

《别让我再遇见你》

图书基本信息

书名：《别让我再遇见你》

13位ISBN编号：9787544743600

10位ISBN编号：7544743608

出版时间：2013-10

出版社：译林出版社

作者：宁子

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《别让我再遇见你》

内容概要

通过鲜活的事例，围绕恋爱、婚姻、分手、小三、旧情人等情感话题，将男女交往技巧和注意事项分析得入情入理。作者视角独特，观察敏锐，语言实而不华、如话家常，诸多俗意盎然的被分析得入情入理，富于营养。

《别让我再遇见你》

作者简介

知名情感作家宁子,原名赵海宁。

一个并不热爱生活,但愿意好好活着的女子。在《花溪》、《读者》、《女友》、《希望》等杂志发表过大量文章。在18—28岁的女性中建立起60万人的固定读者群。

现任《人生与伴侣》杂志主编。

已出版长篇小说

《薄爱》

《爱与不爱都会疼》

《终于哭泣》

《妖精的手指》

《天使的翅膀》

《比爱更疼,比爱更暖》

短篇合集

《刹那芳华》

《爱情她是个动词》

《爱情不哭》

《即使不是天使》

《疼是爱的N次方》

《小鲍鱼的爱情秘密》

《别让我再遇见你》

书籍目录

目录

第一辑 掰

分手，安全第一

前男友的后续价值

男人的青春不免费

最不靠谱是闺蜜

不是爱情的错

必须恨

抹布也会愤怒

没有便宜可赚

何必说狠话

纵被无情抛

宽容的限度

下床的姿态决定一切

长胖不是你的权利

谢谢他的薄情寡义

第二辑 到底多脆薄

拐走他的心，拐不走他的人

再见，亲爱的“床上用品”

小三只是第一站

小三是如何崩溃的

别让我再遇见你

到底多脆薄

都是薄情人

当然图什么

所谓男女关系

都是放纵的道具

千万别逼他讲真话

有些事，打死也不能说

当初不该私奔

第三辑 好女不与男斗

70分女人的胜算

大姐们的幸福

女子如藤

做个好哄的小女人

好女不与男斗

嫁个瓦片男人

爷是女的

有伤的女子

只是豢养的寂寞

放情敌一条生路

不想伤害

脾气发在刀刃上

只有沉沦到底

只要一碗小米粥

第四辑 混在男人圈

调情是女人的必修课

《别让我再遇见你》

傍大款是道算术题
矫情，你有资格吗
恭喜破镜重圆
要你的爱，也要你的钱
不动心灵，别动身体
情人本该是个美好的词汇
出得厅堂，不入厨房
别让胸部决定爱情
爱情厌诈
男人需圈养
酒后不谈情
索性跟他来真的
混在男人圈
好女三分邪
属于我的那本书
可以拴住谁的心
不做你的女人，只做你的爱人
第五辑 他只是路过
谁的乖
请给旧爱加分
所谓青梅竹马
不做你的青梅竹马
他只是路过
绝不作情人
表错情
旧情人
沦为你的“前男友”
被宠过，已足够
少年不为暗恋伤
不与旧情相见
背影漂亮才是真的漂亮

《别让我再遇见你》

精彩短评

- 1、8.3的高分太虚高了吧，打低点中和一下.....
- 2、满满一大锅的宝贵的人生经验！
- 3、一本让自己如何在情感中保持冷静、镇定，享受甜蜜爱情的同时，又不至于过犹不及。
- 4、从头读到尾的话，作者自己会有不少自相矛盾。所以，一天读个一两篇即可，做消遣，还能看看，但别顶真，以为面对情感的良方，怕一定会吃苦头。另外，一些想法太理想或说太不靠谱，于现实生活的作用极有限。
- 5、通过一个个感情真实例子来揭示各种道理。
跟最近看的《匆匆那年》电视剧一起，让我明白了困扰很久的事情。感情里没有“小三”之说，无法谁先到而已。
- 6、闲来无事翻看的，有时候觉得出那么多研究男女关系书真是有病，吃饱撑了看这种书也是有病，很不幸我也看了大半，看完实在也没啥印象，人和人之间的关系要是靠看书能学到技巧就好了，很多时候一个想法一个动作都能颠覆所有的理论，知识都是双面性的，特别是觉得关于感情的更是无法用语言和理论来形容，真的学到了也不一定能应用上，也但愿我一辈子不要在这些方面翻跟头.....做好真实的自己，若是上天注定，怎样也逃脱不了！
- 7、失恋必备书，不用去想她文字的对错，只需要排解心中的淤气就好了
- 8、看到不靠谱的闺密那章就看不下去了只能说作者的部分三观有问题
- 9、犀利的爱情顿悟，受益良多

