

《超级漫画绘制图典：场景设定综》

图书基本信息

书名：《超级漫画绘制图典：场景设定综合篇》

13位ISBN编号：9787515329262

出版时间：2015-3-1

作者：[日]Universal Publishing

页数：192

译者：黄文娟

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《超级漫画绘制图典：场景设定综》

内容概要

全书共分为5个章节，分别为街景、交通工具、出于相同目的的人群所聚集的场所、不特定人群聚集的场所，以及兴趣和娱乐。通过严谨的分类，全面的讲解，细致的标注，为读者带来全新的学习体验。本书不仅可以作为初学者的学习教程，更可以为熟练的漫画画家提供绘制场景和人物的参考。

作者简介

Universal Publishing株式会社
是一家成立于2008年的漫画、设计制作公司，以及编辑工作室。

书籍目录

前言

关于范例中的数字

00人体的尺寸

第1章 街景

01道路

02路旁的公共设施

03街道与店铺

04戏剧性的场景

第2章 交通工具

01公共交通

02各种车

第3章 出于相同目的的人群所聚集的场所

01学校

02公司

03综合医院

04私人诊所

第4章 不特定人群聚集的场所

01车站

02公园

第5章 乐趣—兴趣与娱乐—

01养宠物

02摄影器材

03音乐

04游戏

05体育运动

参考书籍

插画家介绍

章节试读

1、《超级漫画绘制图典：场景设定综合篇》的笔记-第二章 交通工具

如果你喜欢没事画几幅漫画，或者立志成为一名职业漫画家，那你肯定在画漫画的时候遇到过这些问题：

画得一手好人物，面对场景却犯了难；临摹了大量照片似乎也不得要领；学习了很多大师的场景设定但还是很难实现彻底的原创……

这究竟是因为什么呢？

场景设定与风景写生完全不是一个概念，场景是故事舞台，漫画的场景设定与电影和动画是一样的，丝毫不能马虎，除了形体准确度外，漫画家还要对场景中各种物件的比例了若指掌，否则画出来的作品就会显得失真走形。

如何准确的设计出想要的场景呢，答案是比例尺。下面先让我们来看一看《超级漫画绘制图典：场景设定综合篇》中是如何教大家学习绘制漫画场景的。

汽车（车身和车内场景比例）的设定

助力车的比例（对于绘制骑行者很重要）

自行车与人物的关系

2、《超级漫画绘制图典：场景设定综合篇》的笔记-第26页

无论是店员还是客人，将角色置身于某商店中，表现角色的性格就变得容易得多。作为设定背景的工具，让我们也来详细了解一下吧

办公街区兼高级名牌店

高层建筑两侧的通道是封闭的，它们的一楼和二楼作为商铺出租，所以这条街上的行人中公司职员和顾客各占一半。 大型商业街

大型的商业街一般要汇集二十家以上的商铺。很多故事的开头会画一个大型商业街的拱形天棚，周围都是小商店和云集的顾客，然后故事由此展开。 居民区的商街/××繁华区

商街是平民之友，那里生活必需品一应俱全。复古的氛围对外来的游客也相当具有吸引力。

《超级漫画绘制图典：场景设定综》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com