

《中国盆景赏石》

图书基本信息

书名：《中国盆景赏石》

13位ISBN编号：9787503869099

10位ISBN编号：7503869097

出版时间：2013-1

出版社：中国盆景艺术家协会 中国林业出版社 (2013-01出版)

作者：中国盆景艺术家协会 编

页数：121

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《中国盆景赏石》

内容概要

《中国盆景赏石(2013.1)》内容包括：一个盆景的梦想——在克雷斯皮的盆景博物馆和庭院里的对话、全景报道第十届“克雷斯皮杯”国际盆景雅石大会、第十届“克雷斯皮杯”国际盆景雅石展全景记录——展场现场及中国盆景赠送仪式、第十届“克雷斯皮杯”国际盆景雅石展全景记录——吴成发先生赠送给克雷斯皮盆景博物馆的6盆盆景及刘传刚的赠品、克雷斯皮杯国际盆景雅石展全景记录——颁奖晚会盆景·历史·文化诗意·格调、克雷斯皮杯国际盆景雅石展全景记录——现场示范表演中国盆景走向世界的最好形式——组建讲师团走出去等。

《中国盆景赏石》

书籍目录

封面摄影：苏放 封面：柏树Juniperus chinensis从日本进口现藏于克雷斯皮盆景博物馆苏放摄影 封二我们也来了 封四：获得“克雷斯皮杯”盆展二等奖伊戈尔·卡里诺藏品苏放摄影 卷首语 卷首语：爱的能量文：苏放 封面故事 一个盆景的梦想——在克雷斯皮的盆景博物馆和庭院里的对话 国际盆景世界全景报道第十届“克雷斯皮杯”国际盆景雅石大会 第十届“克雷斯皮杯”国际盆景雅石展全景记录——展场现场及中国盆景赠送仪式 第十届“克雷斯皮杯”国际盆景雅石展全景记录——吴成发先生赠送给克雷斯皮盆景博物馆的6盆盆景及刘传刚的赠品 克雷斯皮杯国际盆景雅石展全景记录——颁奖晚会 盆景·历史·文化诗意·格调 克雷斯皮杯国际盆景雅石展全景记录——现场示范表演中国盆景走向世界的最好形式——组建讲师团走出去 第十届“克雷斯皮杯”国际盆景雅石大会作品全景 中国现场 吴成发大师在意大利“克雷斯皮杯”上的一场岭南盆景表演 传刚大师在意大利“克雷斯皮杯”上的现场示范表演 话题 也谈买来的海外盆景能不能参展 古盆中国 紫砂古盆的鉴赏（连载二）紫砂古盆铭器鉴赏 盆艺欣赏 柯家花园仿古石盆系列欣赏 赏石中国“如意”大化彩玉石长34cm宽8cm高12cm李正银藏品 赏石文化的传承与内涵连载八 以石为纸刀为笔——关庆生卵石雕刻及其他 图纹石的鉴赏与审美

章节摘录

版权页：插图：1.买来的东西有没有参赛资格？比赛这个词的本质很简单，就是比水平，比的是水平而不是国籍。进入比赛的都是选手，谁管你是哪国的呢？卡塔尔在参加足球亚洲杯时雇佣了大量外国球员进入国家队，结果小组赛时这个外国雇佣军组成的卡塔尔国家队一举淘汰了全部由“纯种”中国人组成的中国国家队，你能说这个比赛不公平吗？败了就是败了，说人家的“种不纯”有意义吗？说对手是外国人组成的国家队所以这个比赛不公平，咱的国家队就能出线吗？出不了吧。比赛就是比赛，既然是比赛大家就得照着规则来。盆景比赛其实不也是一样的吗？既然比的是盆景的好坏，你凭什么不让海外来的盆景参赛？人家的水平比你高却因为不是本地的“纯种”就取消其参赛资格，这样做，是不是另一种不公平呢？2.买来的东西因为不是自己做的，所以没参赛资格？全世界几乎所有的盆景比赛都没有明文规定过参展盆景必须是参展者亲自做的才可以参赛。就我所知，只有海外的作家展是这种形式，规模非常小但很专业，收藏家是没资格进去参展的。但一般的国家大展都不会作出必须亲自制作这样的规定，因为很多“好盆景”基本上都是“买来的”。买来收藏的作品当然有参赛资格，凭哪一条取消收藏者参赛的资格呢？要知道，世界级的大展览中，通常大奖作品都是由收藏家展出的。举世闻名的盆景大展——日本“国风展”上，盆景制作家反而是不能拿着自己的作品参展的，只有购买了该盆景的收藏者才有进场资格。可以说有钱人收藏高价值盆景是社会发展的客观规律，不管你承不承认它都是事实。这些高价值盆景的收藏者用高价的收藏行为极大地推动了盆景市场的价格，从而使做好了盆景的人有钱赚，有事业可以发展，让自己的生活和工作越干越有目标，越干越有劲，使高水平的盆景制作家越来越多，好盆景也越来越多，这个对盆景发展有坏处吗？从推动盆景水平和社会文化发展的角度说，我们难道不该为这些买来海外盆景来参赛的人鼓掌吗？如果因为“仇富”心理就取消买来的高价值盆景的参赛资格，那高水平盆景都不来了，这样的话，一个高级别的所谓“纯种”展览好意思说自己水平高吗？一个孤芳自赏、自以为是的所谓“纯种”的展览，跟皇帝的新衣有什么区别呢？3.买来的东西参赛对盆景发展的利弊对比 有利处：买来的成熟度高的海外盆景加入比赛，能够迅速将很多外来的制作观念和最新潮的东西带进国内，就像一个美国NBA的明星球员进入了中国篮球联赛后让一辈子没机会去世界级高水平赛场看球的中国球员立刻看到了世界级水平的标杆在哪里，你甚至会发现中国球员打球的气质都在改变，通过这样的引进，整个中国篮球联赛的水平都在迅速提高。而如果你拒绝这种引进，那也许今天的中超联赛和CBA都要等到几十年后了。弊害处：海外盆景的参赛打击了国内那些树龄短的不成熟的作品的自信心，从而打击了一大片有志于盆景艺术发展的人的热情。

《中国盆景赏石》

编辑推荐

《中国盆景赏石(2013.1)》由中国林业出版社出版。

《中国盆景赏石》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com