《别让我再遇见你》

精彩书评

1、感情，一直是弥足珍贵的情感，年轻时候的热血、冲动，年长后的现实、成熟。当遇到一份期盼依旧的感情的时候，那就是你最好的年纪。可是往往爱情来了，你还未做好准备，爱情走了，你还在回忆中恋恋不舍。爱情里面，人人有话要说。当局着迷，时而不知所以，而当这样一本有关爱情中男女的感情的故事，确是女性的角度为女子思考，给你启示，如何在感情的迷雾中选择，做出最好的选择。一段感情，开始时候是甜蜜，分手后是痛苦。只是，从分手开始，女孩子就应该知道，你该自己保护好自己了。可以看到，有人和平分手，有人刀刃相见；有人老死不相来往，有人分手后还可以做朋友；在众多的分手的选项里面，你会是哪一种呢？看到里面的那个她说：我只是个弱女子，可以在爱的男子跟前恃宠而骄，但是不爱了，如果还继续使性子为所欲为，只会激怒对方，让自己受到伤害。而我不想受到伤害，这不是一个女子的懦弱，是我必须学会的自我保护。因为懂得，所以退让，而分手后的人们还有多少能保持着这样的理智呢？有一句话说的好，我爱你的时候，你说什么就是什么，当我不爱你的时候，你说你是什么？很讽刺，也很现实。能在一起的时候，便要好好在一起，即便确定了关系，即便结婚了，当初吸引对方的东西都一样要好好继续着。有人爱美丽，有人爱独立，有人爱气质，所以在一起了，你的这些被爱的东西能因为有了他而都消失了。依赖和无限制的宽容都不是在一起的条资本，你得自立，知足，甚至原谅善意的谎言。感情的脆弱往往不是由大事而产生分歧，而是生活中的点点滴滴。太聪慧的女子能一眼看出幸福的假面，另真相无处遁形，也让幸福欲求提高了。能驾驭的感情才是幸福，即便简单一点笨拙一些又如何。作者说：男人有错，错在情薄；女人有错，错在纠葛。看文中很多有关爱情的得与失，看很多年轻时可以在一起却错过的感情，看到得到失去后的感慨和无奈。有伤有悔有轻松那些男人女人之前的感情，总是因为付太真而感动。别人的故事，因为和自己相似而共鸣，因为了解而珍惜现在。感情是要经营的，愿都能幸福。

2、爱的极致是恨，而恨的极致是爱。看似矛盾，却有着深刻的内涵。天平上，让爱恨不在动摇。爱情，这个人类永恒的主题。我们都渴望得到甜美的爱情，属于自己的Mr.Right.而人海茫茫，我们又该怎样遇到自己的菜，当遇到了爱的人或是不爱的人又该怎么办？等等一系列情感问题，在这本《别让我再遇见你》，你都会找到满意的答案。这本书是你通向情感罗马道的捷径，它可以帮你扫清前方的荆棘，增强自己的攻击力和技巧性。经常有朋友问我，你说分手后还能成为朋友么？我回答说不能。总觉得还能成为朋友，就说明在恋爱期间，你们中有一方没有全部投入，有所保留。这样的爱情，爱的何其累，多么的痛苦。暧昧？还是爱情。。。我不清楚，更不知道怎样面对。心一跳，爱就开始煎熬，每一分，每一秒。分手后，心痛的滴血，你怎可以这样的无情，将我抛弃。跟寂寞再和好，是最好的解脱。也别再让我遇见你。曾经爱过的你，那刻骨铭心的爱。这本爱情宝典，你值得拥有！遇见你的菜了吗？要是没见，那就读读《别让我再遇见你》。

