

《夏志清夏濟安書信集》

图书基本信息

书名：《夏志清夏濟安書信集》

13位ISBN编号：9789570845619

出版时间：2015-4-24

作者：王洞（主編）,季進（編注）

页数：448

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《夏志清夏濟安書信集》

內容概要

家常、感情、文學、電影、時政

中國現代文學批評界的兩大巨擘 夏濟安、夏志清夏氏兄弟

18年的魚雁往返，是一代知識分子珍貴的時代縮影

現代中國學術史料的重大事件

濟安與志清，雖個性不同，但興趣相投，他們都喜好文學，愛看電影，聽京戲。濟安交遊廣，童芷苓，張君秋，都是他的朋友。兄弟二人在信裡，除了談論時政家事外，就講文學，評電影，品京劇，也月旦人物，更多的時候是談女人與婚姻。 王洞

從1947年底至1965年初，夏志清先生與長兄夏濟安先生之間魚雁往返，說家常、談感情、論文學、品電影、議時政，推心置腹，無話不談，內容相當豐富。精心保存下來的六百多封書信，成為透視那一代知識分子學思歷程的極為珍貴的文獻。

季進

在滯留海外的歲月裡，夏氏兄弟在薄薄的航空信紙上以蠅頭小字寫下生活點滴，欲望心事，還有種種文學話題。這對兄弟志同道合，也是難得的平生知己。

王德威

夏志清（1920-2013）1961年憑《中國現代小說史》英文專著，一舉開下英語世界研究中國現代文學的先河。之後的《中國古典小說》更將視野擴及中國古典敘事。其兄長夏濟安（1916-1965）的學問和洞見絕不亞於乃弟，1950年代曾在國立臺灣大學任教，調教一批最優秀的學生如劉紹銘、白先勇、李歐梵等，也創辦《文學雜誌》，為日後臺灣現代主義運動奠定基礎。夏氏兄弟在學術界享有大名，生長在充滿戰亂的193、40年代，日後遷徙海外。

《夏志清夏濟安書信集：卷一（1947-1950）》，即夏濟安、夏志清兄弟於1947年至1965年之間往來六百多封書信的第一批，從1947年至1950年共一百二十一封，說家常、談感情、論文學、品電影、議時政，推心置腹，無話不談，內容豐富。這些精心保存下來的書信，成為透視那一代知識分子學思歷程的極為珍貴的文獻，不論就內容或數量而言，這批信件的出版都是現代中國學術史料的重要事件，深具意義。

*添加者註：書目資料來自台灣三民網路書店

《夏志清夏濟安書信集》

作者簡介

編者簡介

王洞
夏志清夫人，台灣大學經濟系畢業，加州大學柏克萊分校教育碩士，耶魯大學語言學碩士。曾任哥倫比亞大學初級研究員、康州大學講師。婚後相夫教女，年逾半百，改學電腦，獲哥倫比亞大學電腦學士，任職美林證券公司。現退休，定居紐約。

編注者簡介

季進
江蘇如皋人，文學博士，蘇州大學文學院教授，主要研究方向：現代中外文學關係研究、海外漢學（中國文學）研究、錢鍾書研究。主要著作有《錢鍾書與現代西學》、《陳銓：異邦的借鏡》、《閱讀的鏡像》、《另一種聲音》、《彼此的視界》等，主編有「海外中國現代文學研究譯叢」、「西方現代批評經典譯叢」、「蘇州大學海外漢學研究叢書」等。

