

《希腊人左巴》

图书基本信息

书名：《希腊人左巴》

13位ISBN编号：9787222152350

出版时间：2016-10

作者：[希腊] 尼科斯·卡赞扎基斯

译者：王振基,范仲亮

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《希腊人左巴》

内容概要

《希腊人左巴》

作者简介

《希腊人左巴》

书籍目录

- 自序 自由的导师
- 第一章 我是一个男子汉
- 第二章 这才叫做人哪
- 第三章 仰起你那雪白的脖子
- 第四章 我只信左巴
- 第五章 快刀斩乱麻
- 第六章 用跳舞说话
- 第七章 没完没了的女人
- 第八章 生活就是麻烦
- 第九章 男人的过错
- 第十章 上帝听见你的笑
- 第十一章 女人如虎
- 第十二章 佛陀滚蛋
- 第十三章 活着进天堂
- 第十四章 欢蹦乱跳的心
- 第十五章 十五年算什么
- 第十六章 就读过一本书
- 第十七章 我能拯救她
- 第十八章 第四条理论
- 第十九章 可怜的宙斯
- 第二十章 我们都是兄弟
- 第二十一章 祝贺你，老板
- 第二十二章 儿女都是神
- 第二十三章 死者听得见
- 第二十四章 身上有五六个魔鬼
- 第二十五章 教我跳舞吧
- 第二十六章 左巴万岁

《希腊人左巴》

精彩短评

- 1、理性人的局限与自由人的叛逆
- 2、佐巴沸腾的生命力和率真的直觉看得作者这种书斋知识分子直眼红
- 3、并不值这么高的分数。豆瓣往往给外国作品评分高。首先翻译的还可以给四分，但还有进步的空间。这个小说的题材不错，一个很会生活很乐观很有智慧的老人影响一个有些迷茫的青年人。
- 4、其实写的哪里是左巴呢？我和你走的是一条路，你怎么对待樱桃，我就怎么对待书本。我要拼命啃书，吃到感觉恶心、呕吐，我就解脱了。
- 5、无论生活怎样悲剧，左巴似乎一直在你身边弹桑图里
- 6、我只有高兴时才弹桑图里
- 7、难以评价。这能称为反智主义的一本颂歌吗？
- 8、多一些体验，多一些疯狂劲儿，少一些束缚。
- 9、黄金五星!!!老板对左巴和自己都认识得很清楚：他打破逻辑、道德、贞操这些生活的外壳，直接进入生活的本质。世俗、美德，他全没有。他只有一种难以满足的、不合时宜且危险的操行。这就使他走向极端，把他推向深渊。
- 10、同时对“我”混乱而不够深刻的信仰挣扎也不能产生共鸣。
- 11、希腊人左巴。
2016.11.29
- 12、左巴这样的自由 哪里去寻
- 13、特别愉快的阅读体验，很久没有这么开心的读完这么长的一部外国小说了。它是通俗的，但也是富含哲理的；它是幽默的，但也是异常残忍的。全书共26章，在我的现阶段，我更喜欢前13章。在读的过程中，我已决定还要再读几遍。也许在另一个时期，我会喜欢后13章。我想看看1964年的那部同名电影了。
- 14、每个人心中都有恶魔，问题是为什么要去战胜它？
- 15、可读性不强
- 16、未完待续。
- 17、时常想是书读得太多才胡思乱想，无法踏实生活吗？其实是书读的还不够多，经历又不够丰富才无法参透和超脱吧。左巴是一个理想，是固守一方的读书人心中的希腊酒神，是无法得的艳羨。世间有几人如左巴一样痛快的活，即使有，禁锢于阶层的我们又怎会接触。我想，真实的左巴是存在的，是多面的，有好也有坏，记住好的便是希腊人左巴，记住坏的便是无赖左巴。我想记住的是希腊人左巴，此生可能无法脱离重重枷锁，愿如左巴般去爱，去活着。（读这本书的同时在听《月亮和六便士》，这是读书人的另一种理想吧）
- 18、看完之后还想看第二遍
- 19、上帝和魔鬼
- 20、好看
- 21、我大概是左巴和boss的结合体，有时候挺知识分子气息的，但希望能坚守内心的小小狂野_(:_」)_
- 22、装帧挺好看的。怎么说呢，左巴也是太理想化的一个人物了吧。
- 23、纯粹，一双稳操胜券的手，一颗清新活泼的心
- 24、买的时候最期待这本书，预估了五星。然而买来读了30几页后，被作者的理想主义意淫给惊到了。黑塞也写过类似题材，名为《悉达多》，然而讨喜得多。
- 25、老板和左巴两者都认清自己所追崇的是什么，两种理智的碰撞，存在还是虚无，上帝还是魔鬼，很有意思，推荐
- 26、2017年读完的第一本书！
在这一年剩下的时间里，我不期待再碰上这么喜欢的！
笼统的说，我和老板是一类人。需要一个左巴来改变自己！左巴将带给我长远的影响！
- 27、流畅有力，有趣有料，主人公有种。近现代文明中的“悉达多”。

