

# 《纺织艺术设计-2013年第十三届全埂

## 图书基本信息

书名：《纺织艺术设计-2013年第十三届全国纺织设计大赛暨国际理论研讨会-2013年国际纹织艺术设计大展-传承与创新-论文》

13位ISBN编号：9787112151837

10位ISBN编号：711215183X

出版时间：2013-3

出版社：中国建筑工业出版社

作者：田青

页数：444

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

## 书籍目录

卷首语创新我国家纺设计理论迫在眉睫Revival of Indonesian Fashion through Traditional TextilesA Study On Expressive Patterns of Korean Modern TapestryJamdani : Geographical Indication of Bangladesh岛屿蕉布——台湾噶玛兰族蕉纤维织技艺的发展结与纤维艺术浅析装饰壁毯的图案设计从形式美的角度看现代家纺设计中的传统图案现代壁挂艺术表现语言与创新研究蕾丝之美——穿越时空的艺术之旅毛皮材料的可持续发展——传统毛皮拼接工艺创新趋势与方法研究时空技艺的轮回与重生——服饰编织艺术在工艺限定下的纹织物纹样设计关于手工编织技艺的探索研究经纬的文化艺术之美——鲁锦美术学研究从后现代看未来时尚流行体系汉代动物服饰纹样的图像学研究探究中国传统经纬技艺实现可持续发展传承用民族文化打造经纬艺术的世界品牌——以中国印染图案元素为例可变化智能服装中的服装结构与织物材料改造设计研究当下纤维艺术发展的新视野探究服装设计不是一次性设计——从第一次真人时装展示到服装设计大赛的思考经纬之间的印第安——当代墨西哥纺织文化服饰色彩中的单纯与复杂浅析院校如何与市场结合培养高素质纺织品设计人才编织——将艺术带进生活浅谈纺织品设计中的“再设计”浅谈环保意识在纺织产品设计中的表达润物细无声——再谈织物艺术在建筑环境中的心理营造面料设计中引入非常规纺织材料的思考浅析清代云锦纹样发展的历史条件及其艺术特征编织艺术课程——教学有感以色列制胜——浅谈色彩在纺织服装业的完全实现经纬之趣色彩归纳与机织地毯设计探析浅谈编织艺术在家居饰品中的运用比利时古代挂毯表析论旅游纪念品中的织带产品设计浅论中国手工胶背地毯的特点与发展趋向清末民初京派旗袍与海派旗袍比较研究麦积山石窟菩萨造像的服饰艺术特点浅析纹样设计中的“景”与“境”机织面料三原组织特征与织纹效应变化分析唐代蜀锦织造与红花染工艺织出美好心情——谈服饰配角袜品的时尚魅力当代中国功能性窗帘织物的现状与趋势穿梭在瑞士家用纺织品设计中的“阳光”从编织的角度看经纬之韵陕西传统秦绣的地域特色与整理保护研究浅谈传统波斯地毯的图案和编织特征一项关于中国传统刺绣艺术的色彩实验——1949年以来的苏绣与粤绣色彩应用的初步分析与比较论艺术的本质从“毛线轰炸”现象浅析纹织艺术的情感治愈力浅谈色彩调和论问题论生态理念的运动型休闲服装色彩设计要素祥云图案在家纺设计中的应用“快”消费文化下的“慢”室内纺织品设计99%等于0——浅谈纹织物中的细节设计从Doshi Levien的设计看以地域性文化为灵感的设计趋势国家非物质文化遗产——安徽望江挑花艺术探析浅谈编织工艺在当代服装设计中的创新运用唐代花卉纹样在中国主题礼服设计中的应用分析传承为经、发展为纬的兼容：是中国民间手工蜡染传承发展之道再生服装设计宫毯现状与前景展望编织的力量人性化的空间装饰——软装饰壁挂设计折纸元素对创意织物设计的教学启发纤维艺术作为公共艺术的审美期待双面提花针织物尺寸特性分析浅析现代儿童地毯特点明清山西潞绸的兴盛及文化特征“傻瓜”相信看不见的东西——服饰纹样新解台湾原住民传统织物研究家纺图案时尚化设计研究从衣纹研究到线型服装——以中国传统服装中的衣纹与古希腊服装中的衣纹为例民国“黄金十年”上海时尚女装纹样设计解析——以时尚画报中的“明星效应”为例传统手工毛毡在现代设计中的传承与创新从“纹”与“织”看纺织品的可持续设计

## 编辑推荐

“全国纺织品设计大赛暨国际理论研讨会”的宗旨是“经纬之韵——自然、环保、人文”，共收到设计作品130余件、学术论文70余篇，这些作品与论文充分展现了近年来染织艺术设计面向市场需求的探索与成果，以及设计思维多元化的趋势。国内外有50多个高等艺术院校、团体参与了这次活动。来自印度、印度尼西亚、马来西亚、孟加拉国、乌兹别克斯坦、芬兰、韩国、日本等国家的纹织艺术家、纺织艺术设计者、学者、专家和民间艺人，将和国内的设计师们共同展示古老的传统染织技艺和绚丽多姿的手工艺作品，共同交流探讨传统与创新的染织技艺的技术美和时代美。另外，本届大赛作品出自在校学生的设计作品比例明显高于往年，这从一个侧面展现了近年来染织艺术设计教育所取得的长足进步。田青、龚雪鸥主编的《纺织艺术设计论文集》汇集了2013年第十三届全国纺织品设计大赛暨国际理论研讨会2013年国际纹织艺术设计大展的论文。

## 精彩短评

1、内容还好但是不是彩色有点失望，

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)