

《盛开·第十五届全国新概念获奖者》

图书基本信息

书名：《盛开·第十五届全国新概念获奖者作文范本·A卷》

13位ISBN编号：9787535187192

10位ISBN编号：7535187196

出版时间：2013-4

出版社：湖北教育出版社

作者：方达 编

页数：261

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《盛开·第十五届全国新概念获奖者》

内容概要

《盛开:第十五届全国新概念获奖者作文范本(A卷)》所收录作品均为第十五届全国新概念获奖者的最新小说作品。这些作者来自全国各地,因为年轻所以略带青涩,但字里行间无不透出蓬勃的希望,是为千万份新概念稿件的甄选中脱颖而出的佼佼者。震撼的文字视觉,激荡的小说体验,难以放下的新概念小说读物。《盛开:第十五届全国新概念获奖者作文范本(A卷)》内容优良,插图精美,版式活泼,全力为青春读者专属打造。

《盛开·第十五届全国新概念获奖者》

作者简介

方达，资深出版人。主编过多部作文、教辅类图书。

《盛开·第十五届全国新概念获奖者》

书籍目录

章节摘录

版权页：少年已故文，陆俊文 我刚从糨糊一般黏人的大雨中逃脱出来，裤腿湿了一大截，鞋子里边积了厚厚的水，懒得烘干，一进门就脱了鞋裤和上衣径直往沙发走过去，扔得七零八落。一边吹头发一边去摸搁在裤袋里的手机，12个未接电话让我吃了一惊。雨声密密麻麻无休止，明明才春天，却一点小家碧玉的缠绵也没有，猛烈得像提早到来的夏雨。我懒得抱怨什么，回过神翻手机记录。全部都是詹飞打来的，我有些莫名其妙。他一年到头忙得连个影都不见，怎么这会儿有工夫找我。还没等我缓过神，电话又打过来了。“喂，宇森吗，你怎么现在才接电话？”“刚没听见，怎么了？”“阿豪明天到火车站，我这边有事走不开，你去接一下他。”“阿豪？！那小子舍得回来了？！”“鬼懂他。还有，他不回家住，反正你那儿就一个人，看能不能给他安排下。”我犹豫了一下：“那……行吧。”我不明白阿豪怎么突然回来了。他到北京7年，中间就回来过次，还是因为他爸脑中风去世他才舍得回来的。他一路骂骂咧咧地去医院签单，跟我们几个借了几千块钱。安葬了老人后叫我们出来喝酒，一直沉默，问他他也不回答。后来等人都散了，天也快亮了，他晃悠悠地踏上去北国的火车，一溜烟似的消失得无影无踪。我不明白他为什么现在会回来，就像我当初不明白他为什么要走。复读半年后忽然回家收了行李，扛一把吉他跟一大群人上京。没人知道他日子过得怎样，但可以猜测一定过得不太好。詹飞、阿豪、罗杰和我是一块在城西那区长大的，家离得不远，儿时就一块闹腾。彼此的性格虽然差得多，但什么话都能说到一块。阿豪家境不怎么好，父亲是工厂工人，母亲本来在宾馆帮人打扫，后来因为一点纠纷被罢了职。阿豪不肯说，我们也就没怎么问。詹飞这人好面子，爸妈都是单位职工，说起话来也口无遮拦，但他心眼不坏。他这几年混得不错，才二十几就挺着个大肚子四处应酬，又在城北买了房。至于罗杰，自从高中搬到城东那头之后，因为隔得远，联系就淡了。我同阿豪的关系最好，但他这次回来没有事先通知我而是告诉了詹飞，我是猜得出原因的。他一直觉得欠我人情太多，不想麻烦我。挂了电话，詹飞给我发来了阿豪现在的手机号。我在心里默念了一遍，想从这一连串的数字中拼凑出一点玄机，但是未果。我不禁为自己的猜想感到可笑。都过了那么多年了，谁还是当初那个自己呢？我又怎么可能猜得透。我光着脚走在木地板上，之前身上带回来的雨水拖成几道痕。猫下腰捡起地上的几件衣裤，把这些天堆搭在一块的空酒罐和烟头清理掉，桌上那些物件也摆放整齐。是为了迎接阿豪。其实我心里一直埋怨他什么都不肯告诉我，凡事总自己扛着，而后我有所察觉了又已过去很久。他性子倔，固执，他周围的很多人都看不惯他，但我正是因为他的脾气才如此看重同他的这段感情。或许吧，他骨子里的叛逆是我永远无法企及的。我一直规规矩矩念书，不旷课，不晚归，连上大学也是按照父母的想法在市里一所普通大学读了会计。而我唯一一次反抗，就是毕业后没有按父母给我找的路子进单位实习，而是执意在小城某个角落开了家书店直到今天。我是怕我再做出让步的话，这辈子就这样殆尽了。现在的日子在外人眼里又总是鄙夷的吧，开一家每天顾客不足百人的小店，扣去房租，收入微薄，没有女朋友，与父母隔绝，背地里这样说我的人不在少数，我不想辩解什么，因为总觉得自己理亏。我想我走的路子，总像是步阿豪的后尘，只是他从来都是一副不顾一切的架势，而我是想得周全，仍有抽身的余地。这些不同，大概源自他是阿豪，而我是郑宇森吧。到车站接阿豪的时候，他比我想象的要苍老得多，头发蓄得很长了，脸极瘦削，眼眸凹陷得很深，只是笑起来仍旧让我感觉很熟悉。他背上背着那把跟了他很多年的吉他。我走过去给他一个拥抱，停留的一瞬间我感觉到他满身的倦意，这么多年，或许是真的累了。我揽过他的肩，带他涌入翻覆的人群，又脱离出来。这个过程中我们一句话也不说，空气有些凝滞。“那么久不见我怎么觉得你小子变帅了？”上车的时候他撇过脸看我一眼，兀自说得兴起。“我倒是觉得你越来越有艺术家的气质了。”我松了一口气。这场景我昨晚设想了很多回。“这次回来我不打算走了。”他的这句话迅速让我溃散的注意力集中到一起。我看着他愣了好久。