書籍目錄

前言（王洞）

編注說明（季進）

1. 夏志清致夏濟安（1947年11月21日）
2. 夏濟安致夏志清（1947年12月4日）
3. 夏志清致夏濟安（1947年12月1日）
4. 夏濟安致夏志清（1947年12月17日）
5. 夏志清致夏濟安（1947年12月12日）
6. 夏濟安致夏志清（1948年1月5日）
7. 夏濟安致夏志清（1948年1月24日）
8. 夏濟安致夏志清（1948年2月9日）
9. 夏志清致夏濟安（1948年2月12日）
10. 夏濟安致夏志清（1948年2月21日）
11. 夏志清致夏濟安（1948年3月6日）
12. 夏濟安致夏志清（1948年2月29日）
13. 夏濟安致夏志清（1948年3月5日）
14. 夏濟安致夏志清（1948年3月18日）
15. 夏志清致夏濟安（1948年4月9日）
16. 夏濟安致夏志清（1948年4月26日）
17. 夏志清致夏濟安（1948年5月16日）
18. 夏志清致夏濟安（1948年3月22日）
19. 夏濟安致夏志清（1948年4月12日）
20. 夏志清致夏濟安（1948年5月2日）
21. 夏濟安致夏志清（1948年5月21日）
22. 夏濟安致夏志清（1948年5月31日）
23. 夏志清致夏濟安（1948年6月7日）
24. 夏濟安致夏志清（1948年6月9日）
25. 夏志清致夏濟安（1948年6月21日）
26. 夏濟安致夏志清（1948年6月21日）
27. 夏志清致夏濟安（1948年7月2日）
28. 夏濟安致夏志清（1948年7月5日）
29. 夏濟安致夏志清（1948年7月10日）
30. 夏志清致夏濟安（1948年7月15日）
31. 夏濟安致夏志清（1948年7月15日）
32. 夏志清致夏濟安（1948年7月28日）
33. 夏濟安致夏志清（1948年7月26日）
34. 夏濟安致夏志清（1948年8月1日）
35. 夏志清致夏濟安（1948年8月11日）
36. 夏濟安致夏志清（1948年8月13日）
37. 夏志清致夏濟安（1948年8月18日）
38. 夏濟安致夏志清（1948年8月18日）
39. 夏志清致夏濟安（1948年9月7日）
40. 夏濟安致夏志清（1948年9月9日）
41. 夏志清致夏濟安（1948年9月30日/10月1日）
42. 夏濟安致夏志清（1948年9月27日）
43. 夏志清致夏濟安（1948年10月18日）
44. 夏濟安致夏志清（1948年10月11日）
45. 夏濟安致夏志清（1948年10月30日）

《夏志清夏濟安書信集》

46. 夏濟安致夏志清 (1948年11月17日)
47. 夏志清致夏濟安 (1948年11月19日)
48. 夏濟安致夏志清 (1948年11月25日)
49. 夏志清致夏濟安 (1948年11月26日)
50. 夏濟安致夏志清 (1948年12月8日)
51. 夏志清致夏濟安 (1948年12月18日)
52. 夏濟安致夏志清 (1948年12月20日)
53. 夏志清致夏濟安 (1949年正月7日)
54. 夏濟安致夏志清 (1949年1月12日)
55. 夏濟安致夏志清 (1949年1月29日)
56. 夏濟安致夏志清 (1949年2月14日)
57. 夏志清致夏濟安 (1949年2月24日)
58. 夏濟安致夏志清 (1949年2月26日)
59. 夏志清致夏濟安 (1949年3月11日)
60. 夏濟安致夏志清 (1949年3月12日)
61. 夏志清致夏濟安 (1949年3月25日)
62. 夏濟安致夏志清 (1949年3月15日)
63. 夏濟安致夏志清 (1949年3月24日)
64. 夏濟安致夏志清 (1949年4月2日)
65. 夏濟安致夏志清 (1949年4月22日、23日)
66. 夏志清致夏濟安 (1949年4月24日)
67. 夏濟安致夏志清 (1949年4月29日)
68. 夏濟安致夏志清 (1949年5月6日)
69. 夏志清致夏濟安 (1949年5月9日)
70. 夏濟安致夏志清 (1949年5月19日)
71. 夏志清致夏濟安 (1949年5月16日)
72. 夏志清致夏濟安 (1949年5月27日)
73. 夏濟安致夏志清 (1949年6月3日)
74. 夏志清致夏濟安 (1949年6月5日)
75. 夏志清致夏濟安 (1949年6月20日)
76. 夏濟安致夏志清 (1949年6月19日)
77. 夏志清致夏濟安 (1949年6月27日)
78. 夏濟安致夏志清 (1949年6月22日)
79. 夏濟安致夏志清 (1949年6月30日)
80. 夏濟安致夏志清 (1949年7月7日)
81. 夏志清致夏濟安 (1949年7月15日)
82. 夏濟安致夏志清 (1949年7月15日)
83. 夏志清致夏濟安 (1949年8月6日)
84. 夏濟安致夏志清 (1949年8月5日)
85. 夏志清致夏濟安 (1949年8月30日)
86. 夏濟安致夏志清 (1949年9月1日)
87. 夏志清致夏濟安 (1949年9月14日)
88. 夏濟安致夏志清 (1949年9月20日)
89. 夏志清致夏濟安 (1949年10月24日)
90. 夏濟安致夏志清 (1949年10月30日)
91. 夏志清致夏濟安 (1949年11月22日)
92. 夏濟安致夏志清 (1949年11月25日)
93. 夏志清致夏濟安 (1949年12月4日)
94. 夏濟安致夏志清 (1949年12月25日)

