

# 《民国先生：尊贵的中国人》

## 图书基本信息

书名：《民国先生：尊贵的中国人》

13位ISBN编号：9787514354050

出版时间：2016-12-1

作者：张笑恒

页数：260

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《民国先生：尊贵的中国人》

## 内容概要

那是一个了不起的时代，虽然它不过历时百年，但它所造就的杰出人物，照亮了历史的天空，更灿烂了中华的文明。它叫民国，那些杰出的人物被尊称为先生。

先生们忧国忧民、铁骨铮铮，他们微言大义、学识渊博，他们所呈现出来的精神，照耀千古。他们著书立说、翻译西方经典、积极从政，集体推动了时代的发展，他们是动荡年代里的一道亮光。

本书通过精心的整理和论述，窥探那个年代的一些人、一些事、一些精神。这段历史很壮阔，很激昂，也很有趣，品味过后又让人心绪起伏。

# 《民国先生：尊贵的中国人》

## 作者简介

张笑恒，畅销书作家。其丰富的个人阅历、缜密细腻的笔法和一针见血的笔触，总能给读者带来愉悦的阅读体验和启示。代表作有《北大哲学课》《北大人文课》《南怀瑾的16堂佛学课》等。

# 《民国先生：尊贵的中国人》

## 书籍目录

目录提要：

陈寅恪——踽踽独行的国学大师

陈寅恪（1890\_1969），中国现代最负盛名的集诗人、历史学家、古典文学研究家、语言学家于一身的百年难见的人物，曾被众教授尊为“公子的公子，教授之教授”。陈寅恪先后任职任教于清华大学、西南联大、广西大学、燕京大学、中山大学等，精通十多种语言文字，还包括梵文、突厥文等生僻语言。陈寅恪在史学研究上影响极深，一生信奉“独立之精神，自由之思想”，可谓文人也有铮铮铁骨。

一、“活字典”：教授之教授

002

二、独立之精神，自由之思想

006

三、陈寅恪与吴宓五十载惺惺相惜

011

四、残生里的文化托命

017

胡适——但开风气不为师

胡适（1891\_1962），曾任北京大学校长，新文化运动重要领袖之一，是第一位提倡白话文、新诗的学者，主张以白话文代替文言文，并创作了中国第一部白话文诗集《尝试集》。胡适毕生倡言“大胆地假设，小心地求证”“言必有证”的治学方法。胡适的影响在于“但开风气不为师”，他在文学、史学、哲学、考据学、红学等领域都有开创性的贡献，为后人治学打开了新的局面，是中国现代史上一位非常重要的人物。

一、胡适与“文学革命”

022

二、“小脚”与“西服”式的婚姻

030

三、新文化中旧道德的楷模，旧伦理中新思想的代表

037

四、争议的人生

044

傅斯年——“梁山好汉”式学者

傅斯年（1896\_1950），著名历史学家、古典文学研究专家、教育家，五四运动时为学生领袖，其学问让人惊叹，堪称“民国学霸”。傅斯年是山东聊城人，为人处世也是一副山东好汉的作风，直爽痛快，人送外号“傅大炮”。他晚年代理北京大学校长，后又到台湾大学担任校长，为这两所名校的发展做出了非常大的贡献。

一、国土无双：北大第一才子

052

二、“傅大炮”

058

三、高山仰止双昆仑：傅斯年与陈寅恪

064

四、从北大校长到台大校长

070

辜鸿铭——最尊贵的中国人

辜鸿铭（1857\_1928），人称“清末怪杰”。辜鸿铭最显著的特征就是他脑后一直拖着辫子，可谓辛亥革命后为数不多的“著名辫子”。辜鸿铭学贯中西，精通英、法、德、拉丁、希腊、马来亚等九种语言，为弘扬中国传统文化，将儒家“四书”中的三部翻译成英文，并在欧洲出版，引起巨大反响，又因辜鸿铭所写《中国人的精神》，被西方人尊为东方文化的“圣哲”，辜鸿铭在西方刮起过一阵迅猛

# 《民国先生：尊贵的中国人》

的东方旋风。

一、狂傲不羁之个性

080

二、妙语天下的幽默大师

087

三、东风西渐的功臣

092

四、“极热烈之爱国主义者”

097

沈从文——永远的湘西少年

沈从文（1902\_1988），20世纪中国最为优秀的文学家之一、著名文化史专家，以《边城》闻名全国、蜚声世界，两度被提名为诺贝尔文学奖候选人。沈从文年幼时成长于凤凰古城，少年时从戎，青年时脱下军装，拿起笔，为后世的读者带来了一篇篇诗一样的文字，述说着“爱”与“美”。

