

《钟表珍赏》

图书基本信息

书名：《钟表珍赏》

13位ISBN编号：9787806224397

10位ISBN编号：7806224394

出版时间：2001-8

出版社：上海书店

作者：丁之方

页数：210

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：www.tushu000.com

《钟表珍赏》

前言

“手握一只精美的布雷盖表，就象把天才的大脑带在身边。”战后最著名的钟表收藏与鉴赏家英国人大卫·沙罗门斯爵士曾经如此描述他终身为之痴迷的布雷盖手表。的确，当钟表爱好者们凝视着自己心爱的藏品时，无论它是一只出自十八世纪天才表匠布雷盖之手、曾经为拿破仑所拥有的传世珍品，还是一只表盘上印有波普艺术家凯斯·哈林的“跳舞小子”的平价塑料斯沃琪，都不免会有一种与天才面面相觑，心心相应的感觉。应该说，二十世纪九十年代的钟表爱好者正是生逢其时。一方面，钟表的收藏领域及种类不断扩大，使得物美价廉的精品层出不穷，美不胜收。另一方面，在安提科隆等专业拍卖行及遍布全球的二手店的极力开拓下，钟表藏品的买卖也日趋兴旺，使得藏家有机会从收藏中得到不小的回报。然而，与之俱来的便是要求藏家有更全面规范的知识与理论素养，原先许多圈内约定俗成的规矩必须加以改变。尽管近年来港台及海外不少有关钟表收藏与鉴赏的书籍不断被介绍到内地，但中国的钟表爱好者仍然对国际潮流的发展变化缺乏了解。有鉴于此，本书力图通过对当今钟表业权威人士的访谈以及对海外著名钟表制造商的采访与研究，全面地反映国际钟表收藏与鉴赏的最新趋势。“给我看一看你的表，让我告诉你你是谁。”日内瓦著名的钟表制作大师弗兰克·缪勒曾经如此说。尽管我们可能永远无法达到缪勒那么高的境界，但相信读者通过这本书，还是能够接触到世界钟表业精髓的。

《钟表珍赏》

内容概要

《钟表珍赏》以现代钟表企业的发展为北景，围绕着钟表鉴赏、收藏以及国际行情的变化与中国钟表爱好者应该采取的态度和应对方法等诸方面，作了翔实、又不失生动活泼的论述，是一部文化气息浓厚的著作。

《钟表珍赏》

作者简介

丁之方，男，生于1963年，编辑，记者，钟表历史及文化研究者，钟表鉴赏家。丁之向，男，生于1967年，医生，钟表鉴赏及收藏家。近十年来，两位作者一直致力于钟表的研究与宣传推广工作。曾多次赴瑞士、法国、美国等地考察国际钟表业的情况，并与国内外同行保持着经常性的联系。先后在国内外专业报刊及其它传媒上撰写过大量有关钟表的文章、评论，还合著了《世界名表鉴赏》（黑龙江科技出版社出版）一书。

《钟表珍赏》

书籍目录

前言第一章 钟表概况一、人类对时间的认识二、近代欧洲科学家的贡献三、从手工作坊到产业的形成四、瑞士与钟表五、现代钟表业六、钟表业与时间共存七、中国钟表业概述第二章 手表鉴赏一、经典表二、运动表三、军表四、珠宝表五、衣饰品牌表六、艺术表七、时代的烙印和地域的痕迹八、名家的特征第三章 手表收藏一、机械与电子之间二、品牌与入门三、款式的魅力四、素质的因素五、限量生产的背后六、提高收藏者的素质第四章 对藏家的建议一、入门知识必须熟悉二、古董钟大有潜力三、收藏怀表选择余地大四、三四十年代的手表值得留意五、“东方表”不妨看高一眼六、价格着异必须利用七、收藏国产钟表应持平常心八、专题收藏可以一试九、谨防作为第五章 国际行情的变化一、收藏表的演化二、变化多端的国际钟表市场三、意义重大的主题拍卖会四、地区着价的比较五、未来的潮流附录 世界主要钟表品牌及地情要录后记

章节摘录

插图：

《钟表珍赏》

后记

屈指算来，在报刊上写钟表专栏已有十年余，本书的出版也算是对这段充满乐趣的研究工作的一个总结。在此，我们要感谢最早提议写作本书的龚建星先生和为本书辛苦奔波的责任编辑吴伦仲先生。承载先生、陈克希先生、吴健熙先生也一直关心着本书的写作，一并谢过。此外，我们特别感谢弗朗索瓦·博代(Francois B0det)先生、丹尼尔·施鲁普(Daniel M . Schluep)先生、罗尔福·施耐德(R0lf w . Schnyder)先生以及艾曼纽埃尔·布雷盖(Emmanuel Breguet)先生。正是由于他们的悉心指教与鼎力相助，我们才得以一窥世界钟表之奥妙。近年来，古老的钟表业发展变化迅速。就在本书完稿、审定发排期间，著名的布雷盖、江诗丹顿、昆仑等表厂纷纷易手，各种新款手表的发布更是层出不穷，作者在此敬请读者留意。欢迎读者对本书提出批评与建议。来信请寄：(邮编200085上海邮政信箱342号。)

《钟表珍赏》

编辑推荐

《钟表珍赏》由上海书店出版社出版。

《钟表珍赏》

精彩短评

- 1、图和文字配不起来，比香港出的要差多了
- 2、图文配合不好。收藏市场分析和收藏经验还不错。

《钟表珍赏》

精彩书评

1、钟表鉴赏入门书籍。本书图文配合不好，很多图片与文字相关度不高，也缺乏多角度钟表图片欣赏。感觉作者其实是很在行的收藏者，手里应该有大量照片的，但书中却没有体现此优势，出版社编辑也没下功夫吗？书后半部分的收藏市场分析和收藏经验写的还行，有些细节能体现作者多年积攒的丰富经验，但图文仍有很大改进空间，可惜此书没做到。

《钟表珍赏》

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:www.tushu000.com