《夏志清夏濟安書信集》

95. 夏志清致夏濟安 (1950年1月5日)
 96. 夏濟安致夏志清 (1950年1月22日)
 97. 夏志清致夏濟安 (1950年2月9日)
 98. 夏濟安致夏志清 (1950年2月20日)
 99. 夏志清致夏濟安 (1950年2月25日)
 100. 夏濟安致夏志清 (1950年2月28日)
 101. 志清致夏濟安 (1950年3月10日)
 102. 夏濟安致夏志清 (1950年3月8日)
 103. 夏濟安致夏志清 (1950年3月28日)
 104. 夏志清致夏濟安 (1950年4月4日)
 105. 夏志清致夏濟安 (1950年4月19日)
 106. 夏濟安致夏志清 (1950年4月21日)
 107. 夏濟安致夏志清 (1950年4月30日)
 108. 夏志清致夏濟安 (1950年5月15日)
 109. 夏志清致夏濟安 (1950年5月25日)
 110. 夏濟安致夏志清 (1950年6月2日)
 111. 夏志清致夏濟安 (1950年6月21日)
 112. 夏濟安致夏志清 (1950年7月4日)
 113. 夏志清致夏濟安 (1950年7月20日)
 114. 夏濟安致夏志清 (1950年8月13日)
 115. 夏志清致夏濟安 (1950年8月25日)
 116. 夏濟安致夏志清 (1950年9月2日)
 117. 夏志清致夏濟安 (1950年9月11日)
 118. 夏濟安致夏志清 (1950年9月10日)
 119. 夏濟安致夏志清 (1950年9月19日)
 120. 夏濟安致夏志清 (1950年10月5日)
 121. 夏濟安致夏志清 (1950年10月23日)
- 後記 (王德威)

《夏志清夏濟安書信集》

精彩短评

- 1、信里分明住着八卦小王子、吐槽圣手、玻璃心文青.....
- 2、王德威将夏氏兄弟比作陆机兄弟
- 3、想讀。濟安師屬於極度情痴類，愛上讓他潤飾papers白人女子，想必非常高大美麗？（做過模特兒），濟安鼓足勇氣寫一長信表白，不料被婉拒，單相思愛情的打擊讓他寢食不安三日未眠，終誘發腦溢血不治而亡。唉。
- 4、若论毒舌与纠结的境界，夏家兄弟绝对让人望尘莫及。
- 5、啥叫丰富
- 6、除了注释里错字太多外，还是非常好的。国破山河在。
- 7、出版本书的用意如何？圈钱还是单纯为了看八卦，另外注释者也挺奇怪的事无巨细的加注，两人之间的家信并未有太多特别之处，不过作者作为文化工作者刻意的留存历史建构历史的招数，倒是都挺心机Boys的！
- 8、夏神看过不少好书，难以模仿。

1、P352页，讨论话剧的改编：“Tennessee Williams的剧本Streetcar Named Desire讲美国南方一妓女，是近几年来最轰动的play,最近在英国（由Vivian Leigh主演）上演,都轰动异常。我想这剧本值得介绍，中国人大多崇拜曹禺，如能把该剧改头换面弄一个中国的setting，前几年在话剧兴旺时代，一定可以上演，和《大马戏团》差不多。”注释中，将《大马戏团》注解为:The Greatest Show on earth,1952，剧情片，云云。这封信写于1949年11月，夏志清不可能提前预知1952年将上映The Greatest Show on earth。按，夏志清提到的《大马戏团》当指师陀在一九四〇年代根据安德烈夫《一个挨耳光的人》改编的话剧，时间上亦相合，且和上下文连贯一气。=====

以下是不解之处：为什么夏志清说Streetcar Named Desire（就是欲望号街车）在英国上映很轰动？费雯丽主演的此片网上资料是1951年（而不是1949年前）在美国（而不是英国）上映的。

