

《越女剑》

图书基本信息

书名：《越女剑》

13位ISBN编号：9780743294744

10位ISBN编号：0743294742

出版时间：2008-09-09

出版社：Simon & Schuster

作者：金庸

页数：256

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《越女剑》

内容概要

《越女剑》，短篇武侠小说，金庸著，现收录于《金庸作品集》中，附于《侠客行》之后。

《越女剑》

精彩短评

- 1、其实很无聊
 - 2、2017.3.1
 - 3、阿青这一棒虽然没戳中她，但棒端发出的劲气已刺伤了她心口。两千年来，人们都知道，“西子捧心”是人间最美丽的形象。
 - 4、虽没列在十四部，只因篇幅太短。试问短篇武侠又有谁能写出这水准？现在这些仙侠废话太多。阿青这白猿授艺的剑法真是厉害，有人说独孤九剑来源于此，也挺有意思啊。
 - 5、为了一窥剑法如神的阿青如何一人拂千军，深夜囫囵吞枣了这篇越女剑。不曾想她只是个天真的牧羊女，无师自通了剑法与爱情。普天之下多少求不得的苦，金庸自己浅尝辄止，还有红尘中的你和我深陷其中。
 - 6、韩剧的既视感，不过我喜欢
 - 7、两千年来，人们都知道，西子捧心，是人间最美的形象
 - 8、上一个条目貌似写错了.....
 - 9、前两天看知乎，有个人说青青应该是金庸全集里武功最高的，不禁深以为然啊！
 - 10、也挺苏啊，哈哈
 - 11、拿细节套的，西施一笑一颦最后点出来这种
 - 12、太差了！
 - 13、阿青没那么神乎其神 像某些乱讲的排名一样 位列前茅。外家功夫厉害罢了。
 - 14、阿青阿青
 - 15、不是特别喜欢
 - 16、行文娇俏，小资味道，现代怡情小文。
 - 17、爱上不爱你的人就是一个悲剧
 - 18、现在看金庸再也没小时候的感觉了
 - 19、甚喜欢！
 - 20、范蠡&西施
- 金庸先生更擅长长篇一些，中短篇总是发挥一般
- 21、阿青真是好厉害。。我是从这部短篇里才知道西施和范蠡的情爱的
 - 22、对人物的描写一般般
 - 23、莫名其妙的有点想笑，故事情节发生的也太快了
 - 24、范蠡这种人真是.....
 - 25、许久以后方觉得好
 - 26、稀里糊涂地爱上一个人 然后爱得稀里糊涂
 - 27、可以口若悬河地给别人像评书一样讲出来
 - 28、这部短篇太感伤了。
 - 29、我是不是看了假的武侠小说。
 - 30、一颗星给历史，一颗星给剧情，一颗星给金庸起的名字，都太美了无力招架
 - 31、《越女剑》一篇不在“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”十四金书之列，却别开生面，另具韵致。射雕、天龙各书沉重如铁，《越女剑》则轻盈如梦。根本上说，阿青与之前的郭靖、萧峰并不在一个体系之中，后者是武侠，前者已不在武侠的范畴之内。
 - 32、前期大篇幅地描写斗剑以及吴越两国局势，然故事简单，没有刻意渲染情节，轻描淡写就已把主角刻画了一二，给人举重若轻的感觉。结尾干脆舒适，快意绵绵~
 - 33、替阿青不值！
 - 34、这么短是怎么出的书
 - 35、1.强悍的女汉子敌不过安静的美女子系列
2.爱要适时表达，先后顺序挺重要
3.杰克苏范蠡，两大红颜帮了多大的忙啊
囧~我怎么当爱情故事在读
 - 36、以管窥豹，更见金庸先生笔力深湛。

《越女剑》

37、好美

38、前半段历史典故掉书袋太多，“西子捧心”的戏说也有点雷。金庸写单相思的恋情有痛心之感。对阿青闯宫和西施容貌的侧面描写很高级，值得注意。

39、好短的小说

40、金庸先生的文笔好得没话说，文风清淡优美，只是文中有一处不好，那就是“八十个人将一丝一忽勉强捉摸到的剑法影子传授给了旁人，单是这一丝一忽的神剑影子，越国吴士的剑法便已无敌于天下。”这段写得太玄乎太简略了，剑影是什么，又是怎样捉摸的，是否应该详写呢。（真的很感兴趣

.....

