

《砚史 书画说铃》

图书基本信息

书名：《砚史 书画说铃》

13位ISBN编号：9787547509541

出版时间：2016-4

作者：[荷] 高罗佩

页数：168

译者：黄义军

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《砚史 书画说铃》

内容概要

《砚史》和《书画说铃》是荷兰著名汉学家高罗佩关于艺术鉴赏和艺术批评的两本小书，现合为一种译出版。

《砚史》分为四部分：第一部分为序论，介绍宋代米芾著作《砚史》的流传情况；第二部分为中国古代砚台研究简史，并对有关砚台的术语进行了界定；第三部分系对《砚史》原文的校注，包括英译、点校和注释；第四部分为结语，对比《文房四谱·砚谱》等著作，对《砚史》的学术价值进行了客观评价。

《书画说铃》由序论、中文原文与英译、注释三部分组成。中文原文为清代书画鉴赏家陆时化的《吴越所见书画录》的前序《书画说铃》和尾跋《书画作伪日奇论》。

《砚史 书画说铃》

作者简介

高罗佩（1910-1967），荷兰著名汉学家。著有《米芾砚史》、《长臂猿考》等著作；其中，《琴道》于1940年出版，被认为是中国古琴研究领域的权威之作。

黄义军，中央民族大学历史文化学院教授。参与编著《秣归官庄坪》（宋元明清部分）、《湖北文物典》（六朝至明清部分）等，研究领域为城市历史地理、唐宋墓葬研究、古陶瓷研究等。

《砚史 书画说铃》

书籍目录

《砚史》

第一章 引论

第二章 中国砚台与《砚史》

第三章 《砚史》原文与英译

第四章 结语；

《书画说铃》

第一部分

第二部分

第三部分

全书索引

《砚史 书画说铃》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com