2、台湾联经出版社今年四月出版《夏志清夏济安书信集》（第一卷1947—1950），可以说是现代文学史研究的意外收获，因为这些书信根本未曾想过要发表，而两位作者又是现代文学研究领域极富聪明才智之士，更加之他们的青年时代正好赶上中国历史数千年未有之大变局，身处风暴之中虽未必对这场风暴有贯穿透澈的体认，然而社会层面的动荡诡谲，经济局势的崩溃垮塌，知识精英阶层的去留彷徨，一般民众的惶恐不安，也尽可以从字里行间显露无遗。二天多时间翻完了这一厚册书信集，相较于此前读过的《夏济安日记》以及夏志清先生的多篇回忆散文，这部书自然是更详细生动地描摹这对青年兄弟的苦闷，忧愁，郁结，彷徨，个人生命与命运在宏大时代裹挟下的身不由己和这身不由己背后地抗争与妥协，如同三峡急流中逆而上的一叶扁舟出没风波里稍有不慎便破碎，以至倾覆，这部真实而坦诚的书写既像生动的小说，更像谨严的纪录片，俨然成了颇为贴近那段天翻地覆巨变沧桑的史籍，在近人的不求发表的个人文本中，唯吴宓吴雨僧的日记有这样的特质。尽管这只是第一卷，读来却像是《围城》一般的知识分子小说，开篇是弟弟志清登船赴美，哥哥济安困居上海、北平，四九前夕夏济安渡海到香港，活脱脱上演一出乱离哀怨的三城记。弟弟夏志清留学美国，书信里大抵谈求学艰辛，充实，单调，平静，必要的调剂一是如数家珍地畅论好莱坞电影，再就是或鼓励或批评兄长那些热情而不切实际的对爱情的幻想揣测；哥哥夏济安便不同，和日记里的那个他一样，也许外表斯文木讷，内心却如火山翻滚执念不熄。他的好几场“恋爱”颇相似于诗人卞之琳于张充和的苦恋，严格来讲这只是单恋，是敏感羞怯的诗人文士犹吐青丝学晚蚕般地自我营造出来的幻境，是自我感觉出来所以根本不知道别人的感觉，是以这样的恋情只能以幻灭告终，至于本书中所呈现出的洛丽塔情节也因为严格地自我约束与克制而不致于陷入险境，如斯单纯善良的书呆子在乱世里的空想爱情也真可以称作悲剧了。即便单以文字论，夏济安热忱热烈而纯粹，夏志清理性淡定而稳重，又因为是兄弟之间的私密笔谈，文字可以格外放得开，不妨肆无忌惮，随心所欲。读完后半段夏济安困居香港的通信，突然想起王家卫导演的《花样年华》，电影里的几户租客以及房东太太都是四九前后仓惶逃往香港的上海人，一栋唐楼拆成单间租给更多惶惶不可终日的逃难者，家园路远，归梦难成，只有几句上海话和年老女佣烧的蹄髈煮的馄饨提醒各自的聒碎乡心，这只是电影里的场景我以为多少有些艺术加工，孰料夏济安以一个亲身经历者的身份更生动传神地书写上海人在香港的游园惊梦。如此说来，这些书信可作为电影华丽景致之外真切的背景。全书架构编排也有意思，书前序言两篇，夏志清夫人王洞女士的文字谈夏先生辞世前的点滴，平静娓娓中有深情，苏州大学季进教授则详诉编注细节，书末王德威先生的《后记》则从学术价值和人世情怀层面肯定这批书信的意义，他具体发挥出三层意义：其一，“两人在信中言无不尽，甚至不避讳私密欲望。那样真切的互动不仅洋溢兄弟之情，也有男性之间的信任，应是书信集最珍贵的部分。”其二，“或有识者要指出，夏氏兄弟出身洋场背景，他们的小资情调、反共立场，无不与「时代」的召唤背道而驰。但这是历史的后见之明。夏氏兄弟所呈现的一代知识分子的生命切片，的确和我们所熟悉的主流「大叙事」有所不同。但惟其如此，他们信件的内容还原了世纪中期平常人感性生活的片段，忠实呈现驳杂的历史面貌。”“夏氏兄弟的通信还有第三层意义，那就是在乱世里他们如何看待自己的志业。国共内战期间知识分子不是心存观望，就是一头栽进革命的风潮中。两人信中时常提到的钱学熙就是个例子。但如果仅就夏氏兄弟信中对共产革命的反感就判定他们对政治的好恶，未免小看了他们。作为知识分子，他们的抉择也来自学术思想的浸润。”学人文士的书信，近代以来，每每成为上好的散文佳作，比如鲁迅，周作人，胡适，陈垣，傅雷，或者深刻冷峻，或者雍容舒缓，或者明白晓畅，或者平易动人，或者隽永温熙，都是迷人的文字风景，如今又添上夏氏兄弟，爱中文的读者有福了。

《夏志清夏濟安書信集》

《夏志清夏濟安書信集》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com