

《卡夫卡的沉思》

图书基本信息

书名：《卡夫卡的沉思》

13位ISBN编号：9789867416209

10位ISBN编号：9867416201

出版时间：2005-4

出版社：立緒文化出版社

作者：卡夫卡

页数：152

译者：高志仁

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《卡夫卡的沉思》

內容概要

一位敏感纖細的作者所寫的不凡佳構！卡夫卡步步為營，他用字多有寓意，刻意含蓄，沒有一目了然的感情。他寫書——通常是一本樸實無華的書——從來不是一以貫之，從來不是脈絡分明，從來不是建構工事。何以見得？如同每一部失傳的傑作，這裡的文字無法言詮，難以套入一般的分析框架，獨立自恃，堅持在本身的價值中安身立命，同時卻又無比脆弱，一陣微風就可以吹走。

卡夫卡小心敏銳，呈現出細小的動作，不落情緒，彷彿無法抹滅的清冷夢境裡稀罕的意象。在他這本含蓄自持的小書淡出時，我們看到的是精巧細緻的姿態，聽到的是即將消逝、再難尋覓的生命過客所說的旁白。這類沉鬱（但多所啟發）的作品只有在政治氣氛濃厚、但不對外擴張、且非十分健全的國家裡才寫得出來。卡夫卡只有像這樣做著筆記時，才顯露出肯定自許的語態。

埃稜斯坦（Albert Ehrenstein）：「他所說的，彷彿是那些無人疼愛、安靜無聲的人在悄聲低語；這些被趕到牆角的人，只有在加入奧地利帝國議會（Austrian Imperial Parliament）的王國和國家中才找得到。一首奇異的散文詩，沒有所謂畫龍點睛，少了點阿騰博（Peter Altenberg, 1859-1919）的機鋒。」——《柏林日報》（Berliner Tagblatt, 04/16/1913）

《卡夫卡的沉思》

作者简介

《卡夫卡的沉思》

精彩短评

- 1、有卡夫卡畫的小畫
- 2、睿智。
- 3、20100606：言簡意駭，平靜的文字下潛藏暗湧
- 4、獨愛這本書裡的每篇前的卡夫卡的親筆鋼筆畫，和插隔於篇與篇之間的布拉格平民百姓的硬照，使得這本小書，在所有的陌生底下，有一番說不出的親切。
- 5、迷人的眼神后面藏着残酷的洞察，这太可怕了。
- 6、010512-050512
- 7、不懂欣賞他的文字,反而喜歡其鋼筆速寫.

《卡夫卡的沉思》

精彩书评

1、在學生時代，我們可以大把地花用時間，隨時休憩並補充能量；但開始上班後，時間無可避免地被節制，從前不用擔心的時間管理問題，也漸漸浮上台面。最近有兩本好書，正是在講時間管理，一本是《從準時下班開始》，一本是《早上十點以前搞定工作》。無獨有偶地，兩位作者都提醒了我們一個從小就被告知的期許：我們應當早起，並且擅用早晨的時間。該如何利用早晨的時間？是否應在上班的途中閱讀報紙？《從準時下班開始》作者堅定地告訴我們：不應該。報紙可以在休息時隨意地閱讀，但若要花上30~40分鐘認真閱讀，作者認為大可不必。他反而推薦我們，在乘車的時候不妨閱讀一些文學作品，比如：詩。閱讀並且思考其中的意味，最好在閱讀文字之外，更有同量的自我思考時間。如果你對文學作品沒興趣，你的興趣在其它書籍，甚至在觀察週遭人事物上，那也是非常好的。只要試著讓心專注不放縱，在上下班的空檔裡，你將會有意想不到的收獲。在此要向各位認真推薦一本適合在乘車時閱讀的書籍：《卡夫卡的沉思——卡夫卡的第一本書》。這是卡夫卡第一本付梓的創作，包含了十八篇短文，每一篇短文總有位主角，有個場景，有值得人深思細讀的故事。篇章中的話語單獨抽離來看，會是一種意思，再放進全文裡閱讀，又會有不同的感想。在這本珠玉集結的小書裡，還附上了卡夫卡的鋼筆速寫，和原出版社的歷史文件檔案，話說回來，如果圖是特別用來詮釋文章，那合起來又是十分奧妙的意境了。在我心中，擅於運用文字的作家，約可分為三種類型：一、擅用精確文字到明確掌控讀者心思的地步；二、擅用精確文字卻可讓讀者認為作者有無窮目的、文章有無限意思；三、擅用模稜兩可的文字讓讀者認為作者有無窮目的、文章有無限意思。私以為，卡夫卡在這本書裡的表現，便屬第二類型的作家（當然，是在譯者足夠表現作者文字的條件下）。在卡夫卡給出版商的信裡，我們可以看到他精巧得令人震撼又簡潔到讓人為難的文字風格。在與同事的討論裡，分析許多可能的含意，但仍然無法把握卡夫卡的原意。如果遮掩住這封信的大半，只看最後兩句：「世事不好的一面不是一眼能夠看穿；作者最富自覺的獨特屬性就存在於這一面裡，每個人不好的一面因此可以各自想辦法藏起來。」單看這樣一個句子，大家在思考後的解讀會是什麼？史帝芬·金在《Four Past Midnight》卷首扉頁，引了一首詩*，大意是：「旅行的人在沙漠裡遇到一隻動物，牠正在吃一顆心臟。旅人問動物，它好吃嗎？動物回答，很好，因為它是苦的，且是我的。」如果將這首詩和上面的句子合起來看，又可以做什麼樣的解讀呢？閱讀包含思考的樂趣。在思考的時候，我們不是去追求知識，而是在自我心中碰撞並產生智慧。當你思考，你的閱讀才真正進入你的血肉。卡夫卡的摯友評論這本小書：「我想很可能有人不小心讀了這本書，從此以後改變一生，成為一個不一樣的人。」我想，各位也可以試試看。*附註：這首詩的作者是Stephen Crane, 詩題為 "THE BLACK RIDERS AND OTHER LINES".

《卡夫卡的沉思》

章节试读

《卡夫卡的沉思》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com