《盛开·第十五届全国新概念获奖者》

媒体关注与评论

那些自己没有说出口的，都是自己分外在意的东西。包括那句：“你就是我的……唯一。”——第十五届全国新概念作文大赛一等奖获得者范尔乐 颠沛流离的年少，一个人换鞋就出发？……——第十五届全国新概念作文大赛一等奖获得者方慧 献给了时光的时光，我们最肆无忌惮的青春，在一瞬间抽走。我们等待着这一刻。——第十五届全国新概念作文大赛一等奖获得者来逆光年 城西满地的灰尘被一阵风掀起来，让什么东西都蒙上了一层厚厚的灰。我们不属于那里了，永远地不属于了。——第十五届全国新概念作文大赛一等奖获得者陆俊文 隐约觉得，我们还能这样相亲相爱很多年。——第十五届全国新概念作文大赛一等奖获得者曲玮玮 青，或许仅仅是代表一种颜色，又或许是一种期许。——第十五届全国新概念作文大赛二等奖获得者姜羽恫 世上，本就没有那么痴狂绝望的程蝶衣。为爱痴狂，到最后，只能变成为爱绝望，——第十五届全国新概念作文大赛二等奖获得者贾彬彬 一瞬间回忆上涌，那些蓄谋已久的泪水顷刻间漫灌了整座城市。——第十五届全国新概念作文大赛一等奖获得者芷年

《盛开·第十五届全国新概念获奖者》

编辑推荐

《盛开·第十五届全国新概念获奖者》

精彩短评

- 1、还没看 整体感觉好 无破损现象
- 2、之前一直想要买这本书的，现在终于买到了，而且很便宜。书的质量也很好
- 3、书整体不错，内容还没看，美中不足就是运送途中因为是软纸质所以窝了角，有点可惜，不过压一压看看能不能好点。内容还没看，年年的插图倒是不错的。竟然还有海报，我买的时候都没看哈哈，惊喜了下。
- 4、书中的字体比较小，还行吧！发货速度慢，包装也很差！
- 5、里面有很多不值得获奖的文章，太一般了，这都能获奖。新概念真的越来越旧了
- 6、很不错，好看，还送海报
- 7、很多文章都一般般啊，怎么这都能获奖？
- 8、好书，和B卷一样好看！

精彩书评

1、第一篇是92年南方孩子陆俊文的一篇《少年已故》。虽然极尽不喜欢这样扭捏的名字，但是对于年轻的作者我们应该是减少不满或者苛责，更多的应该是看到在他们文字背后的思想。每一篇都认真看过，甚至有些还做了笔记。至少他们能写，那么我们就看。《少年已故》虽没有精深和老道语言，但是却没有来由的让人感到时光背后那双命运的手，有时候我们的无能无力只能接受安排，如北上青年阿豪的爱情或者音乐的梦想。世界上最可怕的不是梦想破灭，而是在此之后对自己生命的质疑。在我们经历挫折、磨难之时，难免会羡慕身边的人，亲戚也好、朋友也罢，后悔自己曾经的放荡不羁，羡慕别人幸福稳定家人安康的生活。其实他们的背后何尝不是隐忍呢？只是自以为成熟的你还不够成熟到了解那些罢了。北风/未逆光年这是一篇带有《最小说》爱情风味的小小说。文中开始女主角季晴念完研究生后便做起了公关之后遇到季颜。男主角季颜和自己经历了一年零九个月的打打闹闹后就分手了。如今有钱有势的季颜被父母知道，来了一出相亲的想法。曾经的恋人，爱火重燃。作者只有十八岁的年纪，写出这样的文章很是难得。《青》/姜羽桐 说实话，写的不错。就是那个最后一章，实在是招人吐槽，那情节突然转换，关键是这种偶遇桃花源般豁然开朗的情形实在和前文那威严幽暗的情感不搭啊，好像沉重的悲伤刚刚起来就被一块棉花糖全部吸附光了。不过这不是完全以少年之恋为主题的文章。（似乎已亲情为主题我都会比较喜欢啊？）《如果当时》这是许嵩的一首歌的名字吧？对于杜帆和刘璇的懵懂爱恋暂且不谈。通过和妹妹戏耍的情节而想起以前喜欢的女生，真的是很不恰当诶。况且写得还不是很流畅！无果的少年之恋，都轻轻地飘远了。这篇估计是少年真实的感情写照。《献给时光不悔》/未逆光年这篇是我在整本书里认为写爱恋之类最好的一篇，而且它的篇幅非常小！即使分开后和别人在一起了，也没有关系、反正“最终肯定不会有结果没错”。喜欢这种决绝的意味。这些是我认为还可以的文章，虽然后面还有一些好的文章，只是没有初看时那么的惊艳了。有很多人说新概念的标准降低了很多，怎么说呢，可能读者的层次在不断加深，毕竟人不断地在成长，有些事情很难再有当初的情怀。但是对于年轻作者我们还是鼓励他们写下去，而对于我们这些写的东西尚未被新概念认可的人来说，这些未尝不是一个好的模本。

《盛开·第十五届全国新概念获奖者》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com