本京都。同志社大学毕业后开始参与福音馆书店的创业，在他的不懈努力下，日本绘本的创作及出版发生了翻天覆地的变化，他也被誉为“日本绘本之父”。松居直参与创作的绘本有《桃太郎》《红绿灯眨眼睛》《木匠和鬼六》《桃花源的故事》等，绘本阅读理论专著有《我的图画书论》《打开绘本之眼》《幸福的种子》《松居直喜欢的50本图画书》等。

[日]赤羽末吉，1910年生于日本东京。年轻时曾在中国东北和内蒙生活过多年，五十岁时出版了第一本绘本《地藏菩萨》，此后凭借雄厚的实力成为日本如日中天的绘本大师，亚洲首位国际安徒生奖画家奖得主。赤羽末吉的画作气势磅礴、用色大胆、风格典雅，代表作品有《苏和的白马》《桃太郎》《木匠和鬼六》《追追追》《鹤妻》等，作品曾获日本产经儿童出版文化奖、德国莱比锡国际图书设计展金奖等国内外多项大奖。

《桃太郎》

精彩短评

1、不愧是日本第一的黄米团子，吃完攻击力加1000。

《桃太郎》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com