

# 《越窑制瓷史》

## 图书基本信息

书名：《越窑制瓷史》

13位ISBN编号：9787516168661

出版时间：2015-12

作者：魏建钢

页数：379

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介以及在线试读，请支持正版图书。

更多资源请访问：[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)

# 《越窑制瓷史》

## 内容概要

越窑是汉宋期间位于浙江东北部的手工制瓷作坊。越窑制瓷业源于当地史前制陶业，是世界上早生产成熟青瓷的窑场。越窑制瓷发展史主要包括烧制窑具的改进、制瓷技术的创新和青瓷产品的发展三个方面。窑匠制瓷经验的积累和技术创新是龙窑结构和装烧窑具改进的不息动力，窑匠专业技能、当地风俗习惯和社会意识形态决定越窑青瓷的装饰技法，销售方式的改变和政府相关制瓷政策的变化，直接影响越窑制瓷业的生产规模和窑场的扩散迁移。在汉宋时期，越窑一直处在我国青瓷生产的高势能处，她通过产品销售、窑匠迁移等形式不断地向四周甚至海外传播自己的先进制瓷技术。

# 《越窑制瓷史》

## 作者简介

魏建钢(1963—)，浙江上虞人，1985年杭州大学地理系毕业后在浙江省上虞师范学院任教，2000年随学校升格，到绍兴文理学院上虞分院工作。2001年11月评为副教授，2006年6月取得摄影师资格，2011年2月至2012年2月在浙江大学历史地理专业做访问学者。浙江省地理学会理事，浙江省摄影家协会会员，上虞区科协委员，上虞区地理学会副理事长。讲授《浙江旅游文化》、《地球科学》、《摄影》等课程。从事曹娥江流域历史文化研究，曾主持省哲学社会科学重点、一般课题各一项，省社联课题一项，市哲学社会科学重点课题五项。出版专著《千年越窑兴衰研究》，获市哲学社会科学很好成果一等奖，在《中国历史地理论丛》、《中国农史》、《社会科学战线》等杂志发表论文二十余篇，对越窑秘色瓷原产地研究的相关观点被《中国社会科学文摘》转载。

## 书籍目录

序
引言
第一章远古走来的火食文明：汉前陶窑
第一节优越的地理环境
第二节有序的地域开发
第三节灿烂的制陶历史
第四节深厚的文化积淀
第二章人类最早的瓷业作坊：东汉越窑
第一节秦汉越地社会环境
第二节龙窑装烧技术发展
第三节器物装饰技法演变
第四节典型明器文化内涵
第三章渗透宗教文化的制瓷窑业：六朝越窑
第一节六朝越地经济文化
第二节越窑区位兴衰变化
第三节越窑装烧创新发展
第四节越瓷装饰技法特点
第五节典型越瓷文化内涵
第四章集群研发的民窑窑系：唐宋越窑
第一节稳定发展的社会环境
第二节越窑区位的地域扩展
第三节装烧方法的技术创新
第四节装饰技法的艺术价值
第五节品牌策略的销售效应
第五章制瓷技艺的迁移孵化：分彙越窑
第一节越窑衰落的产销特征
第二节衰落原因的前人研究
第三节体制变故的产业分化
第四节装烧技艺的有效迁移
第六章时代重构的传统艺术：仿制越窑
第一节越瓷断代的方法和要求
第二节越瓷鉴赏的技巧和手段
第三节现代仿品的制作和实践
参考文献
课题在研期间发表的学术论文
后记

# 《越窑制瓷史》

## 精彩短评

1、作者专业好像偏地理，跟一般做考古的人写书还是有比较大的差别，可以一读，但书中有一些明显错误值得留意，另图片很好玩，比如用五毛硬币做比例尺

# 《越窑制瓷史》

## 版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:[www.tushu000.com](http://www.tushu000.com)