

# 《日本战国史》

## 图书基本信息

书名：《日本战国史》

13位ISBN编号：9787224091113

10位ISBN编号：7224091111

出版时间：2009-12

出版社：陈杰 陕西出版集团，陕西人民出版社 (2009-12出版)

作者：陈杰

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《日本战国史》

## 前言

对于大多数人而言，日本历史，最熟悉的就是战国时代，因为日本人的文化产品中包含了太多的“战国元素”，许多影视、动漫、游戏中都频繁地出现了与战国相关的人物与故事，这些文化产品的广泛传播使我们对那个时代耳熟能详，更吸引了众多的历史迷去对那个时代进行深究。战国确实是一个令人热血沸腾的时代，日本历史上的战国时代虽然没有秦齐燕赵韩魏楚七雄并立，没有孙庞斗智、长平鏖战，没有合纵连横、苏张对峙，没有完璧归赵、渑池争锋。但其精彩程度并不亚于中国历史上的战国时代。一般所说的日本战国时代，起于1467年的应仁之乱，至于结束时间，一般认为在1573年室町幕府结束。但在很多有关战国史的作品中，也把1573年以后到1603年德川家康建立江户幕府的这段被称为“安土桃山时代”的历史也一并叙述，因为1573年室町幕府结束，“天下一统”时代并未到来。在这长达一个半世纪的乱世中，日本的政治体系、经济体系、社会结构、文化精神都发生了巨大的变化。可以毫不夸张地说，今天日本的方方面面都遗留着战国时代的影子。日本人对战国热衷，除了寻求历史记忆外，与他们的社会现实也有着密切关系。二战结束以后，日本开始转向全力发展经济，但是日本是一个岛国，自然资源极度缺乏，而且面临着人口数量众多和老龄化的压力。小小的岛屿承载着一亿人口，这对社会的承载力是一个巨大的考验，普通的日本上班族因此承受着非常大的工作压力和精神压力。在这种情况下，励志的作品应运而生。在日本现代的许多影视、动漫、文学作品中都颇为多见，大家都很熟悉的《GTO》、《东京爱情故事》、《义经》、《利家与松》、《火影忍者》、《钢之炼金术师》、《风林火山》等作品中或多或少都有些励志的内容。主人公一开始往往被设定为一个相对弱势的角色，然后通过自己的一系列努力来达成某个目标。日本人也在这些作品中获得了生活的动力。因此，我们常可以在日本的地铁中看到，不少人手持一本“口袋书”看得津津有味，而这些口袋书的题材，往往以战国乱世或中国的三国乱世居多。现代日本人面临着巨大的社会压力，他们需要一些乱世英雄作为他们的行动指南和人生偶像，有这样的社会需求，表达乱世的作品才会这样层出不穷。

# 《日本战国史》

## 内容概要

《日本战国史》内容简介：这是一个乱世，一个[礼崩乐坏]的时代，各路传奇人物纷纷登场；这是日本历史上的一个转折点，它深刻影响了日本人的民族性格和心理。这就是日本的战同时代，一段如果要了解日本，就不得不读的历史。

在日本战国的乱世中，有过桶狭间夜袭、严岛合战那样惊心动魄的谋略交锋，出现过清水宗治、浅井长政那样凄婉壮丽的悲剧英雄，也留下了安土城、大阪城那样豪华绮丽的历史遗迹，整个战国时代，塑造了日本民族的文化和性格。

《日本战国史》作者以清新流畅的语言，为读者全面勾画了日本这个时代的全貌，为我们了解日本文化、了解日本民族的性格提供了一扇美妙的窗口。

# 《日本战国史》

## 作者简介

陈杰，1983年生于杭州。从小学时代起就对历史书沉迷不已，在港城宁波读大学的时代染上了玩电脑游戏的“陋习”因而对日本史产生浓厚的兴趣。于是不惜到处搜借、购求日本史相关书籍，以充实“欲望”甚至于浙江大学毕业之际，硕士论文亦着眼于中日交流史一块。现供职于杭州某博物馆研究部，虽自识尚陋，但不腆大胆，闲暇时常着笔东瀛史事，以此为乐。