41、只写了一篇的33剑客图。实验性，故事比较薄弱，对话居然有点古龙味。

42、现在读来一般，但毕竟是半个世纪前的作品，很不错的

43、哎呀我去，金庸小说里，颜值高的美女确实能横行天下哈

44、所以金庸到了后期，是不是总在追求一种“大音希声，大象无形”的境界？

45、可能是金庸笔下最科幻的武功，白猿无主，阿青的剑法归于自然。可惜越女有剑，男儿无情，爱情不像剑法，有心变可成。金庸没能写完三十三剑客实在是遗憾。

46、我是一个不怎么喜欢折腾的人，就静静看这种没有三十六福地七十二洞天的武侠

47、太短了233

48、8.2

49、金庸最短的一篇，喜欢阿青的质洁，越女剑法算是金氏武学之祖了吧...

50、优秀的短篇武侠小说，行文干净立落，让我觉得阿青比西施还要美。

- 1、越来越不肯在新事物上花心思，读读过的书，不需耗费太大精力，不被好奇心催促着挑灯夜战非一口气读完不可。且篇幅越短越好，今日生活杂务繁多，能够挤出一点时间来阅读已是不易。是以未老先衰，似老年妇女般对诸事唯唯诺诺，不肯尝试新鲜事物。可是选一个新鲜的，再谈一次恋爱，又要重头开始，从彼此了解再暧昧摩挲，对成年人来说，主动投入脑细胞损伤大过投资新项目。倘若对方纠缠不放，倒也乐得期期艾艾，可见大部分的外遇女子是飞蛾扑火势。不如投资武侠小说，用刀光剑影刺激感官。
- 2、35.29%小人曾听先师言道，先师为先王铸剑五口，大剑三，小剑二，一曰湛卢，二曰纯钧，三曰胜邪，四曰鱼肠，五曰巨阙。……胜邪最上，纯钧、湛卢二剑其次，鱼肠又次之，巨阙最末。98.82%阿青这一棒虽然没戳中她，但棒端发出的劲气已刺伤了她心口。两千年来，人们都知道，“西子捧心”是人间最美丽的形象。
- 3、看完该短篇小说，有点儿感觉像古龙的《七种武器》一个小故事，还是金大侠的招牌历史事件加一些稗官野史的资料，刻画一些历史人物，演绎一段历史！那个白猿就是一只普通的猿猴吗？本以为会有一个大侠的！
- 4、老爷子的书，只有《越女剑》一直没看，虽然越女剑是一篇短篇，几十分钟就可以看完，但是我一直舍不得看，因为金庸已经封笔了，《越女剑》的存在，让我觉得至少还有金庸的书可以看。很久之前我就决定要在人生的重要时刻再去看，或是大喜，让我对金庸的作品画上一个美好的句号；或是大悲，让我可以进入侠骨柔肠的世界，暂时忘却悲伤。大悲。和相恋四年多的初恋情人分手，其中的悲怆非言语可以表达。《越女剑》却不在「剑」，而在「越女」的爱情故事，读完之后，悲伤之情更甚。牧羊少女阿青爱上了范蠡，范蠡却只喜欢西施，少女见识了西施的美貌，半击身退，剑法的神奇造就了西施捧心。佛家对人生分成的七种痛苦：生、老、病、死、怨憎会、爱别离、求不得。同时经历了爱别离、求不得，泪已干。-2014.04.29 上海
- 5、牧羊少女阿青爱上了范蠡范蠡却只喜欢西施少女见识了西施的美貌，半击身退剑法的神奇造就了西施捧心-附录的三十三剑侠图详解很好玩，金庸是个有心人啊！
- 6、论武功，金庸小说中武功最高的是越女阿青；试问有哪个高手，可以以一人之力，一把长剑，连败吴越58名一流高手；两千士兵也挡不住她的进攻；剑未及人，剑气已伤人。只有这种武功，才可以和范蠡的智慧、西施的美丽相提并论。这种武功，足以和独孤求败相抗衡。
- 7、一直纠结那么多金庸小说，哪个武功最高，直到阿青出现。从武功上来说没有，金庸所有的小说中，再也没有出现过能一个单挑三千精兵而且几乎是没有任何悬念的赢的人了。阿青是唯一的一个。《越女剑》虽短，却在各个方面皆有令人称道之处，是中短篇小说中的佳品。这部作品以吴越争霸为历史背景，吴优而越劣，勾践为击败夫差，采用了范蠡的计策，就在接近成功时，在铸剑和剑术上遇到了挫折。吴国剑士不但剑利术精，且善用兵法，越人不敌。而此时出现的放羊女阿青却轻易地击败了吴国八剑士，范蠡以之为奇，将阿青接到府邸，终于使越国剑士观摩到了“神剑”的影子。就凭这“神剑”的影子，越国的剑术已是天下无敌了！另一方面，在薛烛的指点下，越国也造出了利剑千万，条件成熟，勾践早已按耐不住，终于大破吴军。而在范蠡的心中，攻破吴国并不是唯一的目的，他更想见到被献给夫差的美女西施。当两人见面时，阿青出现了，因为她已经喜欢上了范蠡，并以剑气伤了西施。但最终因西施的美貌而黯然离去…… 这部小说是金庸全部武侠作品中历史年代最早的一部。个人来说，可惜了阿青的深情。
- 8、男人从来都是更心疼柔弱的美女，阿青那么好，却只是为了成就西子捧心的典故而存在。不知道和金庸先生本人的情感经历有没有关系？他的书里那些有情有义的姑娘感情上大多都是有缺憾的！阿青多好，漂亮（浅绿衫子娇嫩白皙）、聪明（与白猿对练学成武艺）、身怀绝技（三千精兵中片叶不沾身）、性格单纯深情（从最初的失一羊要一羊到后来的为保范蠡断了白猿两臂），换个男主她是要被捧在手心的，可是在不对的人眼里她什么也不是，即使她曾经救过越国一命。可怜如此深情。
- 9、一 范蜀黍教你诱拐少女「范蠡本是楚国宛人，为人倜傥，不拘小节，所作所为，往往出人意表，当地人士都叫他『范疯子』。」范蠡这厮不羁洒脱、特立独行、风流倜傥的形象跃然于纸上。能让羊女阿青和绝色西施一见钟情，想必相貌不俗，许是位美男子。他是个有大智大慧的人，行事往往不同于寻常人，疯子般轻狂古怪，极易招惹非议，难怪后来连他府上的人都误会他不务正业，还悄悄向文种打小报告了。「一个人有与众不同的行为，凡人必笑他胡闹；他有高明独特的见解，庸人自必骂他

