

《嘉绒跳锅庄》

图书基本信息

书名：《嘉绒跳锅庄》

13位ISBN编号：9787301238428

出版时间：2014-5

作者：李菲

页数：292

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《嘉绒跳锅庄》

内容概要

墨尔多神山脚下，大小金川蜿蜒流淌于嘉绒藏地。在这片古老的土地上，有甲居神秘的"玛尼"，梭坡、中路欢舞的"卓"和巴底、太平桥神圣庄严的"达勒嘎"……这些鲜活的地方性族群传统与世所熟知的汉语名词"跳锅庄"，不仅是民俗学"我称"与"他称"的区别，也不能被轻率地理解为"类比性总称"与"个别专名"的类属关系，它们之间的不同是根本性的，是一个名为"嘉绒"的共同体在神圣与世俗之间践行的一套族群文化表述模式：在以"歌"与"舞"为表征的身体实践系统中，可以联结起嘉绒的历史记忆与当下现实，分辨出"我"与"他"的异与同、远与近。对于嘉绒人来说，"跳锅庄"不是游客"凝视"下的文化展演品，而是关乎其如何理解、表达传统与自我，如何在社会进程的实践情境中调整认同，从过去走向未来的根本方式之一。

《嘉绒跳锅庄》

作者简介

李菲，博士，四川大学文学院文学博士，厦门大学历史人类学博士后，四川大学社会学系讲师。

《嘉绒跳锅庄》

书籍目录

- 引言
- 导论
- 第一部分 实证与描述
- 第一章 嘉绒：空间与族群
- 第二章 事象：丹巴嘉绒跳锅庄
- 第二部分 分析与阐释
- 族群表述与嘉绒世界观念
- 第三章 世界图式的象征表述：嘉绒跳锅庄的起源
- 第四章 圣俗之间的“第三种表述”：跳锅庄与仪式阈限
- 族群表述与嘉绒认同观念
- 第五章 嘉绒认同的内部构成：跳锅庄的分类观念与实践
- 第六章 嘉绒认同的多层次性：跳锅庄祭辞与空间观
- 族群表述与嘉绒传统变迁
- 第七章 族群表述与文化记忆：右旋的象征阐释
- 第八章 族群表述的对抗与整合：“边界仪式”枪锅庄
- 第三部分 推进与反思
- 第九章 族群表述：观念、逻辑与实践
- 结语
- 参考文献
- 后记

《嘉绒跳锅庄》

精彩短评

- 1、作者赠书
- 2、越扯越乱
- 3、立意还是不错的，语言也较纯熟，只是内容跟不上立意，论证难以围绕论点展开，且牵强附会之处太多，后半部分越发偏离主题却又不得生生拉硬拽，很糟心

《嘉绒跳锅庄》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com