3、曾有几个要好的哥们和我诉苦，他们的问题，大抵如此：我该怎么做，才能让她和我有话好聊？为什么我做了那么多努力，她还是没注意到我？我到底哪里没做好？她心里的那个他，我到底哪一点比不上了？就算作为一个女生，就算我可以来回分析，然爱情这件事，总没有正确答案。遇见了就是遇见了，是你的，她逃不走；不是你的，你抢不来。对于得不到的爱情，对于我这样不好争斗的人来说，能做好“欣赏”二字，便是最好。而大多数人，在得不到心上人时，只想着如何得到，光明方法使不上，就用卑劣手段，一切只为那个人。这样得到的爱情到底有何意义？此时，遇见的最初，那份欣赏荡然无存，只有心中的煎熬与嫉妒燃烧着自己。遇见的结尾，就成了种种不堪收拾的残局，经年荒废，任由它敞着暗红色的伤痕。别让我遇见你。于是，宁子便说出了这样一句话。是日深夜，当情感渐渐在深海沉淀，思绪开始随着洋流旋转，旅行，直到渐渐唤醒那些沉睡的记忆。不同于其他文章华丽的辞藻，宁子的话没有过多的修饰，干练，明确，也保留着女人的细腻与敏感。读来令人爽朗，如见黑夜中的一道明光。这样的女子，在生活中，也能在遇事之后，保留一份只属于自己的思考。书中，好几个故事都说了小三一事。人们刚听闻小三一词时，引起众人一阵诧异和愤怒，到后来，不仅习惯了，还有蔓延的趋势。宁子偏偏还提了个小四。嘿，原来小三的日子也不好过，她不要名分，心甘情愿爱一个人，结果这男人家中红旗不倒，彩旗飘飘，这不，还有第二个彩旗呢。于是，原来的下三走了，小四成了小三。还有说女人之间的。原配和小三的对话，小三委曲求全：“我并不是想伤害你……”，原配却已怒发冲冠：“你已经伤害了我！！”小三忽然想到自己被背叛时的心情……本来好端端的爱情，偏落得下场龌龊。宁子说不想再遇见谁，我却想说，遇见也是缘。你遇见了那个人，发生了种种事情，才可能有对自己的思考。故事，别人只能听，思考

《别让我再遇见你》

，却无法帮忙。 这样的一篇篇短文，就是一个一个个故事，无论从哪一篇读起，都可以。红尘男女，各自不同，人有千面，心有百态，几百个小故事，串成了一个城市的烟火生活。 就让我，遇见你吧。

4、剩女黄金剩女斗战胜佛！你们可千万别做这样一类的男孩或者女孩，到了斗战胜佛的地步。上课的时候，老师讲起了他的爱情家庭，就这样跟我们聊起了关于遇见。记得上初中的时候：听懂了，千年等一回 等一回啊... 千年等一回 我无悔啊... 是谁在耳边说 爱我永不变 只为这一句 H A A 断肠也无怨 雨心碎 风流泪 梦缠绵 情有缘呐.....《别让我再遇见你》，情感作家宁子的男女话题集。男人有错，错在情薄；女人有错，错在纠葛。不敢苟同，但是遇到可恶的人，还是别见了，这是比较赞同的。我就读了书中的几个章节，文字细腻唯美，感情琐事真是令我这个大男孩觉得麻烦，所以粗粗写了这点想法。但愿遇见的都是想再见到的吧！

