

《夜泊秦淮》

图书基本信息

书名：《夜泊秦淮》

13位ISBN编号：9787533904173

10位ISBN编号：7533904176

出版时间：2000-09-01

出版社：浙江文艺出版社

作者：叶兆言

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《夜泊秦淮》

内容概要

“叶兆言创作的题材并不独沽一味，但他最耀眼的作品，首推《夜泊秦淮》系列。这四个中篇从清末讲到四十年代，南京城内小户人家里的传奇喜剧，士绅门弟后的情色冲突，叶以模拟鸳鸯蝴蝶派的笔法，写来丝丝入扣。叶著不乏世故警醒的禀赋，因此在涕泪之外，别有所见。”

《夜泊秦淮》

作者简介

叶兆言,1957年出生,南京人。1982年毕业于南京大学中文系,1986年又毕业于南京大学中文系硕士班。历任金陵职业大学教师,江苏文艺出版社编辑,江苏作家协会专业作家。1980年开始发表作品。主要作品有七卷本《叶兆言文集》,《叶兆言作品自选集》若干种。另有长篇小说《一九三七年的爱情》、《花影》、《花煞》、《别人的爱情》,散文集《流浪之夜》、《叶兆言绝妙小品文》、《叶兆言散文》、《杂花生树》等。

《夜泊秦淮》

书籍目录

自序
再版序
状元境
十字铺
追月楼
半边营

《夜泊秦淮》

精彩短评

- 1、老图有 偶遇的好书
- 2、潘老师当时讲的叶兆言语言中的“涩”味。我还是没读出来。。。后悔当时没问问了！！
- 3、状元境5星，十字铺2星，追月楼3.5星，半边营3星
- 4、叶兆言让我爱上了南京
- 5、我可以写夜泊北海，呵呵
- 6、我认为叶兆言最好的短篇小说

- 7、处处都透着书生才子的儒雅之气，毫无多余之语。喜欢
- 8、如二胡一般凄凉激越的故事。
- 9、这是叶兆言对慢慢老去地江南文化美丽又无奈的告别，将被历史隐去的女性一个个拉到历史的舞台上做最后一次展览
- 10、喜欢里面的《追月楼》，其次《状元境》。
- 11、夜泊秦淮尽是作者心中的小品故事，将故事嵌到了城市中，蕴含了多少流连。但故事终究只是作者一人的。
- 12、读叶先生的书也不算少了，私以为这是写得最好的一部
- 13、古典与历史的结合，回顾着民国身影
- 14、还算好看，新历史小说掺了鸳鸯蝴蝶派的笔法，叶兆言到也有这种旧时民国文人的气质。这种一笔一笔写出来的故事很扎实耐读，叙事一点也不浮。精妙全在细微处透出来的无奈，颇有人生意味的五味杂陈。
- 15、我也是上高中那会得到了一本破破烂烂的小说（我还记得是我们镇一个租书的地方买的），非常的喜爱，从上大学到现在都快过八年了，前几天出于恋旧把它从图书馆里面借出来，本来想睡觉之前看看。今天早上起来，有点懒乎乎的，呆坐了一会儿，打开灯，顺手抄起这本《状元境》就没有放下。张二胡，三姐，一些模糊的记忆划过。小说写的酣畅淋漓，读起来娓娓生动。真是好。
- 16、中篇四则，五行之中唯独缺水。叶兆言儒雅得仿佛是旧时代的文人，他对繁文缛节中的枝枝叶叶的了解让人怀疑他生活的时代，甚至于是一件瓷器、一段雕花、一间厢房，都能描绘得非常细致。细致，而又不是刻意地大篇幅地来铺陈，而仅仅是将它们都带入小说的细节中，和人物的举手投足混杂在一起，这样，就更能看得出一种克制的力量，他可真的低调，丝毫不炫耀不铺张，只将满腹经纶，娓娓道来，就是一篇家长里短，就是一段历史辰光。至于抒怀，基本上是不存在的，小说的精炼，就在于没有明显的名言警句，又处处藏有人生的透彻。这里的故事，有新旧冲突中大家族的衰败，有乱世之中小市民的挣扎和辛酸，有动荡底下已经不拿动荡当回事的年轻的花前月下，有些不是那么上得了台面，也会出现一些情色和绯闻，但叶兆言绝不是像苏童那样带着极强烈的个人情绪——那种不言自喻的厌恶——来描写的，而是带点末路贵族的那种颓唐气，带点前朝遗老对世事沧桑的嘘叹，带点大隐于市的无奈感，头脑却一直清明，双眼也从未停止审视。P.S.《追月楼》一则，让我很想去看巴金呢。
- 17、等着豆瓣上高人点评 . . .
- 18、三联买的 .

《夜泊秦淮》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com