

《生态批评视阈下的美国现当代文学》

图书基本信息

书名：《生态批评视阈下的美国现当代文学》

13位ISBN编号：9787560749658

出版时间：2013-12-1

页数：226

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《生态批评视阈下的美国现当代文学》

内容概要

《生态批评视阈下的美国现当代文学》把现当代美国文学研究置于生态批评的语境中，从自然生态、社会生态和精神生态等多层面论证了多名现当代美国作家的生态意识，选取了较具代表性的现代主义作家海明威、福克纳、菲茨杰拉德，20世纪著名诗人艾略特、弗罗斯特、庞德、威廉斯、桑德堡、斯奈德，以及战后经典小说家冯内古特、塞林格、贝娄等作为研究对象，较为系统、全面、公正地探讨和评价了现代、后现代美国作家及其作品中隐含的生态思想，对现当代美国文学及生态文学批评研究具有较好的参考作用。

《生态批评视阈下的美国现当代文学》

书籍目录

导言

一、生态批评的发展概况

二、美国现当代文学的生态渊源

第一章现代主义小说中的生态思想

第一节自然之子海明威

一、海明威的自然世界

二、不可逾越的自然法则

三、非洲题材作品中的生态思想

第二节福克纳的生态情怀

一、南方生态情结

二、荒野的守望者

第三节社会与精神生态视角下的菲茨杰拉德

一、社会污染

二、精神异化

第二章20世纪诗歌的生态阐释

第一节荒原歌手艾略特

一、敬畏自然

二、危机四伏

第二节意象诗歌的生态联系

一、庞德的生态诗章

二、威廉斯的春意自然

三、桑德堡的避风港湾

第三节弗罗斯特的生态哲学

一、热爱自然的超验哲学

二、反人类中心主义思想

第四节加里·斯奈德的生态诗学

一、生态意识的萌芽

二、东方思想与生态智慧

第三章战后经典小说的生态重审

第一节冯内古特的生态预警

一、异化与失衡：后现代生态危机

二、末日寓言：后现代生态哲思

第二节索尔·贝娄的生态倾向

一、走出文明，投向自然

二、保护自然，和睦共处

第三节塞林格的守望情怀

一、回归童年，感悟自然

二、远离世俗，关爱自然

结语

附录一生态批评概略

附录二19世纪美国经典小说中的生态意识观

参考文献

后记

《生态批评视阈下的美国现当代文学》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com