

# 《舌尖风流》

## 图书基本信息

书名：《舌尖风流》

13位ISBN编号：9787553406350

10位ISBN编号：755340635X

出版时间：2013-1-1

出版社：吉林出版集团有限责任公司

作者：朱晓剑

页数：277

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《舌尖风流》

## 内容概要

本书是一本收录活色生香的美食的杂文集，流连忘返的菜式，汇聚成饮食上的盛宴。在朴素的诉说中，可领略到美食生活方式的种种妙趣，在一篇篇佳构中，令人垂涎，亦令人回味，原来美食可这般给人以愉悦，以欢快，以忧郁……真是妙不可言。

# 《舌尖风流》

## 作者简介

朱晓剑 随笔作家，出版有《写在书边上》、《舌尖风流》、《闲言碎语》、《书店病人》等书，主持著名网络人文电子杂志《天涯读书周刊》。现居成都。

# 《舌尖风流》

## 精彩短评

- 1、20140127购买
- 2、住在成都的人要看，喜欢成都的人要看，想来成都的人更要看。

1、自从央视播出《舌尖上的中国》之后，“舌尖”体一下子风靡全国，各类“舌尖：争相出现。但这册《舌尖风流》既不跟风，亦有自己的风格。虽名为《舌尖风流》，其旨在探寻美食的奥秘。在书写和阅读这些文字时，时常让我想起美食盛宴，不同的饭局，构成了舌尖上的种种故事，它们精彩，而又有趣味。不过，对于舌尖的不同味觉体验，正是美食之旅上常常遇到的事情，但我们时常以自己的饮食习惯来对比，这种经验或许有偏差，甚至于是偏见。在美食之旅上，所谓的探险正是摒弃成见，在品尝美食之前，将味觉还原，让食材唤醒味觉的最原始状态，如此，我们才能体验到那一种美妙。“见到你很高兴，干一杯！”“我也是，干杯。”如此。快意。江湖。在这样的饭局上，我也会恍惚，觉得眼前的景象，几近幻觉。无他，所谓饭局，所谓饮酒，所谓喝茶，更多的时候似乎偏离了主题，把一餐饭变成社交的场所，那时候，总想着一个人安安静静地吃饭，喝酒，多好。太多的喧闹，让饭局也变得浮躁。这，更不要提饮食哲学的问题啦。那么，在《舌尖风流》当中，寻找不到食谱，甚至也不包含食评，在我看来，饮食当然是见仁见智的事，人生阅历的不同，在面对同样的饮食，也会生出不同的感慨，基于这样的道理，我想，在饮食的路上，没有止境。那么，这里，仅是饮食当中的一瓢水而已。我的朋友、诗人黄涌曾说，晓剑谈吃的文字颇得港台名家董桥之神韵。据说，董桥读马克思，居然能够读出心旌荡漾的感觉来；而晓剑说饮食，却也带着几丝风流的怅惘来，让人不禁莞尔。其实饮食一道，至多不过是闲情而已。这一种情怀，犹如浮一大白，依然是快意的。但仅仅是这样，尚且不能传达我在饮食当中所表达的情感。这么说，是因为在食物当中，从先辈至今，寄托了太多的情感，给不同的食物赋予差异化的内涵。但在今天，在崇尚娱乐的时代，我们的饮食也有娱乐化的倾向，以至于在饭局之上，我们想尽力去寻找的是一种思想。在热闹的饮食表象之下，所隐藏的是虽然有一些悲观，到底是乐观居多一些——只是我们把它暗埋在内心的深处。某次的饭局上，我相遇不同的人，说不同的话，虽然看上去彼此差不多，但那一种孤寂却是无法与人言说的。确切的说，在饮食的江湖上，不管如何，且让我们的心情愉悦一点，让美好常驻，才是饮食的要旨。而这也正是我所理解的舌尖风流的韵致了。《舌尖风流》简体版这么快地出版，颇有些出乎我的意料，在这里，感谢秀威的蔡登山先生和林泰宏先生付出的努力。在这里，同样要感谢读者诸君的阅读，请便中提出意见。2012年8月14日

2、小时候读书，常误读《孟子》至“告子曰：食色性也。”一处，便误将“食”字看做动词，进而联想到“秀色可餐”，想到我们古代的圣人居然把人的本性说成好色，便觉得可乐。及长，常为这种误读而赧颜。原来，告子的本意是说人的本性有饮食和好色两个方面，而这两者其实都关涉到人的基本欲望层面。而我却想当然将二者叠加在一起，岂不大谬？忽一日，得读晓剑兄新著《舌尖风流》，不禁失声，抚掌笑道：原来还不单是我一人会有如此误读，远在异地的晓剑兄，也作如是观的啊。待到读完全书，便大失所望。原来晓剑兄虽冠以“风流”一词，却通篇所写的不过是谈饮食而已，没有丝毫韵事可说，而所谓的“风流”，不过是停留在饮食上的一些小趣味罢了。晓剑兄心广而体胖，虽出生在穷陋的安徽北方，却大得天府之国物产阜盛之利，常和美味打交道。他谈饮食，多是和自己的经历相干。每食一物，必有细品之道，虽说有时不免会有敷衍之词，但晓剑可贵之处在于，他总能从吃中寻出一些人生感悟来。哲人语云“嚼菜根，淡中有味”，故而晓剑谈吃的文字里很少能见难得之物，珍肴佳饌似乎不宜写，也无须写，真正好的饮食家当是在寻常物中发现饮食的妙处。晓剑写川菜，品川味，完全承袭了一副美食家的腔调，但又胜过美食家。因为美食家谈吃，至多不过能谈出食物的味好所在，而晓剑谈吃，在此之上更多的是一份独有的饮食情结。单看他写的这些文章的标题：《唇齿上的飞吻》、《杀馆子的快感》、《一只性感的前蹄》……，便叫人在未食之前，先多出一番非分的遐想来。晓剑谈吃的文字颇得港台名家董桥之神韵。据说，董桥读马克思，居然能够读出心旌荡漾的感觉来；而晓剑说饮食，却也带着几丝风流的怅惘来，让人不禁莞尔。其实饮食一道，至多不过是闲情而已。当年，苦雨斋主人躲在家里饮茶，仍难以逃脱身败名裂的命运。故而晓剑在《后记》里写到：“饮食……它应该是属于世俗的。那高贵是在平凡中的温馨，不经意，亦不要刻意为之，但对饮食来说，似乎如何诠释，都难以有给一个更契合的因由。”或许最好的饮食，只是为了不断寻找出私人的感觉而已。王力先生曾在一篇谈吃的文字里说“食物的味道和衣服的颜色都是随人喜欢，没有一定的好恶标准”，说的甚好。所以我劝读者诸君千万不可将晓剑《舌尖风流》一书，误读成一张美食导游图或者是一本菜谱，那也是大谬了呵。其实晓剑不过是借谈饮食，教会我们怎样去理解饮食，怎样去对待饮食

## 《舌尖风流》

，此外更多的便是他自己的一番怅惘——哈，那是饮食也风流啊。

# 《舌尖风流》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)