# 《日本战国史》

## 书籍目录

第一章 风起云涌——时代大背景 / 1 第一节 天皇、摄关、武家 / 1一、大化改新与律令制国家 / 1二、摄关与院政的角逐 / 2三、武家Vs天皇 / 4 第二节 应仁之乱 / 5一、八岐大蛇 / 6二、义教之死 / 8三、细川山名之争 / 11四、东西军决斗 / 14 第三节 同时代的世界与日本 / 17一、天主教的昙花 / 17二、铁炮传来 / 20 第二章 信长之野望 / 24 第一节 升龙之章 / 24一、尾张的大傻瓜 / 24二、美浓的蝮蛇 / 26三、郑伯克段 / 28 第二节 乱麻之章 / 31一、风雨桶狭间(上) / 31二、风雨桶狭间(下) / 34三、攻略美浓(上) / 36四、攻略美浓(下) / 38五、上洛之战 / 40六、信长包围网 / 44七、血战姊川 / 46 第三节 霸王之章 / 49一、一向一揆 / 49二、佛敌信长 / 52三、激战三方原 / 55四、人骨酒杯 / 57五、长筱合战(上) / 59六、长筱合战(下) / 61 第四节 本能寺之章 / 64一、平安乐土 / 64二、西进!西进! / 65三、铁甲船出闸 / 68四、迷乱日深 / 70五、明智光秀 / 72六、敌在本能寺 / 74 第三章 三个恶人 / 77 第一节 小田原的幽灵 / 77一、神秘的老人 / 77二、窃夺伊豆 / 79三、奇袭小田原 / 82四、征服相模 / 85五、魔王之子 / 88六、相模雄狮 / 90七、落日辉煌 / 93 第二节 美浓的“蝮蛇” / 96一、国盗物语 / 96二、“蝮蛇”的报应 / 99三、庸才 / 101 第三节 叛乱癖患者 / 104一、京都之乱 / 104二、三好家的悲剧 / 106三、永禄之变 / 108四、反复无常 / 110 第四章 中国之雄 / 114 第一节 魂系月山富田 / 114一、征服出云 / 114二、席卷山阴山阳 / 116三、激战吉田郡山城 / 119四、月山富田之殇 / 121五、再兴之梦 / 124 第二节 谋略军神 / 126一、西国的桶狭间 / 126二、三支箭 / 128三、严岛合战 / 131四、维新之源 / 133 第五章 天与地 / 136 第一节 下克上 / 136一、逐父 / 136二、逼兄 / 138三、引线 / 140 第二节 川中岛 / 143一、侠客 / 143二、决战 / 145 第三节 荼靡花 / 148一、决裂 / 148二、凋零 / 150三、遗忘 / 152 第六章 逐鹿天下 / 155 第一节 东海道霸主 / 155一、名门之后 / 155二、承前启后 / 157三、东海之霸 / 159四、无奈花落 / 161 第二节 佛国大名 / 164一、缘起 / 164二、缘兴 / 167三、缘续 / 170四、缘散 / 172 第七章 独霸一方 / 176 第一节 土佐的鬼若子 / 176一、渡来人 / 176二、土佐统一 / 178三、称霸四国 / 181四、霸王之怒 / 183 第二节 九州岛之津 / 186一、家督继承 / 186二、三国太守 / 188三、两雄相争 / 191四、统一九州 / 194五、惨淡经营 / 196 第三节 奥州独眼龙 / 199一、北国之春 / 199..... 第八章 天下统一 第九章 三教九流 附录：大事年表 后记

