

# 《张大千课徒画稿》

## 图书基本信息

书名：《张大千课徒画稿》

13位ISBN编号：9787532297977

出版时间：2016-4

作者：张大千

页数：64

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《张大千课徒画稿》

## 内容概要

本书作者是个深谙画理的大家级画家，全书分门别类，既有山水技法课徒稿图，又有花鸟画人物画课徒稿，还配上大量张大千本人在对绘画艺术深刻经验体会的画论，以及山水花鸟人物的创作范图，画法精到，类型丰富，有中国传统文人画特色，还有张大千本人的示范照片，对当代学习研究中国画者有很好的学习借鉴意义。

# 《张大千课徒画稿》

## 作者简介

张大千，男，四川内江人，祖籍广东省番禺，中国泼墨画家，书法家。20世纪50年代，张大千游历世界，获得巨大的国际声誉，被西方艺坛赞为“东方之笔”。因其诗、书、画与齐白石、溥心畬齐名，故又并称为“南张北齐”和“南张北溥”，名号多如牛毛。与黄君璧、溥心畬以“渡海三家”齐名。二十多岁便蓄著一把大胡子，成为张大千日后的特有标志。他曾与齐白石、徐悲鸿、黄君璧、黄宾虹、溥儒、郎静山等及西班牙抽象派画家毕加索交游切磋。伏文彦，是张大千先生的关门弟子，也是中国当代著名的水墨画家。

# 《张大千课徒画稿》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)