糊涂。」幸好，还有文种懂他。后来范蠡荒唐地整天跟阿青去牧羊时，文种不以为然：「他行事与众不同，原非俗人所能明白。」众人皆醉我独醒，幸得一知己。范蠡摆摆手，几下就搞定一位妙龄少女，除了自身魅力外，那招数啊，快捷干脆，可谓泡妞界的独孤九剑。招数1：察言观色「范蠡走上几步，问道：『姑娘尊姓？』那少女道：『你说甚么？』范蠡道：『姑娘姓甚么？』那少女道：『我叫阿青，你呢？』」直接来搭讪！范蠡好样的。说话文绉绉了，阿青也就听不懂。范蠡聪明机警，懂得立即用口语再问一遍姑娘芳名，并猜到她是懂礼法的乡下姑娘。眼光毒辣。招数2：连哄带骗范蠡正式开展诱拐大计。他叫阿青到他家吃饭去，阿青不允，说要赶羊去吃草。于是，他开骗了：「我家有大好的草地，你赶羊去吃，我再赔你十头肥羊。」天啊，蜀黍，还以为你家有草原呢——根本就只是个花园，羊群去了没草吃，只好咀嚼各种名花，羊嚼牡丹来着。范蠡真像个拐萝莉的怪叔叔，什么让阿青的羊来吃草啦，不吃她的羊啦，下令缝起老白尸体埋葬啦，答应往她家送米送布啦，懂得顺着阿青性格来下套，简直宽厚又体恤。阿青还真上了他的当。招数3：宽容大度「众仆役见羊群将花园中的牡丹、芍药、芝兰、玫瑰种种名花异卉大口咬嚼，而范蠡却笑吟吟的瞧着，无不骇异。」唉。遇到这样的人。能不倾心么。何况是言语幼稚，于世务全然不懂的阿青。招数4：谈谈心范蜀黍带着少女青在花园的凉亭中，喝茶吃饼，闲谈半天。阴险真阴险。根本就是为了套话而已。招数5：投其所好「一连数日，范蠡手执竹棒，和阿青在山野间牧羊唱歌，等候白公公到来。」这样的日子，未尝不美好。在山上，他还为她讲故事。可惜范蜀黍是另有目的。他想的是：「为了越国和夷光，跟她去牧羊却又怎地？」他从来是为了国家和心爱的女人。对阿青，其实没真正摆在心上。「阿青坐在他身畔凝神倾听，一双明亮的眼睛，目不转睛的瞧着他」……啧啧。这样明显的少女情态，是喜欢了吧。女孩子只会带着发光的双眼定睛望她的心上人。好了，收获成果吧！其实到这里，范蜀黍已经把阿青搞定啦。少女就这样稀里糊涂地喜欢上范蜀黍，连人家是怎样的人，都不知道呢。呜呼，就到这里了。然后，是一场求而不得的单恋。幸好这是武侠小说而不是爱情小说，虐心情节点到即止。「他抬头向着北方，眼光飘过了一条波浪滔滔的大江，这美丽的女郎是在姑苏城中吴王宫里，她这时候在做什么？是在陪伴吴王么？是在想着我么？阿青道：『范蠡！你的胡子很奇怪，给我摸一摸行不行？』范蠡想：她是在哭泣呢，还是在笑？阿青说：『范蠡，你的胡子中有两根是白色的，真有趣，像是我羊儿的毛一样。』