《希腊人左巴》

- 28、前大部分读着啰嗦有点混乱，最后部分语言干净利索多了
- 29、富含哲理，值得一读
- 30、理想主义者遇到奔放俗人，接地气很有必要！几段论述抄了笔记，隔段时间再想想。
- 31、头一次读希腊作家的作品。故事情节简单少有起伏以至于我想要搁下。怀疑地看着书后它被诺贝尔奖提名的事实，慢慢地读下去。作者以第一人称的口吻叙述与左巴的相遇和在克里特岛上的生活经历。左巴是与自己截然相反的人，他没有受过教育，没有啃过书本，但他对生活充满了热忱。而自己与书和理智为伴，规规矩矩。在左巴看来，苏左的生活缺乏了那股疯狂劲儿。而苏左羡慕的正是左巴的疯狂和自由。左巴，疯狂自由而柔软。
- 32、走出来的哲学，自由永远是勇者的专属
- 33、有机会再读
- 34、希腊人左巴（以前是佐巴）开头的基情如此的郁达夫+日本私小说？！我是绝对深信了，“鲜花底下是泥粪”，无法分割。想分割的那是书堆里的VIP吃瓜。“把生活转变为艺术这种令人沮丧的特权，对肉食动物来说是可悲的”，作者心很炽热。
- 35、探求人生真谛，很有兴趣了解一下左巴。
- 36、自由多么惹人喜欢，但从心所欲可以说知易行难。可以说左巴从头至尾从未改变，作者却改了一些。他不再畏手畏脚，可以坦然接受生命的变化，但仍然热爱书本。我羡慕鸟儿的自由，却受限于手脚的束缚。追逐以后，我仍然不会飞翔，但学会了奔跑。有些哲学意味，但作者文笔非常好，读起来很平静。
- 37、好看，看得过瘾。有趣就读得流畅，一气呵成。

说左巴是自由，还不如说是野生。野生得让人嫉妒，那么的洒脱。真是一匹脱了缰的野马。。。。

不过有些野蛮论调还是会让人觉得，好渣。

- 38、自由，第一次看到，热情，诗一样的生活

- 39、狼吞虎咽的看完，整本书很流畅，那个疯狂的世界在脑海里浮现左巴正直随性而动的样子，寡妇散发着诱惑的魅力，可怜的被理智束缚的“我”，不断寻找着人生的意义，追逐着自由幸福快乐
- 40、他是个疯子、他很伟大！
- 41、还是不错的。
- 42、抛弃了一切美德和世俗，只为最原始的诉求。左巴，一个纯粹得令人羡慕的人，热爱生活而不怕死。作者眼里他像一个疯子，但更是一个哲学家。果然天才和疯子只有一线之差。但总觉得，作者想要的左巴的这种纯粹并不现实，有些过于理想了。【通过@易本书平台可与其他书友交换图书，本书即交换所得~
- 43、灰常好看啊啊啊啊啊啊
- 44、左巴就像个实践派，虽然没看过什么书学过什么道理，但是他的处事哲学深入世俗，按照自我的逻辑形式，有时让我感觉荒唐，但是确实是那么回事，而我则更像理论派。但是，其实两者角色是互换的，左巴以最粗浅的方式拨开了事情的假象，找到了本质，活的自在畅快，而我反而像没有准绳的无脚飞鸟不知所措。
- 45、凡人宙斯，叛逆基督，活泼荷马。看着很爽，但完全不会写综述啊。
- 46、所谓幸福，就是无所求埋头干~
- 47、好看，值得推荐
- 48、洋甘菊茶，淡而无味！不像朗姆酒，喝了能叫你把世界颠倒过来看！
- 49、成长与经历决定精神世界；可能我们习以为常的认知基于传统，基于社会有导向性的灌输，真正要打破常规，认识全新的世界，还是要在世界外的人拉一把才行，习惯的轨迹很难改变。

《希腊人左巴》

章节试读

1、《希腊人左巴》的笔记-第368页

不，改了，左巴，多亏你，我和你走的是一条路。你怎么对待樱桃，我就怎么对待书本。我拼命啃书，吃到感觉恶心、呕吐，我就解脱了。

2、《希腊人左巴》的笔记-第344页

我认为，左巴，不过我也可能搞错，世界上有三种人：一种人给自己规定的目标是个人生活，正如他们所说的是吃、喝、爱情、发财、成名。另一种人的目的不是为了自身的生存，而是为了所有其他的人。他把人类看成一个整体，竭力开导他们，尽可能爱他们，为他们造福。最后一种人的目的是体验整个宇宙的生活：人类、动物、植物、天体，所有一切不过是一个整体。

3、《希腊人左巴》的笔记-第158页

每当新年伊始，她也有自己的小小的最后的审判日，掂量一下她过去的医生。岁月蹉跎，在这个羽毛脱落的女人的脑海里，大都会、男人、丝绸衣着、香槟酒、撒过香水的胡须都会在庄严的日子里，从她记忆的坟墓中站出来叫喊。

4、《希腊人左巴》的笔记-第185页

在我的信里，你可以懂得，我是个多么不幸的人。只有跟你聊聊，我心上的压抑才有希望减轻一点。因为你也像我一样，只不过你不知道罢了。你身上也有魔鬼附着，可你不知道他叫什么。不知道，你感到憋闷。给他取个名字，老板，你也轻松轻松！

5、《希腊人左巴》的笔记-第2页

我这一生从旅行和幻想中得到了极大裨益。而在所有人中，无论活着的还是死去的，对我的斗争有所帮助的寥寥无几。如果非要问谁在我心灵中留下的烙印最深，大概可以举出三四位：荷马、柏格森、尼采和左巴。

荷马是只高超明亮的眼睛，太阳似的光辉四射，普照万物；柏格森把我从青春时期为之困扰而感到迷惘的哲学问题中解救出来；尼采使我增添新的苦闷；而左巴教给了我热爱生命和不怕死。

《希腊人左巴》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com