

《狼、狐狸和郊狼的画法》

图书基本信息

书名：《狼、狐狸和郊狼的画法》

13位ISBN编号：9787531431046

10位ISBN编号：7531431041

出版时间：2003-10

出版社：辽宁美术出版社

作者：[美]简·马丁·麦圭尔

页数：126

译者：曲艳娜

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《狼、狐狸和郊狼的画法》

内容概要

本书教你学会如何画狼、狐狸和郊狼以及其他犬科动物的基本绘画技法，以及画身体各部位的详细步骤。

目录

- 第一章、基本技法
- 第二章、生理构造与比例
- 第三章、幼犬
- 第四章、姿态，行为和动作
- 第五章、天然栖息地
- 第六章、群狼的画法
- 第七章、郊狼的画法
- 第八章、赤狐的画法

《狼、狐狸和郊狼的画法》

作者简介

前言

犬科动物，或者说犬科家族，在北美具有悠久的历史，最早出现在北美大陆上的食肉动物可以追溯到5千万年前。丰富的资源和适宜的自然环境吸引了这些狼的祖先来到人类的居住地寻找食物，这就是维持了1万2千年的人犬伙伴关系的开始，这种关系一直持续至今。

野生动物艺术家简·马丁·麦圭尔以其细致入微的观察，栩栩如生地描绘了各种北美野生犬。她把对野生动物的极大热情与一种强烈的艺术追求融为一体，准确地描绘了笔下的动物。简总是不遗余力地对野生犬类动物进行研究，不仅在解剖学上，而且深入到其行为、生态细节方面，这对于完成绘画是很重要的。简精确、充满活力的图画使我们深思：这群奇特的、机敏的犬科动物是否能继续兴旺，因为它们的未来是和我们的未来融合在一起的。

简·马丁·麦圭尔编写此书的目的是引起艺术同行对绘画北美野生犬科动物--狼、狐狸和郊狼的兴趣。作为一名卓有成就的艺术家，简从犬科动物的解剖学和行为两方面表现了犬科动物的生物学本质。动物绘画或素描与摄影相比有一个优势就是绘画者可以在其他任何地方观察动物，而在恰当的场所来表现动物。简主张只要有可能就要对动物进行观察，这是很重要的。一位对动物十分了解的艺术家不仅仅能精确地画出动物，还能通过其作品展现出更多的关于动物本性的东西。我可以很容易地分辨出对动物十分了解的画家的作品和那些只能画出动物画像的画家的作品。

艺术家在将动物真实地介绍给公众方面起着独特的作用。对动物的欣赏会使公众意识到，我们和动物是伙伴，共同生活在一个星球，动物和它们的栖息地应受到我们的保护。

《狼、狐狸和郊狼的画法》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com