范蠡想：分手的那天，她伏在我肩上哭泣，泪水湿透了我半边衣衫，这件衫子我永远不洗，她的泪痕之中，又加上了我的眼泪。阿青说：『范蠡，我想拔你一根胡子来玩，好不好？我轻轻的拔，不会弄痛你的。』范蠡想：她说最爱坐了船在江里湖里慢慢的顺水漂流，等我将她夺回来之后，我大夫也不做了，便是整天和她坐了船，在江里湖里漂游，这么漂游一辈子。」范蠡坐在山坡草地上，为阿青讲述楚国湘妃和山鬼的故事。在他的描绘中，湘妃仿佛成了活生生的人。阿青察觉了，问他说得这样仔细，是不是见过真人。她其实是聪明而敏感的。他说的是西施，不是湘妃。就算阿青伴在身旁，就算在讲别的故事，心里也还想着那个人，可见西施在他心中位置，如神祇般不可侵犯。他的眼光飘过大江，飘到遥远的吴王宫。他心里想着西施的点点滴滴，分手的样子，哭泣的样子，还有她爱的游湖。人在心不在，说的是就是这样吧。这里的对话结构很有意思。范蠡每想一次西施，下一段就是阿青的问话，穿插在其间，互动成了单动。一个心不在焉，一个自说自话，如此悲哀。嗯，利用完人家就不管了，行为略微有点渣。可他绝不是渣男。范蜀黍虽然简简单单就诱拐了少女阿青，但其实，不是故意的。他不知道阿青的动心。只是太忠于自己，未能顾及旁人。「如果阿青要杀的是他自己，范蠡不会害怕的，然而她要杀的是西施。」范确是对西施有情有义。他不怕死，是个铮铮的汉子，情是他唯一的弱点。「他怔怔的瞧着西施，心头忽然感到一阵温暖：『我二人就这样一起死了，那也好得很。我二人在临死之前，终于是聚在一起了。』」他想过许多计策，都有破绽。利用士兵杀阿青，他又不愿——终究还是有良心。西施若是死了，他便陪着她一起死罢，也没甚么大不了的。好吧，是个温柔痴情种。那么，西施值得他如此捧在手心么？值得的。小说里的西施，对夫差并没有曲曲折折的心肠。她只是一心等待范蠡，再平凡不过的女人。「他奔过一道长廊，脚步声发出清朗的回声，长廊下面是空的。西施脚步轻盈，每一步都像是弹琴鼓瑟那样，有美妙的音乐节拍。夫差建了这道长廊，好听她奏着音乐般的脚步声。」声与色，静与动。寥寥数笔，西施的韵致给勾勒出来了。仿佛流风般浪漫的景致，仿佛流水般灵动的美人。有美夷光。令人嫉妒不起来的存在。二 质本洁来还洁去「忽听得咩咩羊叫，一个身穿浅绿衫子的少女赶着十几头山羊，从长街东端走来，这群山羊来到吴士之前，便从他们身边绕过。」千呼万唤始出来。页数过去一半，主角阿青才登场。她挥着竹棒赶羊，身着浅绿衣衫，容貌秀丽，看起来弱质纤纤。她声音脆生生的，配上那澄澈大眼睛，是位娇滴滴的姑娘。她不知从何而来，也不知从何而去，本就不似尘世中人。「那少女向他微微一笑，道：『你这

