

《银幕世界与艺术人生》

图书基本信息

书名：《银幕世界与艺术人生》

13位ISBN编号：9787301250851

出版时间：2015-1

作者：彭吉象

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《银幕世界与艺术人生》

书籍目录

自序
电影美学
中国电影美学与钟惦棐先生
电影艺术的美学特性
电影审美心理的奥秘
传统文化与现代意识的冲突与融合:跨文化交流中的华语电影
全球化语境下的中华民族影视艺术
中华民族影视艺术与WTO
百年中国电影期盼第四个辉煌时期
数字技术时代的影视美学
当代数字技术与中国影视教育
电影理论应承担的责任
电影教育访谈
影片评论
"散文诗"电影与中国古典美学传统
试论现代电影的情节性
交叉点上的汇合:《红高粱》与《最后的疯狂》观后杂感
军事题材电影与现实主义
关于几部影片美学特色的思考
惊险片应当有自己的美学追求:《最后的疯狂》观后杂感
点击中国电影产业化(访谈)
附:主要著述一览表
后记

《银幕世界与艺术人生》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com