5、我一直相信，男女之爱，是可以纯洁纯正纯真的。后来看田晓菲评点《金瓶梅》，恍然大悟，原来，《金瓶梅》才是现实主义，《红楼梦》压根儿是理想乃至空想主义。世间男女，多的是西门庆和潘金莲，而贾宝玉和林黛玉，更接近于梦。偏偏，我们爱宝玉和黛玉，遇到的人却更可能是西门庆和潘金莲，你说怎能教人不拧巴？既然如此，现实大过天，在这么个浊世，你还是要谈恋爱、结婚，那么怎么保全自己，怎么不受到伤害，又给爱情一点儿活路，的确是门技术活儿，对女人来讲尤其如此。像宁子的这本《别让我再遇见你》，有事实有真相，把迷糊的女人唤醒了，“别傻了，这世间纯洁的从来就不是男女关系。试想，真的纯洁了，还能叫男女关系吗？”不能不承认，女人要在情爱这档子事情上站稳脚，对付男人，还真是一门必修课。对付男人，这话说起来有点狠，其实对付男人，也是搞定自己，把男人和自己都摆平了，爱情，这个难以驯服又娇气不堪的小动物，也就乖乖地驯服了。男女情爱，纯情的初恋，激情的热恋，咱都撇一边去，直接从分手说起。够狠吧！只因好的时候，大家都好，不好的时候，各种剧目上演，爱情，从一门温柔艺术演变成一起暴力案件并不鲜见。分手的艺术，对女人来说，至关重要。女人天生就比男人柔弱。所以，宁子说，如果真的决定和一个男人分手，女人切切要记住，分开是结果，但安全分开却是前提。一旦逼得男人动了手，再强大的女人也是占不到便宜的。而若爱一个男人呢，宁子建议，适当的圈养，宽容，有限度，否则把男人纵容坏了，到头来离婚时男人还反咬你一口，“是你陷害了我们的婚姻。是你在用你的纵容陷害我.....”有限度的宽容，对男人实行圈养政策，我想，也是建立在这个前提下，即男人比女人更容易放纵自己，更容易被本能所支配，说到底，男人就是不如女人进化得完全。但现实如此，女人不认了还能如何呢？把手上的牌打好才是正经。除了要对付男人以外，女人还要对付女人，对内要搞定自己，管好嘴巴和体重，否则，爱情会随着身体的超重而失重。对外，还有一类名为“小三”的女人。其实，我相信“小三”是中国特色，因为中国男人找老婆像是找老妈，把妈妈放在家里供着，情感需求去外面找，“小三”应运而生。说到底，这称谓就是对女性的侮辱，不知为什么我们还要一口一个小三的叫下去。小三，只是出现时间的不对，若两个女人联系起来，心虚的还是那贪心占便宜的男人。难道就没有一个玉石男？书中才貌俱佳的女友最终嫁了个瓦片男。“哪怕再普通的一片瓦片，只要他是完整的，就一定能为女人的爱情遮挡风雨。”看吧，女人要的，不过一份完整可靠的生活，而男人的野心往往去征服世界了，哪里关心女人的小心思呢？这也能解释为什么这类书都是女人写给女人看吧？宁子讲分手，讲如何对付小三，如何不做小三，如何圈养男人，如何调情，有无奈，有珍惜，对你来说痛，但是有用。说到底，爱没那么纯，这世上几乎没有宝玉和黛玉，痴情汉少，贞烈女也不多，认清了这点，看透了爱情和人性的脆弱，女人，应该会安抚一下柔弱的小心灵，更加好好爱自己，珍惜手里的爱情吧。不过，坚持纯爱梦想的女孩，还是不要看这本书了。

6、都说世界上没有完全相同的两片树叶，这说法，于爱情，于婚姻，亦恰当。一份爱情，一个模样；一桩婚姻，一个样子。但又都有其相通的部分。在这本书里，谁都找到那么一点自己的‘影子’，看着‘影子’重新审视自己的爱情或婚姻或情感，或许会有新的领悟。再对爱情发脾气的时候，你不再说：别让我再遇见你。而是说：别，让我再遇见你。

7、我看过很多电影，电视剧，和青春小说。看到的大多是爱情美好的一面，我这个人也是那种考虑问题不够全面，思想简单的人。《别让我再遇见你》讨论了很多爱情里现实的东西，列举出标题出来，就知道了。第一辑分手，安全第一前男友的后续价值男人的青春不免费最不靠谱是闺蜜不是爱情的错必须恨抹布也会愤怒没有便宜可赚何必说狠话纵被无情抛宽容的限度下床的姿态决定一切长胖不是你的权利谢谢他的薄情寡义第二辑到底多脆薄拐走他的心，拐不走他的人再见，亲爱的“床上用品”小三只是第一站小三是如何崩溃的别让我再遇见你到底多脆薄都是薄情人当然图什么所谓男女关系都

《别让我再遇见你》

是放纵的道具千万别逼他讲真话有些事，打死也不能说当初不该私奔第三辑 好女不与男斗70分女人的胜算大姐们的幸福女子如藤做个好哄的小女人好女不与男斗嫁个瓦片男人爷是女的有伤的女子只是豢养的寂寞放情敌一条生路不想伤害脾气发在刀刃上只有沉沦到底只要一碗小米粥第四辑 混在男人圈调情是女人的必修课傍大款是道算术题矫情，你有资格吗恭喜破镜重圆要你的爱，也要你的钱不动心灵，别动身体情人本该是个美好的词汇出得厅堂，不入厨房别让胸部决定爱情爱情厌诈男人需圈养酒后不谈情索性跟他来真的混在男人圈好女三分邪属于我的那本书可以拴住谁的心不做你的女人，只做你的爱人第五辑 他只是路过谁的乖请给旧爱加分所谓青梅竹马不做你的青梅竹马他只是路过绝不做人表错情旧情人沦为你的“前男友”被宠过，已足够少年不为暗恋伤不与旧情相见背影漂亮才是真的漂亮