《越女剑》

人很好，我也不要一百只羊，只要一只就够了。」只戳吴国剑士眼睛而不杀之，只要一只羊不贪剩余的，可见阿青本性率真纯良。后面范蠡要赔她羊，她因不是他杀而拒绝，是非黑白分得清清楚楚。「阿青大喜，一把抱住范蠡，叫道：『你真是个好人。』」天真烂漫之态，连士兵见了也忍不住掩唇而笑。阿青不懂礼数，人也单纯。她富有爱心，讨厌别人吃她的羊，却又没法子——家里要卖钱生活。偏偏她遇上范蠡这个人精，打她剑法的主意呢。阿青觉得他人好，对他不防备，喜欢上他也是自然。「白公公断了两条手臂，再也不肯来跟我玩了。」白猿常找阿青打着玩，久了才练出阿青的剑法。阿青不知甚么是剑法，也不知自己有多厉害。更别提教人剑法了。白公公多次想刺死范蠡，阿青为保护他，断了白猿两手臂。对范蠡好成这样，甚至失去自己唯一的朋友。看到这里，心都碎了。「到第四天上，范蠡再要找她去会斗越国剑士时，阿青已失了踪影，寻到她的家里，只余下一间空屋，十几头山羊。」阿青蠢笨吗？绝不。她只是纯真，心性分明极是聪慧通透。她心中未必不清楚——他在利用她。「她凝视着西施的容光，阿青脸上的杀气渐渐消失，变成了失望和沮丧，再变成了惊奇、羡慕，变成了崇敬，喃喃的说：『天……天下竟有这……这样的美女！范蠡，她……她比你说的还……还要美！』纤腰扭处，一声清啸，已然破窗而出。」还未争斗，已经输了。阿青十分洒脱，自觉远不如西施，不做任何多余的纠缠，迅捷而去。质本洁来还洁去。款待也好，利用也罢，失去朋友，失恋，甚至是嫉妒——都没能改变她本身。纯真、灵透、率直、洒脱。羊女阿青，本来是怎样的，最后还是怎样。三 我剑利兮敌丧胆，我剑捷兮敌无首！阿青没有师傅，也不懂武功，只是和白猿打着玩，就自行领悟了剑法，算是无师自通。十三岁时开始和白猿打，如今又只到少女年纪，这打着玩-领悟剑法-打败白猿-天下无双，也不过短短几年时间。可见她天份之高。「八十名越国剑士没学到阿青的一招剑法，但他们已亲眼见到了神剑的影子。每个人都知道了，世间确有这样神奇的剑法。八十人将一丝一忽勉强捉摸到的剑法影子传授给了旁人，单是这一丝一忽的神剑影子，越国武士的剑法便已无敌于天下。」侧写阿青剑法之神。一丝一毫剑法影子已无敌于天下！何等可怕，剑神也不过如此！「这声音从宫门外直响进来，便如一条极长的长蛇，飞快的游来，长廊上也响起了兵刃落地的声音。一千名甲士和一千名剑士阻挡不了阿青。」阿青一人，足以抵上千军万马，遇神杀神遇佛杀佛！这就是绝对的实力。难怪范蠡听见她的声音，脸色也苍白起来，他从未如此害怕过。他太清楚阿青的实力了。阿青若真心要杀一个人，谁能阻挡？我剑利兮敌丧胆，我剑捷兮敌无首！唱这支歌的吴国剑士们，被阿青抬抬手就秒了。简直是传说级的武功，传奇式的人物。

