

# 《感知与表达》

## 图书基本信息

书名：《感知与表达》

13位ISBN编号：9787539816098

10位ISBN编号：7539816090

出版时间：2006-7

出版社：安徽美术

作者：崔苓著

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《感知与表达》

## 内容概要

本书以图文并茂的形式，展示出作者的教学理念，在章节的编排上，从教与学两个环节编排；在内容的设计上，从感知与表达两个方面，力求全面展现儿童丰富而奇妙的内心世界。该书对开发儿童的创造天赋和形象思维能力大有裨益。这确实不是一本普通的画册，可以看出集聚了崔苓老师多年的心血和对孩子的爱写成的。书中蕴涵着丰富的美术史、文学、心理学、教育学知识……能让我们深深感受到一个优秀教师应当具有的人文情怀。

# 《感知与表达》

## 作者简介

崔苓，安徽省芜湖市人，1979年毕业于安徽省艺术学校舞台美术专业，1979年至1984年在芜湖市话剧团任舞台美术设计，1984年至今任教于合肥市少年宫。长期以来，在从事儿童美术教学之余，她积极参与儿童美术方面的学术研讨，展览等活动，注重儿童美术教育的研究，发表多篇论文。其论文《儿童绘画教与学探索》获全国第二届儿童美术理论研讨会优秀论文奖；《儿童绘画的自发性与教学》入选第三届全国儿童美术理论研讨会论文集；《儿童绘画造型的潜在因素》获全国儿童美术优秀论文二等奖，并入选论文精编集；《培养儿童的创造力》获中国教育学会优秀论文二等奖。独立编著的《非凡的创造——新儿童画》获得安徽省优秀图书“五个一工程奖”提名，并获“安徽图书奖”二等奖。独立编著《儿童剪纸巧教巧学》，参与编辑大型画册《童谣·童画》、《幼儿绘画100课》、《儿童美术教材(5—6岁)》等。部分学生作品被中国美术馆收藏，学生作品《出塞》获“海峡两岸儿童画唐诗”比赛金奖，另有多幅学生作品入选海峡两岸儿童画主题画展并获奖。

# 《感知与表达》

## 精彩短评

1、我会告诉你这本书里百分之四十都是我小时候的画吗？！！！！！！

# 《感知与表达》

## 精彩书评

1、看过才知道，原来表达的方式可以有千千万。看过才知道，孩子们的心里有多美，人为的构建和指引肯定是要有的，可孩子们纯净的心，却是千古不变的。看过此书，你也许就会明白，大师为什么也要学儿童画画，本来如此轻松随意的事情，为什么要整的那么复杂呢？

# 《感知与表达》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)