8、不热爱生命，但愿意好好活着。这话，好像有点模糊，其实很确切。这样的女子，便是这样的。没有因为所以。凉薄与纠葛，不分男女，都是如此吧。所谓凉薄，因为没有没有什么不值得放手。所谓纠葛，因为太多的事与人放不了手。所以，才有如许男男女女的万般风情与故事。不管爱与不爱，它们，都在那里。

9、爱情中的小常识——读《别让我再遇见你》文/杨燕明这年头，随手一抓，就是一大把的婚姻专家；随便一看，又是满地的婚姻箴言。但是，爱情的问题还是存在、婚姻的危机也从未解除。君不见，从民政局里吵着离婚到住建局里争着房产，从相亲相爱到变成敌人……一对对情侣或夫妻，因为在彼此的相处中缺少爱情的常识，导致自己无法处理好婚恋中的各种问题，造成无法挽回的后果。可以说，知名情感作家宁子的这本《别让我再遇见你》，讲叙的就是爱情中的小常识。在爱情中、在婚姻里，我们该如何去爱？又该如何去跟对方相处？如果不能爱了，又该以怎样的姿态离开，以怎么的方式分手？这些事情，看起来似乎很简单，很多情况下，好像就是水到渠成的事情。但事实上，如果处理不好，很可能酿成悲剧。如男女朋友分手女方被毁容等新闻，就时不时发生，其背后，就是当事女方缺少必要的爱情常识。在作者宁子看来，男人天生是爱面子的动物，你要主动与其分手时，也要给足对方面子，要让对方感觉不是你甩了他，而是他甩了你，而且不宜快刀斩乱麻，不然，男人便会觉得自己很没面子，甚至可能做出过激的行为。此外，宁子也认为，男人的青春并不是免费的，你把自己最好的年华给了对方，对方也把最好的年华给了你，因为上了年纪后，男方哪怕面貌变化不大，但那方面的能力已经不行了。此外，宁子还建议，无论是男女哪一方，在彼此相处的过程中，都不要说狠话，这是爱情里的大忌。除却这些之外，对于恋爱、婚姻、小三、旧情人等话题，宁子也在书中讲述了一些常识，如分手时，安全第一，一定要尊重彼此的情绪反应；如最不靠谱的是闺蜜，不能让她和自己的男友走得太近，一旦撕破脸，最了解自己的闺蜜是很恐怖的；如不要与旧情人相见，既然已经断了就不要再联系了，以免不必要的情愫诞生，影响家庭和睦；再如分手时背影漂亮才是真的漂亮，毕竟，如果一方铁了心要分手了，另一方放弃尊严又有什么用呢？最后又如男女关系，作者宁子也觉得男女之间应该保持一定的距离，超过了这个安全距离就很危险了。可以说，宁子就是通过现实中的人、现实中的事，讲叙着爱情的话题，将男女交往的技巧和注意事项，分析得入情入理。言语或许朴实无华，但感情却很真挚。很多事情，很多常识，说破了就那么回事，但有时候一些人或因为“当局者迷”，或因为无法正视现实，导致这些人连常识都无视了，也导致他们在相处中遇到了各种难题。从这个角度来说，宁子的这本书，一些观点或许残酷，但却是事实，选择与现实接轨还是活在自己的世界里，全凭个人的选择。

《别让我再遇见你》

章节试读

1、《别让我再遇见你》的笔记-9分手，安全第一

可以在爱的男子跟前恃宠而骄，但是不爱了，如果还继续使性子为所欲为，只会激怒对方，让自己受到伤害。

2、《别让我再遇见你》的笔记-176出得厅堂，不入厨房

3、《别让我再遇见你》的笔记-40何必说狠话

男人有错，错在情薄。
女人有错，错在纠葛。

4、《别让我再遇见你》的笔记-第80页

《别让我再遇见你》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com