

《数字化艺术》

图书基本信息

书名：《数字化艺术》

13位ISBN编号：9787301012499

10位ISBN编号：7301012497

出版时间：2000-01

出版社：北京大学出版社

作者：龙晓苑编

页数：171

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《数字化艺术》

内容概要

内容提要

这是一本解析数字化艺术技术内涵的书籍。全书分为基础篇和应用篇两部分。

基础篇介绍二维数字图像、电子色彩、三维数字世界、计算机动画技术、数字音频制作、数字虚拟空间与在

线艺术等基本技术内容；应用篇则介绍与此相关的一些具体的数字艺术实践，主要有数字摄影艺术、数字绘画

技法等。本书最大特色是将技术与创意相结合而展开阐述。

本书可作为数字艺术创作人员的技术参考书，亦可作为理工科学生素质教育的技术教科书。此书已列入

北京大学计算机系选修课教材。

书籍目录

目录

基础篇

第一章 艺术与科学、计算机与数字化艺术

1.1 艺术与科学

1.2 计算机与数字化艺术

1.2.1 数字化艺术的技术背景

1.2.2 数字化艺术发展的三个历史时期

第二章 二维数字图像

2.1 概述

2.2 数字图像的获取

2.2.1 使用绘画软件来创建

2.2.2 使用数码相机来获取

2.2.3 通过扫描仪来获取

2.2.4 从PhotoCD获取

2.2.5 通过视频采集器采集

2.2.6 通过图形输入板获得

2.3 数字图像的格式及转换

2.3.1 数字图像文件格式

2.3.2 数字文件格式的转换

2.4 数字图像后处理技术

2.4.1 数字修像工具

2.4.2 数字滤色工具

2.4.3 数字图像的复合及混合技术

第三章 电子色彩

3.1 概述

3.2 色彩空间

3.2.1 色彩分类与色彩三要素

3.2.2 CIE*Lab、RGB及CMYK色彩空间

3.3 电子色彩模式

3.3.1 色彩深度

3.3.2 黑白模式

3.3.3 灰度模式

3.3.4 RGB色彩模式

3.3.5 CMYK色彩模式

3.3.6 Index色彩模式

3.3.7 高位色彩模式

3.3.8 Lab色彩模式

3.3.9 HSB色彩模式

3.4 电子色彩调整

3.4.1 色调调整方法

3.4.2 调整色彩平衡

3.4.3 色彩校正方法

第四章 三维数字世界

4.1 概述

4.1.1 三维空间模型

4.1.2 三维空间的平面视图

4.1.3 建模

4.2基本建模技术

4.2.1点、线、面、体

4.2.2旋转技术 一种模型推导技术

4.2.3自由式模型技术

4.3高级建模技术

4.3.1自由曲面技术

4.3.2变形曲面与随机曲面技术

4.3.3自然景物的建模技术

4.4真实感场景模拟

4.4.1消隐

4.4.2光照明模型

4.4.3阴影与表面特征的模拟

4.4.4光源模拟

4.4.5电子布光

4.5相关软件介绍

第五章 计算机动画技术

5.1动画基本原理

5.2基本动画技术

5.2.1主画面插值技术

5.2.2模型动画技术

5.2.3摄像机动画

5.2.4光源动画

5.3高级动画技术

5.3.1逆转运动学技术

5.3.2运动捕获技术

5.3.3运动动力学技术

5.3.4程序动画方法

5.3.4通道动画

5.4相关的计算机动画制作软件

第六章 数字音频制作

6.1概述

6.1.1振动与声音

6.1.2声音属性

6.2数字化声音的获取

6.2.1声音采样

6.2.2电子乐器/电子声源

6.3数字化声音的存储

6.3.1常见的声音文件格式

6.3.2可用的存储介质

6.4数字声音后处理技术

6.4.1基本的编辑

6.4.2效果处理

6.4.3音频压缩技术

6.5相关音频软件介绍

第七章 数字虚拟空间与在线艺术

7.1概述

7.2数字虚拟空间下的三种关键技术

7.2.1网络技术

7.2.2多媒体技术

7.2.3VR技术

7.3在线艺术

7.3.1协同艺术

7.3.2虚拟艺术

应用篇

第八章 数字摄影艺术

8.1传统摄影与数字摄影

8.2数字相机的几个重要技术指标

8.3数字摄影的几个专门术语

8.4数字摄影与计算机

8.4.1怎样将数字相机中的相片下载到计算机

8.4.2计算机如何保存下载后的相片

8.4.3计算机如何处理下载后的相片 数字暗室技术

8.4.4与数字相机相匹配的计算机硬件及相关外设

8.5数字摄影术

8.5.1摄影观察术

8.5.2数字摄影技法

第九章 数字绘画技法

9.1数字绘画

9.1.1数字绘画工具

9.1.2数字绘画常见的文件格式

9.2数字绘画技法

9.2.1电子画布

9.2.2电子颜料

9.2.3渐层色技法

9.2.4电子图案

9.2.5数字布纹技法

9.2.6数字笔刷

9.2.7其他技法

9.3关于传统绘画

9.3.1绘画的构图要素

9.3.2传统绘画技法点滴

第十章 数字艺术工作室装备

10.1数字图像工作室装备

10.1.1计算机硬件系统的选择

10.1.2计算机软件工具的选择

10.2数字音乐工作室装备

10.2.1硬件配置

10.2.2音乐软件的选择

结束语

参考书目

精彩短评

1、我老师的...

《数字化艺术》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com