# 《日本战国史》

## 章节摘录

插图：第一节天皇、摄关、武家战国时代是日本的一个大变革的时代，要了解这个时代，首先就要对古代日本的政治架构有个基本的了解。一、大化改新与律令制国家公元6—7世纪，整个东亚局势在发生巨大的变化，大陆上，中国结束了西晋以来的长期分裂局面，开始了隋唐大一统时代，在朝鲜半岛上，新罗开始逐渐强大，并威胁到日本在朝鲜半岛上的盟友——百济的生存，这两大变化对日本产生了非常深刻的影响。在日本国内，佛教和儒学的影响逐渐扩大，同时，原有的经济体系和政治体系面临着严重危机，这一切意味着变革的到来。变革是必须的，关键是如何变革，善于模仿的日本人找到一个非常好的模版，那就是大陆上欣欣向荣的隋唐帝国，隋大业三年（607），日本的圣德太子派遣隋使来到中国，要求学习中国的文化，隋朝方面派遣裴世清回访日本时，日本表示：“我闻海西有大隋，礼义之国，故遣朝贡。我夷人，僻在海隅，不闻礼义，是以稽留境内，不即相见。今故清道饰馆，以待大使，冀闻大国惟新之化。”（《隋书》卷八一《东夷传》）一句“冀闻大国惟新之化”道出了日本人要求学习中国的本意。遣隋使遂成为定制，在大陆上发生了隋唐换代以后，遣隋使也变成了遣唐使，随着新罗统一朝鲜半岛，日本更为重视寻求和中国直接交流的通道，遣唐使在西入中国的旅程中，虽然危难重重，一遇风浪多有死伤，但日本人仍然锲而不舍，日本的留学生回国后，就成为变革势力的主体力量。变革在645年开始，是年，日本的中大兄皇子在中臣镰足的支持下，发动政变，铲除独断专行的权臣苏我入鹿及其势力，夺得政权。孝德天皇即位，改元“大化”，中大兄为太子，在中臣镰足等革新派的主导下，开始了史称“大化改新”的改革。

# 《日本战国史》

## 后记

本人对日本战国史的兴趣始于本科学习时。有趣的是，最早接触这一段历史并不是受到哪一本历史学著作或者学者的影响，而是因为两个著名的游戏——《太阁立志传》和《信长之野望》。这两个游戏不仅在我的大学寝室中，而且在同龄阶层中都是非常流行的。受到这两个游戏的影响，我对这段历史产生了非常浓厚的兴趣，进而对日本的文化、历史都产生了深入了解的欲望。这本战国史就是在这样一个心态转变的过程中产生的。本书原本是国内一个军事论坛SONICBBS的一篇连载作品，当时，我抱着尝试的心情写下了织田信长的那一章，得到了许多网友的指点，有赞许的，也有批评和建议的。后来，我又在我的新浪博客（<http://blog.sina.com.cn/edouard>）中续写了北条、斋藤、松永三人的事迹。这两个尝试使战国史的脉络在我的心中逐渐成形：以纪传体的方式为主要形式，来表现日本战国的一个比较完整的面貌。纪传体的缺点是系年的杂乱，因此我又在文末附上了一张大事年表以做对照，力求从政治、经济、文化等各个方面来说明这个时代的主题：变革。网友在本书成型的时候给了许多意见和鼓励，让我能有信心继续写下去，这是我写作的一大动力。乱世往往意味着变革，中国历史上的春秋战国、三国两晋南北朝、五代十国都是大变革的年代，日本也不例外：源平争霸、南北朝、战国、明治维新是日本史上最引人注目的变革年代，有关这些时代的著作层出不穷。我在本书的开头说：要了解一个民族，必先了解其历史。希望我这本作品，也能成为国人了解日本的一个小窗口吧。最后要感谢我的同事和朋友何寅杰先生，他为本书无私地提供了自己所拍摄的日本游照片，并且帮助笔者审订了全部文稿，也要感谢陕西人民出版社的编辑为本书付出的辛苦劳动，感谢在写作中为我提供帮助的领导、同事和家人们，谢谢你们！

