

# 《蔷薇雨》

## 图书基本信息

书名：《蔷薇雨》

13位ISBN编号：9787539130347

10位ISBN编号：7539130342

出版时间：2005年

出版社：二十一世纪出版社

作者：胡辛

页数：415

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《蔷薇雨》

## 内容概要

小说描写了江西一个叫做红城的城市的角落，六眼井、三眼井、大井头、灌婴的洗马池、乾隆题过匾额的干家大屋、东汉高士徐孺子的故居……栩栩如生，充满着地方特色、民俗风情、历史积淀与时代的新貌。其中，着重描写了徐孺子之后的徐士祯的七个女儿的各自的音容笑貌、个性脾气、命运遭际。

## 《蔷薇雨》

### 作者简介

胡辛，原名胡清，中国作家。江西南昌人，祖籍安徽黄山太平。现为南昌大学影视艺术研究中心主任、中文系教授，广播电视艺术学、现当代文学硕士生导师。1983年以处女作《四个四十岁的女人》荣获全国优秀短篇小说奖，即被改编成电影和电视剧，后一发不可收，涉小说、传记、影视文学、散文随笔和理论研究等多种形式。至今已出版书30本。其作品翻译成英文、日文，两次随中国作家代表团出访美国、马来西亚。三部传记在海峡两岸出版，在世界华人区中有较大的影响。作为一个充满生命活力和思想智慧的学者型作家，胡辛以独立的女性意识、深厚的文化底蕴、丰富的人生经验和富有激情的艺术顿悟创造了真诚、鲜活的人间情致和灵活不拘的艺术表达形式。

## 《蔷薇雨》

### 精彩短评

- 1、类似红楼梦的感觉 小误会 小浪漫
- 2、追求幸福的选择本身可能是无奈和痛苦的
- 3、有人说，这是一部当代的红楼梦。

1、悲壮的老大徐希璞，正如其名一般稀有的朴实，拥有精湛的技术但是却不谙世事或者是不屑于谙世事。在物欲横流的时代，依然保持着崇高的医德医品。清廉、高尚却免不了清高，与人交流也或有些距离。在医院公投当中的零票一方面显示了希璞自身为人的纤尘不染，另一方面也显示了其他人的“审时度势”。巴小霞是这类人物的一个典型代表，有利用之，无利唾之。代副院长朱一言之子朱伟受其医疗事故之责也是官场自私自利舍他保我的集中体现。但是历经风雨几十年，希璞依旧是“出淤泥而不染，浊清莲而不妖”。然而她忠于了她的职业却似乎也怠慢了自己的家庭，有一种两耳不闻窗外事的清凉。独立的老二徐希玫，这是一个有着远大商业梦想和卓越商业才能的女性。知书达理而又不失野性泼辣。商海沉浮，她明白作为女性尤其天生的劣势，但是同时也有其固有优势。女人的独立是先成为人，然后在回归女人。希玫是一朵带刺的玫瑰，怒放着美丽与自信，但是却也无情的刺伤着深爱着她的人：她的丈夫和她的女儿。她敢爱敢恨，对于自己火热的爱情她敢于不顾一切的去追求；她敢作敢为，对于自己想要达成的目的她敢于不择手段去实现；她敢于承担，对于牢狱之灾她并不向其权贵的“情人”求助求救。悲怆的老三徐希玮，从头到尾的一袭黑衣黑裙，或许就是她一直以来悲凉的注脚。这是一个命途多舛的女人，二度遇上了虚伪的感情。年少时的凌云为“东床驸马”奔走，伤害了身怀六甲的她；中年时丧子还乡，怎料又遇到不敢爱不敢恨只知道不满生活怨天尤人却又胆小如鼠不敢承担的辜述之，再一次从情感上从身体上受到了寒彻骨的伤害。经历了无数悲伤的洗礼，磨砺出了一朵清瘦悲凉的蔷薇。还好有炙热的中年凌云，对她依旧爱的热烈，这一朵悲凉的蔷薇或许还能开出艳丽火红的花朵来。“叛逆”的老四徐希瑶，家族的最高学位拥有者，生物学硕士的才女子。她曾经是家族的骄傲，是“女儿阁”的荣耀，无奈也最终上演了天骄爱流氓的桥段。不知道她是怎么爱上的席大鹏，一个面向丑陋行为野蛮的神秘男子，但却知道她爱的深沉。即便沦落红尘，也想要与他在座城市相依相伴。市井的老五徐希杓，命运似乎给她开了一个很大的玩笑。最初的梦想和最后的现实尽然相隔何止十万八千里。勺子是市井的，但是却更是真诚的幸福的。出生于书香门第，最后却成了“俄罗斯厨娘”，尚未成年就惨遭蹂躏，勺子的命运不可谓之幸。但是，在所有的姐妹当中她却以最质朴的心待他人，当七姐妹共同出游之时，她不顾七妹的嘲讽，硬是顶着扫兴的骂名要去买那新鲜的草鱼，为的只是给即将被“流放”乡村的大姐做上她最爱的鱼粉丝。每次家里团聚她和丈夫免不了里里外外忙个不停，或许只是想以美味的佳肴给家人的团聚增添一份乐趣。她真诚的待人，虽然她没有美丽的外表、婀娜的身姿，但是却守住了简单的幸福：简单和谐的家庭。真实的老六徐希玑，唇枪舌剑快人快语，小玑是一个真性情的女子。跳出了书香门第的禁锢，与勺子一样她敢于追求自己喜欢的职业。她真性情，在老爹砸了自己招牌之后硬是敢去要求索赔；在看到勺子的装扮并不符合自己审美的时候她品头论足；虽然自己也没大没小，但是当老七没大没小盛气凌人欺负勺子的时候，她依旧挺身而出护卫姐姐。她的话语可能在无意之中会有些伤人，但那也都是她真性情的表现。最后不顾父母的反对，她追求爱情，和无身份无地位的黑皮选择了旅行结婚。没有门第观念，或许也是她真性情的表现。闯荡的老七徐七巧，她尚且年少，尚且怀着梦想。且不评论她随姚家父子远渡美国的对错是否。或许没有爱，只有想闯荡的心愿。她是个年轻的女孩，对年长的凌云有依赖性的爱。这种爱甚至造就了对于亲三姐的排斥与仇恨。但是她爱的凌云终究还是爱着她的三姐，她自己的爱注定是无果的。远渡重洋，或许是想去实践她闯荡扬名的梦想，亦或许是想去逃避掉这份扰人的感情纠葛吧。至于钱年妹儿，一个勤奋肯干的女人。虽然出生市井，一切的机缘巧合却让她更名年俏，与古老的艺术赣剧结下了不解之缘。虽然自己文化不高，却不知不觉的实践着文化下乡的崇高任务。她实在，以至于在美国财阀姚律师出现的时候，她要求的不是赞助的钱，而是赞美的词。至于姚鸿，她出生卑微却心智智慧。或许正是因为市井的熏陶，她才明白了一切来之不易，来着并非皆善，一个女人要在适当的时候利用自己的优势，同时也要懂得保护自己。她奉劝母亲保护自己，既然多年来所受之苦无法消除，至少应当以法律的途径为自己争取些利益。在晚报插图或者其他图画设计桑，她利用了辜述之抑或是帮助了辜述之，总而言之其实他们是双赢的。姚鸿是世俗的，但是她是真实的。

# 《蔷薇雨》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)