

# 《拆出你的沟通力II》

## 图书基本信息

书名：《拆出你的沟通力II》

13位ISBN编号：9787304063777

出版时间：2014-5

作者：赵周

页数：285

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《拆出你的沟通力II》

## 内容概要

有一类书叫族谱，也叫家谱，建体系、释概念、析事迹。有一类书叫方谱，很像菜谱，分方面、集药方、兼理法。前者要拜读，顶礼膜拜、理解记忆。后者要拆读，拆为己用、诉诸行动。

《拆出你的沟通力》这套书就像方谱或菜谱，四种能力，X个方面，X个辑自不同经典图书的片段——你可以依据自己的问题和需要，从中挑出一两个对症的药方，尝试对症治疗；或是，依据自己的喜好和兴趣，从中挑出一两个喜欢的菜谱试做一下，给生活加点料。

《拆出你的沟通力II》疗养提问能力、说服能力，上引沟通经典力作，下接生活职场地气——早读早超生！

# 《拆出你的沟通力II》

## 作者简介

赵周，拆书帮帮主，首席拆书家；职场阅读类畅销书《这样读书就够了》作者；成人学习专家。

# 《拆出你的沟通力II》

## 书籍目录

推荐语

前言 把沟通能力拆为己用

第一部分 说服能力RIA

第一章 说服力综述

第二章 说服力之个人品牌

第三章 说服力之感性因素

第四章 说服力之理性因素

第二部分 提问能力RIA

第五章 提问力综述

第六章 提问力之助推交流

第七章 提问力之博得尊重

第八章 提问力之反思成长

第九章 提问力之促进学习

附录 本书引用图书版本信息

后记 治病与救人？

举个栗子

## 《拆出你的沟通力II》

### 精彩短评

- 1、很赞的书，会购买实体书，这样做笔记更容易些~
- 2、精彩的拆书实用手册，这一册重点在于说服能力和提问能力的培养
- 3、A helpful reference book unfolds around "RIA" which is short for "Reading-Interpretation-Appropriation".
- 4、1 5 0 5
- 5、纯干货，参考书单也不错。
- 6、不如一实用
- 7、说服三要素德，情，理
- 8、看到后来发现是浙大学长写的..... 我就闷心自问，我大学的逻辑课和各种商务沟通课，到底学到了什么..... 在智商被碾压后，最近觉得情商也碎了一地.....
- 9、《这样读书就够了》是心法，这本是招式。练练招式，再回头看心法，总是“哦~~~”的豁然开朗。
- 10、原来书还可以这样去读。
- 11、说服和提问是两项非常重要的沟通、思考能力，通过拆书帮忙将两者的方法和注意点转换成自己的东西，这本书不仅仅是本身，而是拆书的方法，能否作为自己的能力应用到平时当中。
- 12、RIA 读书的方法
- 13、老认真的做了七页笔记 虽是照搬的
- 14、还是给出了沟通的一些技巧。后面强行的穿越文看了有点反感。

## 《拆出你的沟通力II》

### 精彩书评

1、实战练习：看完这本书后我就下载了《革命之路》看了一遍，然后再把《泰坦尼克》也下载了。接下来我在21号、22号这个周末花了两天两夜，把这两部片一个片段一个片段地反复看，对比着看，还参考了网上的影评、花絮。最后我发现《泰坦尼克》里边露丝和卡尔也有很严重的沟通问题，集中反映在两个小片段。以前我看的时候还是初中生，那时认为《泰坦尼克》是一部爱情片，当切入点是露丝和杰克的时候。虽然作为一位单身青年，我现在仍然或多或少地向往着他们之间的爱情，但是通过理性地反复地思考不难发现，当切入点是卡尔的时候，其实《泰坦尼克》号也是一部恐怖片。卡尔爱不爱露丝？----爱！有多爱？----非常爱！愿意为了救露丝冒生命危险吗？----愿意！而且是两次！可是露丝认为卡尔爱她吗？----这体现了卡尔在沟通中的高水平！原片段1：卡尔：上帝，不是又要挂那些画了吧？它们真是浪费钱。露丝：我和卡尔在品味上的区别就是我有。这些看上去那么真实，却不符合逻辑。女仆：作者是谁？露丝：毕加索什么的。卡尔：毕加索什么的？相信我，他永远混不出名堂。至少它们还很便宜。-----分析：卡尔第一句不算有效的提问，像是质问，露丝不好接话。卡尔第二句在说观点，而不是说事实。露丝第一句也是说观点而不是说事实，不是对挂画这件事的观点而是对卡尔这个人的观点，而且从语法上看好像根本没理会卡尔而是与第三方谈话，第二句完全就是自言自语了。女仆于是以为露丝的第一句话是对她说的，所以她才会提了一个封闭式问题（用问题来引导话题。两边不得罪，岔开话题）。露丝很自然地给出答案。卡尔接下来提了一个反射性问题，然后给出自己的观点，强势闯入“艺术品味”这个露丝的地盘和她进行“你死我活”的“辩论”。能赢吗？综上，严格意义上，两人的对话根本没有发生，但是露丝对卡尔的反感却明显增强了。

-----改编：怎么改编才能让杰克没戏呢？这个我还没想好，感觉应该是通过提问来让露丝多说说她的“艺术品味”，创造一个舞台帮她展示她的特长，让她感觉卡尔是可以理解她的。原片段2：（露丝点着香烟）露丝母亲：你知道我不喜欢你这样。（露丝转过头，对她母亲吹出一口烟）卡尔：（拔走露丝的香烟，熄灭掉）她知道。（露丝有些惊讶，然后很不高兴）（侍者来问点什么菜）卡尔：（对侍者）我们俩都要羊肉，三分熟。（对露丝）亲爱的，你喜欢羊肉，对吗？（露丝对他挤出一个非常难看的笑容（大美女全剧最丑一秒））-----分析：卡尔站错队。卡尔代露丝点了羊肉三分熟，然后问了一个封闭式问题。既然卡尔都已经和露丝发展到谈婚论嫁了，那么至少卡尔可以确信“露丝喜欢羊肉”这件事。所以卡尔这样做应该是为了向露丝暗示“我了解你的喜好，所以我了解你现在的心情”，也就是说应该是为了安慰露丝。卡尔在露丝有负面情绪时帮她点了个她平日爱吃的菜，这未必是坏事，但是后边那个问题太糟糕。因为在露丝看来这根本就是个陷阱性问题，卡尔想要的回答就是“对，我喜欢。”小孩子哭闹的时候，大人给块糖也不会马上说“我喜欢！”，这个时候就要露丝给这个答案还不把露丝别扭死？大美女全剧最丑一秒，就这么被卡尔一问逼出来了。难怪露丝很快就去跳海。-----改编：首先卡尔应该站在露丝这边，但又不能得罪丈母娘。\*\*\*（露丝转过头，对她母亲吹出一口烟）卡尔：（对丈母娘）她想抽就让她抽一根吧。（对露丝）就一根好了。（侍者来问点什么菜）卡尔：（对侍者）我要的和露丝一样。（对露丝）羊肉三分熟，或者其他？露丝：就这个吧。\*\*\*

2、我读完这本书就去看《革命之路》和《泰坦尼克》这两部电影，果然不一样。果然是外行看热闹，内行看门道。不同于一般的书，它不是教你知识而是帮你练习。只要有一点知识，在进行练习之后，日后能用上，就顶了这个书价了。

# 《拆出你的沟通力II》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)