# 《日本战国史》

## 编辑推荐

《日本战国史》：要了解日本，先要了解其历史.....一段深刻影响着日本民族性格的历史，一个令人热血沸腾的时代



# 《日本战国史》

## 精彩短评

- 1、风趣幽默，内容翔实，把战国迷们最感兴趣的部分写得妙趣横生，而且也涉及到了战国时代除战略战术之外的诸如经济、社会、文化等各个方面，对日本战国做出了比较全面的描绘
- 2、还可以。主要是日本史对我来说太难
- 3、小子无所惧，何敢写历史！
- 4、利用这本书了解了许多得道者多助，失道者寡助的故事，丰臣秀吉篡朝，逼死织田信长的儿子，于是自己死后孤儿寡母也面临同样结局，武田信玄驱逐父亲，于是武田家也是不久就销声匿迹。日本的权力斗争十分迅速，由上到下，因此连籍籍无名的武士也有了称霸天下的机会。好的就是乱世，优秀者尽情脱颖而出。
- 5、可以算是国内比较好的介绍日本战国史的图书了
- 6、太乱了，完全看不下去。
- 7、写的还行，也暴露出国内日本史学界的一个问题，那就是对战国这样重要的时代没有学术专著和译著，而读者想要了解相关历史只能读一些游戏迷的文章和书籍。
- 8、了解日本
- 9、很一般。
- 10、不管写法怎么样，我对那几个人的印象，至少从抽象的人名化为真实的形象了.....
- 11、文笔不错 但是章节脉络略乱 第一本了解日本战国的小说。
- 12、是本历史书。1. 年代清晰2. 各氏家族从兴到衰忘记录详细3. 大小战争战略战术经过详细4. 文化发展也作记录了
- 13、挺好，不过这么短小精悍真的好嘛？！在看坂本太郎那本《日本史》比这个大部头多了呀。。。不过从二者的叙事时间跨度上来说，也确实没啥可比性。。。
- 14、可读性不错。
- 15、对日本战国前期没有太多认识的人的很好的入门读物，特别是结合热门的影视，游戏来讲，更对我们这个年龄阶层的人的胃口；缺陷是本应采取以事件和时间为主线，结合重要人物的生平介绍，然而采取人物传记来展开，反而显得史实很零散。而从记述人物的角度，对一些次要人物似乎着墨过多，而对战国时代的三个标志性人物，武田信玄，织田信长，丰臣秀吉的篇幅却显不够，仿佛匆匆带过
- 16、看完了才评价的，写的很好，书包装不错，就是价钱加上运费没便宜多少。
- 17、区胜版，借以记录
- 18、有奋斗，有忠心，有成长，有人生！
- 19、拼拼凑凑
- 20、作为80后，写的算不错啦。
- 21、第二本读的诚品买的书
- 22、以前在天涯上看过此作者的作品 他有些见解还是满独到的 值得一看 当然啦 深度方面不必追求了 适合了解一般常识的日史感兴趣者
- 23、写的不是十分详细但是调理很清楚，能让初读日本战国史的人有个大致的了解
- 24、适合作为日本战国入门的一本书，尤其适合于战国游戏爱好者的入门需要，介绍比较全面，态度比较客观，用平实易懂的文字记述了日本战国诸大名的征战历史，尤其是对北条家和今川家也有比较详细的叙述，没有作者的胡乱猜测和恶意脑补，读起来很舒服也很实用
- 25、一般吧，书有些地方可圈可点，但不太客观
- 26、严肃的书名+逗逼的文风。。。
- 27、线索凌乱
- 28、日本战国史
- 29、这哥们大概是边打游戏边写了这本书吧~
- 30、走的是邮政速递，书籍有卷页的现象~&#62;.&#60;
- 31、乱，，，各种乱
- 32、戏说太多，不够严谨。
- 33、修行19th，在我看来这是市面上能找到最好的入门战国史，比宛如梦幻尤佳，何故？体例得当，作者有意识仿史记世家写法，详略得当，语气中肯，没有目前通俗历史流行的轻佻口吻和鸡汤体，恣

