

# 《與幽靈共度的夏天》

## 图书基本信息

书名：《與幽靈共度的夏天》

13位ISBN编号：9789571339245

10位ISBN编号：9571339245

出版时间：2003

出版社：時報出版

作者：山田太一

页数：240

译者：彭懿

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《與幽靈共度的夏天》

## 內容概要

古早的淺草為孤獨的他帶來幸福的感覺，然而那卻是不該去的異人世界...

《與幽靈共度的夏天》是日本名作家山田太一1988年山本周五郎賞得獎小說，曾經由大林宣彥搬上銀幕，台灣上映時的片名為《異人們的夏天》。1934年次的山田太一除了創作，也寫出許多膾炙人口的電影劇本(他對電影的貢獻曾讓他拿下菊池寬獎)，包括擔任知名電影劇集《男人真命苦》編劇，他對人在家族中所展現的情感有細膩的瞭解。

這部小說描寫一個與妻子分手、孤獨度日的劇作家，無意間在淺草遇見神似已過世的父母，因為太過懷念而不斷回去相見，以此為主軸所構成的整個夏天的神秘體驗。

故事彷彿中國聊齋，有著異世界詭異的氛圍，卻充滿令人動容的情感，道盡了陰間與陽世親子之間兩相眷念不捨、無法共享天倫的遺憾。

# 《與幽靈共度的夏天》

## 作者簡介

山田太一，1934年出生於東京淺草。早稻田大學教育學系畢業後，曾任松竹大船攝影所助理電影導演。1965年起開始編劇生涯，1973年以《各自的秋天》獲得「藝術選獎新人獎」，代表作有《男人們的旅途》《岸邊的相冊》等，曾先後獲得「文部大臣獎」「廣播文化獎」「向田邦子獎」等多項大獎。1985年曾獲菊池寬賞（因他對戲劇方面的貢獻而獲獎）；1988年以《與幽靈共度的夏天》獲得山本周五郎賞，並由著名導演大林宣彥根據小說拍成電影，台灣上映時的片名為《異人們的夏天》。著有幻想小說三部曲《與幽靈共度的夏天》、《好久沒夢見飛翔了》、《尋找遙遠的聲音》。

不管在他的著作或戲劇中都展現以下五個特質：

- 1.故事不是以自己為根基，而是出自對他人的瞭解；
- 2.戲劇要以最簡單的方式傳達；
- 3.只有在家庭中才會顯露出真正的人性；
- 4.負面的體驗會增長心靈的智慧；
- 5.為人子女者能為父母做的事真的很少。

# 《與幽靈共度的夏天》

## 精彩短评

- 1、關於"孤獨"的小說,目前為止,這是唯一讓我感到愛的恐懼感的一本。
- 2、帶點H的靈異故事,亮點一般!

# 《與幽靈共度的夏天》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)