一、“北漂”青年：一个人在北京

104

二、“只爱过一个正当最好年龄的人”

109

三、沈从文与汪曾祺的师生情

116

四、生于边城，归于边城

121

刘文典——世上已无真狂徒

刘文典（1889\_1958），堪称“狂人”，常口出狂言，为人桀骜不驯，追随过孙中山，营救过陈独秀，驱赶过章士钊，痛斥过蒋介石，一生坚守文人气节。并且，他的学问是不得不让人佩服的，他是杰出的文史大师，对于庄子的研究堪称举世无双，又是著名的红学家，先后讲授过“文选学”“先秦诸子研究”“大唐西域记研究”“庄子”“淮南子研究”“文心雕龙”等影响深远的课程，乃是一代国学大师。

一、怪诞教授

128

二、世上已无真狂徒

134

三、疾恶真推称正平

140

王国维——活在第三境界

王国维（1877\_1927），近现代著名学者，在文学、史学、哲学等方面都有突出成就，是最早运用西方哲学、美学观点剖析中国古代文学的开风气者，其代表作《人间词话》让他闻名于世。王国维又将甲骨文学由文字学推演到史学，可谓开创性的思维。王国维五十岁时突然自沉于湖，留下千古谜案，让人叹息之余不禁要发问：“究竟是遭遇了什么样的事故，才会让一个大学者走上自杀之路呢？”

一、不善交际善学问

146

二、人生三境界

151

三、王国维与罗振玉

156

四、“五十之年，只欠一死”

161

钱玄同——简化汉字的先驱

钱玄同（1887\_1939），著名语文改革活动家、文字音韵学家，新文化运动中的先锋旗手。他一生致力于汉语、汉字的研究，是《狂人日记》的催生者，也是今天我们熟知并广泛运用的标点符号、阿拉伯

# 《民国先生：尊贵的中国人》

数字及汉字横排等的率先提出者，为简化汉字做出了不可磨灭的贡献。

## 一、从不批卷子的教授

168

## 二、新文化运动中自导自演唱“双簧”

172

## 三、竖起脊梁，竖起学问

177

## 四、钱玄同和他的家族

182

## 李叔同——半生潇洒半生僧

李叔同（1880\_1942），一生传奇，是著名的音乐家、美术教育家、书法家，中国话剧的开拓者之一，创作的《送别》被人传唱至今。李叔同年轻时可谓风流才子，多才多艺又相貌堂堂，东渡日本留学，开启了中国话剧的篇章，他所作的诗、词、字、画等均有极高成就，在民国年间就已全国闻名。后李叔同回国任教，三十九岁时突然削发为僧，放弃家庭与事业，专心研究佛法，晚年为弘法四处奔走，圆寂前留下“悲欣交集”四字，同他的人生一样，很多人是看不透的。

## 一、才子变高僧

188

## 二、人生第三层楼

196

## 三、李叔同与丰子恺的师徒约定

202

## 四、念佛不忘救国

209

## 钱锺书——最后一位大师

钱锺书（1910\_1998），著名作家、文学研究家。钱锺书所在无锡钱氏名人辈出，他年少时就显露出极高的智慧与天赋，被人冠以“才高八斗”的称谓。他于1929年因英文、国文近乎满分而被清华大学破格录取，进而成为“清华第一才子”，并与杨绛结下了一世情缘，抗战时期所作《围城》引发轰动，至今仍有很多人记得里面幽默讽刺的经典句子。其他重要著作如《谈艺录》《管锥编》更是奠定了钱锺书的地位，两本著作均用文言文写成，钱锺书引经据典、见解深刻，思想深邃间迸发智慧的光芒，被称为“最后的大师”。

## 一、文化昆仑

214

## 二、嬉笑怒骂一生不羁

219

## 三、钱锺书与杨绛的一世情缘

225

## 四、沉默的晚年

233

## 徐悲鸿——洒脱坚韧的“千里马”

徐悲鸿（1895\_1953），一代画坛巨匠，他的绘画思想给当时的中国带来了巨大的影响。徐悲鸿以画马享名于世，他笔下的马有灵魂，那灵魂就是他自己的放荡不羁、铁骨铮铮。徐悲鸿先后任教于国立中央大学艺术系、北平大学艺术学院和北平艺专、中央美术学院等，为我国美术教育事业做出了突出贡献。

## 一、徐悲鸿与书画的不解之缘

238

## 二、徐悲鸿与马

244

## 三、人生路上的两大导师：康有为与蔡元培

248

## 四、画不出来的真情 252

# 《民国先生：尊贵的中国人》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)