## 《日本战国史》

度非常老实，唯独是每大段之后仿史家来的简短评述，真是画虎不成反类狗，显示出了作者自身能力的不足，当然此书用来入门是再好不过的，虽然目前对战国感兴趣的人基本都是暗荣游戏狗，不太需要入门了，所以此书地位其实很尴尬，啊哈，我还是要买一本来收藏的。

34、我看的可能不是这一本，是网上找来的，作者叫做“区胜”，感觉还不错。

35、简单明了，不错~

36、有点像纪传体历史书，介绍日本战国时期人物很详细。

37、买书随个人喜好

38、非常精彩的一段历史，乱世出英雄。个人最佩服和喜欢上杉谦信

39、从武侠到历史。。。别有一番滋味。。。。

40、自己家兄弟写的书，给个满分支持一下吧。。

41、算是不错的入门读物了，配合着光荣系列的游戏已经足以了解这段历史了。

42、日本战国史涉及人物多，人物关系又错综复杂，加上时间跨度大，自然导致信息量大。陈杰的这本书，借用的是世家写法，是很经济的写法。看这本书必须自己好好梳理，才能明白。总之，在国内日本研究薄弱的背景下，本书虽然有地图太少，年表不精，有些叙述多余的缺点外，应该是一本不错的入门书了。

43、主要讲的前期，比较详细

44、作者水平有限，书可以用来了解战国日本。

45、不错 挺好的 速度也挺快的

46、真的不错了解一个不一样的日本文化

47、给别人的，

48、若说是历史著作，则名不副实；若说是战国风云（文化），也乏新料，叙事文笔更无足道。虽然鸡肋，念其成书较早，再加上散不去的“野望立志”情怀，聊备一格。出书不怕烂，就是得赶早，还得胆大面皮厚。

49、有点晚，人物写的很到位

50、游戏爱好者对于历史的还原还是比较到位的，但若以学术角度来看就只能说有不小欠缺.....当然这样的要求对于票友著作来说可能本身就不现实。入门。

51、太差了，一个简单的日本战国史普及吧。语言轻佻，历史叙述上还是有一些漏洞的，早期日本战国史入门缺少如今的文献支撑啊。槽点满满。

52、入个门

53、挺好理解的，不过就是这些个大名太乱了，比三国一点不简单多少。。。

54、好歹也是看的下去的

55、值得学习，值得阅读

56、很系统也很全 是个很工整的正史呢

57、作者是有多喜欢太阁立志传.....

58、一本入门级的网络外国史

59、对于了解日本战国，是一本不错的读物。

60、怎么感觉没写完呢？霸王之章呢？织田信长没死么？天王山之战呢？

61、那些日本人名字读来真费神，算翻过吧。

62、对这段历史很感兴趣。

63、没读完

64、印刷不错,小孩看,挺满意的.

65、不能说写的不好，但是读起来的确是异常艰辛

66、了解一下岛国的历史文化。

67、乱世出英雄~

68、比较枯燥，当做消遣的书读起来还是有点累

69、实在是说不出来的不好，我很少这么评价一本书，但是我阅读过程中几次想放弃换书但是出于对作者的尊重一再坚持但是确实思路混乱，条理不清，人物关系模糊，真的不如读百度百科能了解这个人物和事件。