10、从越女剑的武功描写来看，“静若处子，动若脱兔”，任敌人如车轮乱转，越女只是偶尔刺出一剑，则必中敌人要害，攻敌必救，攻敌不得不救。这种描写，在笑傲江湖里，令狐冲在武当山脚下，与武当高手比武过招，仅用眼神，就做到像利剑一般，逼的武当高手狂奔乱跳；在铸剑谷一战中，令狐冲独自一人，在敌人众多高手围攻下，身形如鬼魅一般，所到之处，只刺出三两剑，必有两三人倒地，虽万千人，吾往矣~这越女的剑术不正是独孤剑法的先祖吗？再从金大侠写作时间来看，越女剑附于侠客行之后，当是金大侠对于武功内力的描述自认已到尽头，再写内力，已经无法超越石破天。遂转身把在神雕系列中写道的剑术—独孤，加以完善。但金大侠讲究来历，如此呕心沥血的剑术，怎么能剑出无门？正好《吴越春秋-越女篇》有一段近乎神话的描写，于是就有了越女剑中神光乍现的剑术，于是就有了笑傲江湖中前辈大侠独孤求败的哀伤，也才有了让金迷们神往的令狐大哥~~~~至此，金大侠的武功无论拳脚还是兵器还是内力，均已无法再超越自己，只能封笔归隐，泛舟五湖。但是那个年代，正是金庸武侠振奋世的时候，容不得他归隐，一如衡山派的金盆洗手不可得一样。金大侠逼不得已，只好再造一小宝。只是这个韦小宝，不仅武功差的要命，人品更是不行，就是一无赖出身。离金大侠之前创造的侠之大者，去之遥远了~~~

章节试读

1、《越女剑》的笔记-第1页

八十名越国剑士没学到阿青的一招剑法，但他们已亲眼见到了神剑的影子。每个人都知道了，世间确有这样神奇的剑法。八十个人将一丝一忽勉强捉摸到的剑法影子传授给了旁人，单是这一丝一忽的神剑影子，越国吴士的剑法便已无敌于天下。范蠡向西施瞧了一眼，朗声道：“阿青，我在这里。”“里”字的声音甫绝，嗤的一声响，门帷从中裂开，一个绿衫人飞了进来，正是阿青。她右手竹棒的尖端指住了西施的心口。她凝视着西施的容光，阿青脸上的杀气渐渐消失，变成了失望和沮丧，再变成了惊奇、羡慕，变成了崇敬，喃喃的说：“天……天下竟有着……这样的美女！范蠡，她……她比你说的还……还要美！”纤腰扭处，一声清啸，已然破窗而出。太过分了！长得美就可以开挂吗？有没有考虑过我们普通玩家的感受！？

2、《越女剑》的笔记-第1页

范蠡

《越女剑》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com