# 《日本战国史》

# 《日本战国史》

## 精彩书评

- 1、叫《日本战国史》有点沉重了，这本更适合取名叫《日本战国风云》什么的，本书更适合不了解这段历史的人阅读，不过其中也有很多的名词没有解释，而是直接翻译自日文，显得生硬，而且让人困扰。作者只能说是会写小说（类似网文）的历史爱好者，这么宏大的书名对于作者恐怕是个很大的负担，总之不了解的人可以看看，行文和故事性比较强，也就是很有可读性，至于说是历史书，就姑妄看之吧。
- 2、由于打游戏的需要，需要了解一下日本历史背景，恰好附近的书店有一本相关书，就买下了，也就是这本书。我以如饥似渴的速度在18个小时内读完，因为自个打游戏的兴趣吧。这书封面很含蓄，没什么名牌大牌教授作家推荐，作者也是名不见经传的游戏爱好者（所以有共鸣那），买的时候是下了很大的决心，冒着一定被骗的风险！现在感觉还是物有所值的。书以纪传体的形式记述战国史，很符合做了解历史先了解英雄的我的惯例，人总是在对某些东西产生兴趣的时候才会去深入的了解它，我一边打游戏，一边翻看书里的人物介绍，相互对照，觉得收获挺大，至少是对战国历史有了大方面的概况，再加上最近在网上不断搜的战国历史题材电影，用书中内容来去比照，分析一下战国枭雄们的心理动向，蛮有意思。作者文笔我觉得比较平实，叙述我怀疑有没有比照网上资源，幸好有一定独立性，对于战争的描写我看得云里雾里，左右东西的方位，人员的指派，总感觉作者没有让我感受到那些英雄的天才指挥，如果能附上一些军事布阵图就好了！这书作为一本了解日本战国史的窗口确实不错，毕竟作者又不是什么史学大师，要求不要过分，推荐一下。
- 3、如果把每大章分开来看，或许可以了解其中某一段时期以及一部分人的历史。或许作者本来的意图是想以不同人物的角度出发去阐述那段历史，但是如果纵观全书，从头到尾看，就觉得结构布局上有些混乱，不同章节之间也会出现相同的人，重复的内容。对于刚接触日本战国的人来说，看到后面就会看的云里雾里了。而且对于人物之间的关系，作者也写的不是很清楚。
- 4、纵观全书，结构布局上有些混乱，不同章节之间也会出现相同的人，重复的内容。可能是出于日语表达习惯，对于原著的翻译略显生硬，而在日本人的思维看来却恰到好处。个人感觉日本史还是要看司马辽太郎，樱雪丸，陈舜臣，幽默、全面，且不失冷静的个人简介。
- 5、也许作者和我一样，从学生时代接触的日本战国游戏开始接触到日本战国史，从而一发不可收拾。我从《太阁立志传1》开始，到现在《信长之野望13》，喜欢日本战国十几年了。一直很想系统了解一下这段激情飞扬的历史，无奈相关书籍甚少。在卓越上看到这本书时真是眼前一亮，看了作者的简介顿时有一种亲切感。很佩服作者的钻研精神，对日本复杂的人名（频繁的改名），纷繁的家族谱代关系都调理得比较清晰。口语化的叙述毫无生涩之感，还增强了趣味。希望作者再接再厉，写出更精深更大部头的相关作品来！
- 6、只能说当时大陆这类题材的作品还少，放在现在，销量可能惨不忍睹。。。适合学术派的日版战国初学者阅读，没有独创的思想，也没有特别的文学表达方式，干巴巴地把事件堆叠成一本书，感觉是未经考证完全克隆历史事件叙述的一本书。尽管如此，本书在当时可能还是发挥了一定作用的，尤其是针对那些不上网的历史爱好者。

## 章节试读

### 1、《日本战国史》的笔记-序言

我也喜欢乱世史

### 2、《日本战国史》的笔记-第一节 天皇、摄关、武家

平安时代 摄关 藤原 平氏 源氏 武家 镰仓幕府 建武倒幕 足利 室町幕府

### 3、《日本战国史》的笔记-第一节 天皇、摄关、武家

大化改新 天皇 律令制 奈良时代

### 4、《日本战国史》的笔记-第二节 应仁之乱

战国开始

# 《日本战国史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)